

४
२००

নীতি গুণা।

অর্থীঃ

বালকবৃন্দের উপকারার্থে নানাবিধ
নীতিসূচক প্রস্তাব ইংরাজী পুস্তক
অনুবাদিত।

(দুই খণ্ডে বিভূত।)

প্রথম খণ্ড।

শ্রীযুত বাবু শ্রীনাথ দে চাক্ষুর্বিগের

অনুমত্যানুসারে

চাম্পুর নিবাসি শ্রীজহ্ননাথ চট্টোপাধ্যায়

শ্রীরামপুরের “ভগোত্তর” মন্ডালয়ে

শ্রীযুত জে এছ পিটস সাহেবকর্তৃক মুদ্রিত

সন ১৮৫৫ সাল।

ভূমিকা ।

বঙ্গভাষার উন্নতি ও শ্রীবৃদ্ধি সাধনার্থে রাজ-
পুরুষগণের বিশেষ যত্ন এবং উৎসাহদৃষ্টি যেকোন
সম্বন্ধে হওয়া বার বঙ্গভাষায় সংপৃথকের
অস্পতাদৃষ্টি তরুণ আক্ষেপ করিতে হয় ।
এতদ্বাযায় অদ্যাপি উত্তমোত্তম জ্ঞান-কাণ্ডীয়
পুস্তকসমূহ প্রচলিত হইবার অনেক অপেক্ষা
আছে. বিদ্যাকলাপের অধিকাংশই অদ্যা-
বধি অপ্রকাশ রহিয়াছে, বিশেষতঃ এক্ষণে
অনিষ্টজনক ইন্দ্রিয়-উদ্দীপক ও রিপূজাসক
নাটক এবং অলীক গল্পের পুস্তকাদি যেকোন
বাহুল্যরূপে প্রকাশ হইতেছে সুনীতি
পূর্ণ শুভদায়ক সং পুস্তক তাদৃশ নহে । কিন্তু
বালকবৃন্দের পাঠোপযুক্ত সুনীতিসূচক পুস্তক
যত অধিক প্রকাশ হইবে ততই মঙ্গলের সমা-
বনা ; এই বিবেচনায় এতৎ পুস্তক পঠ্যমান
বালকগণের জ্ঞানোন্নতির সাহায্যার্থে সরল
সাধুভাষায় সঙ্কলিত হইল । যদিচ ইহার সমু-
দায় অংশ ইংরাজি পুস্তকহইতে সংগৃহীত তথাচ
অনেক স্থলে অবিকল অনুবাদ না হইয়া ভাষার
লালিত্য বা সুশ্রাব্যের নিমিত্ত কিঞ্চিৎ তাব
ও শব্দাদি পরিবর্তিত হইয়াছে । ইহা যাহারা

বঙ্গভাষায় কিঞ্চিৎ বাৎপন্নশীল হইয়াছেন তাঁহা-
 দিগের বিশেষ উপকারি হইতে পারিবে । যদিচ
 বঙ্গভাষার সুনীতিসূচক সজ্জ্ঞানদায়ক দুই চারি
 খানি সংপুস্তক বর্তমান আছে তথাচ সঙ্গ্রহের
 সংখ্যার দ্বিতীয়াংশে উপকার ভিন্ন অপকার নাই, এই
 বিবেচনায় এতৎ পুস্তক সাধারণ সমাজে প্রক-
 ষ্ট হইল কারণ নীতিগত ইতিহাসপূর্ণ পুস্তক-
 পাঠে ছাত্রগণ বেকাপ সজ্জনদেশ শিক্ষিত হয় ও
 পুস্তকস্থ দৃষ্টান্তসকলের অনুগামী হইয়া স্বয়ং
 চরিত্রশোপনে সঙ্গম হয় দৃষ্টান্তহীন নীতিবাক্য
 ব্যবহারে তত্রূপ কদাচ হয় না । অতএব
 এতৎ পুস্তক সফলনে কিপর্যন্ত নদতিপ্রায় সিদ্ধ
 হইতে পারে তাহা সাধারণে অনায়াসেই বিবে-
 চনা করিবেন । এক্ষণে গুণাকর কৃতবিদ্যা পাঠক
 নিকর সন্নীপে নিবেদন তাঁহারা এতৎ গ্রন্থ
 গ্রহণপূরঃসর বিদ্যোৎসাহিতার দৃষ্টান্ত প্রকাশে
 ক্রটি না করেন ।

সম্প্রতি এতৎপুস্তকের প্রথম খণ্ড প্রকটিত
 হইল, সনয়ক্ৰমে অন্যান্য খণ্ড প্রকাশ হইবে
 এইরূপে ক্রমেই প্রকাশ করিবার কারণ এই যে
 সাধারণে সময়েই অল্প মূল্যে প্রাপ্ত হইলে অনা-
 য়াসে এতৎ পুস্তক গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবেন ।

P R E F A C E.

IN offering to the public a translation of a portion of the "Azimghur Reader" I need not speak much about the merits of the work. Its importance as a book designed for the education of the young, who have not made any great progress in learning, has seldom been disputed; every school master who has any thing to do with the tuition of junior boys must have perceived the importance of this or some book of a similar nature.

In the present state of the vernacular literature, though every day improving, it is not so much the want of words as of works that is felt for the diffusion of useful knowledge. Friends to literature are, I believe, universally of opinion, that a youth, whose circumstances limit him to acquirements in the vernacular only, has very little chance of acquainting himself with useful and in-

structive flets; consequently this humble attempt, I hope, the public will be pleased to accept.

The translation is not a literal one, but I may confidently say that no important portion of the original has been omitted or distorted. The style though simple and clear may not be easily understood by the youths, who are only beginners, as it is not intended to take the place of the Bengalee Primer, &c. &c.

THE TRANSLATOR.

নিবন্ধ :

পৃষ্ঠা :

জলহইতে জাঁদম বৃক্ষ।	১
পিতৃ ভক্তি।	৩
আত্ম যোগ।	৬
ভিক্ষুক বালকের বিষয়।	২
ভিক্ষুক বালকের উপাখ্যানের শেষ।	১২
দ্বিতীয় যক্ষক নামা সরস্বতীর উপাখ্যান।	১৩
কুণ্ডলের উপাখ্যান।	১৬
মহাবল্লভের ক্ষুদ্র বালকের উপাখ্যান।	১৮
কলিকাতালীন এক কুকুরের উপাখ্যান।	২০
কলিকাতালীন কুকুরের উপাখ্যানের অব্যবসায়।	২৩
কুমারদেবীর অনাগ বালকের উপাখ্যান।	২৬
ইংলণ্ডদেশের ইতিহাসহইতে সংগৃহীত। দ্বৈ- ত্রীয়নিগের বৃত্তান্ত।	২৭
পিতৃ ভক্তি।	২৯
ইংলণ্ডদেশের ইতিহাসহইতে সংগৃহীত (পূর্ব- বৃত্তি) মাকসন্ জাহি--মহাদ্ব্য আলফ্রেড মৃপতি।	৩২
এ--মহাদ্ব্য আলফ্রেডের বিষয়।	৩৬
ভিগ্নি মৎস্য।	৩৯
ইংলণ্ডদেশের ইতিহাসহইতে সংগৃহীত। দে-	

নাচার জাতি—কেনুই নৃপতি—হেষ্টিংস-
নগরের যুদ্ধ ।

১৮। শিশু শিক্ষালয় ।

১৯। ইংলণ্ডদেশের ইতিহাসসহইতে সংগৃহীত ।
নরমান জাতির বিবরণ ।

২০। শীল পশুর বিবরণ ।

২১। ইংলণ্ডদেশের ইতিহাসসহইতে সংগৃহীত ।—
লাইফল্ড-হার্টফোর্ড বিচার নৃপতি ।

২২। ভারব্যা ঘোটক ।

২৩। ইংলণ্ডদেশের ইতিহাসসহইতে সংগৃহীত ।

২৪। দৃষ্টান্ত আভ্যুত্থানের বিবরণ ।

২৫। অনুবাদ দেখিতে পাইলেও পরমেশ্বর সকল-
কে দেখিতে পান ।

২৬। ইংলণ্ডদেশের ইতিহাসসহইতে সংগৃহীত ।—
তৃতীয় এডওয়ার্ড এবং কৃষ্ণবর্ণ রাজপুত্র ।
—কালে নগরের যুদ্ধ ।

২৭। ঐ—কৃষ্ণবর্ণ সূত্ররাজ এডওয়ার্ড—পাঠ্যভিত্তিক
নগরের যুদ্ধ ।

২৮। বৃক্কের নিকরের উপন্যাস ।

২৯। গৃহানুরাগ ।

৩০। প্রাচীনকালে জগদীশ্বরের প্রণোদনার ফল ।

৩১। পার্ক সাহেবের উপাখ্যান ।

৩২। মনোবিশিষ্ট ভিত্তির বিষয় ।

৩৩। জন ফ্রিডরিক ওবরলিন ।

নির্ঘণ্ট ।

১১৭

পাঠ ।

পৃষ্ঠা ।

১৪।	ওবরলিনের গণের অবশিষ্টাংশ ।	১০০
১৫।	এ	১০৪
১৬।	এ	১০৭
১৭।	এ	১১৩
১৮।	পেটলজীর উতিহাস । ..	১১৮
১৯।	উৎপত্তিবিশেষের ইতিহাসকর্তৃক সংকলিত-- কেনিরা নামে রাষ্ট্রদ্বার ও গাঙ্গুলকন- নামক শাস্তিরক্ষক ।	১২৩

নীতি প্রভা ।

১ পাঠ ।

জলহইতে জীবন রক্ষা ।

মানবজাতির মধ্যে সকলেই ভাতৃবর্গ, এবং জগদীশ্বর
বাহাদের জগদদাতা । ইহা তাঁহারি বাসনা যে তাহার।
পুত্রস্বরূপে সকলের সাহায্য করে, এবং অবস্থাবিশেষে
আপনার জীবনপর্যন্ত অর্পণ করিয়াও পরোপকার সাধন
করে । এতদন্তরণের নিত্য কর্তব্যতা কি বালক কি বৃদ্ধ
সকলের উপরেই সমভাবে পতিত হইয়াছে । একটি
শিশু সম্ভ্রান্ত ও ইহা কিয়ৎপরিমাণে সম্পন্ন করিতে পা-
রক হয়, এবং প্রয়োজনানুসারে তদ্রূপ করাও নিতান্ত
কর্তব্য ।

কি আশ্চর্যের বিদয় ! সঙ্কটাপন্ন সময়ে নিবোধ পশু-
জাতিরও পরদুঃস্বপ্নে দৃষ্ট হয় । এই উপা-
খ্যানোক্ত প্রধান বীর বাল্যকালে জলরূপে মগ্ন-
হইতে উত্তোলিত হইয়াছিলেন, তাহাতেই তদুপদেশের
উপকারিতার বিষয় নিশেষরূপে শিক্ষিত হন । কথঞ্চিৎ
বয়োধিক হইলে তিনি স্বনিকেতনের অদূরস্থিত নদীতটে
স্বীয় জনকের গৃহ-কুকুরের সহিত অন্যমনা হইয়া ক্রীড়া
করত সন্নিবৃত্ত হইতেন । কিন্তু সেই কুকুর

জলোপরি সন্তরণ করিয়া তাঁহার গাভবস্ত্র দস্তদ্বারা ধারণপূর্বক নিরাপদে কূলে আনিয়া তাঁহার জীবন রক্ষা করিয়াছিল । কুক্কুরের একপূ সন্যাসরণ না থাকিলে তিনি নিশ্চয়ই কলমগ্ন হইয়া যাইতেন ।

ইহার কিয়দ্বন্দ্বের পরে সেই বালক স্বীয় বয়সাবগের সহিত সংকালীন আমোদাঙ্গানে মগ্ন হইয়া ক্রীড়া করিতে-ছিলেন তৎকালে তৎকালে এক বালক অত্যন্ত নির্দোষ ছিল । সে স্রোতোপরি প্রপতিত একটা বৃক্ষের দ্বারা স্রোতোত্তীর্ণ হইবার উদ্যম করিল । এবং অতি কষ্টে বৃক্ষের অর্দ্ধাংশ উত্তীর্ণ হইলে স্বীয় দেহেব সমতার ধারণ করিতে অক্ষম হইয়া মলিলরাশিতে পতিত হওত সকলের নেত্রপথের অতীত হইল । তাহার বয়সাবগের যদিপি অত্যন্ত ভীকৃষ্ণভাব হইত কিংবা যদিপি তাহার অত্যন্ত বিপদাশঙ্কায় শঙ্কায়ুক্ত হইত অথবা বিপদাগমে সাহায্য করিতে অনিশ্চুক হইত তাহা হইলে কেহই তাঁহাকে উদ্ধোলন করিতে চেষ্টা করিত না । কিন্তু এতৎ সময়ে আমাদিগের বীরবালক এতদ্বিমানে কি কর্তব্য তাহা ক্ষণকালও চিন্তা না করিয়া বৃক্ষোপরি অক্ষু দিয়া পদদ্বয়ের দ্বারা তাহা দৃঢ়রূপে ধারণ করত তাঁহার নবীন বয়স যে স্থানে পতিত হইয়াছিল তথায় স্বীয় শরীর অবনত করিলেন । এইরূপ ক্লেশাধিত ও বিপদাপন্ন হইয়া সেই দুর্দশাগ্রস্ত মৃতপ্রায় বয়সকে যুগ্মকরের দ্বারা অদ্বৈষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং কাহিতে লাগিলেন, “আমি তাহাকে রক্ষা করিব,” “আমি তাহাকে রক্ষা করিব,” এই বাক্য ভূয়োভূয় উচ্চারণ করত যেন স্বীয় শক্তির বৃদ্ধি করিতে লাগিলেন, পরিশেষে তিনি তাহাকে ধারণ

করিতে সক্ষম হইয়া জলহইতে উত্তোলনপূর্বক স্থায়ীভীষিত
সিদ্ধ করিলেন । এক্ষণে সেই বালক যেরূপ সদাচরণদ্বারা
তঁাহার বয়স্কের জীবন জীবনহইতে রক্ষা করিলেন তদাচরণ
স্মরণ করিয়া তঁাহার যাবজ্জীবন কি অপরিমিত লাভপ্রাপ্তি
প্রাপ্তি হইতে পারিবে ।

যে উপাখ্যান ইহার পরে বর্ণিত হইবে তাহা ইহা-
পেক্ষা হিতজনক । তাহা এক বালকের উপাখ্যান যে
স্থায়ী জীবনোৎসর্গ করিয়া পিতৃজীবন রক্ষা করিয়াছিল ।

২ পাঠ ।

পিতৃ ভক্তি ।

আইয়ারলণ্ডদেশের অশ্বগত লণ্ডন নগরে বন্টনি
বেকনার্ননামক এক ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । তঁাহার
পিতার নাবিকতার ব্যবসায় থাকিতে তঁাহার বাল্যকা-
লাবধি সামুদ্রিক কার্যের প্রতি গাঢ় অনুরাগ জন্মিয়া-
ছিল । বাদশবৎ বয়ঃক্রমকালে তিনি পিতার সহিত
এক ইংরাজের অর্ণবখানে কর্তা করিতে নিযুক্ত হইলেন ।
পোত-পরিচালকগণের যে সমস্ত বিপদের সম্ভাবনা তাহার
পিতা কার্যাবশতঃ তাহা বিশেষরূপে জ্ঞাত ছিলেন এই
কারণে স্থায়ী তনয়কে এতদ্রূপ সম্ভরণ শিক্ষা করা ইয়াছি-
লেন যে তিনি অবলীলাক্রমে উত্তম ভরঙ্গ ভেদ করিয়া
মীনের ন্যায় লঘুকায়ে নীরোপরি সম্ভরণপূর্বক বহুক্ষণ
স্থিরভাবে ভাসমান হইয়া থাকিতে পারিতেন, তঁাহার

অন্যান্য কার্যের অবকাশকালে অর্ণবপোতের চতুঃ-
পার্শ্বে সম্ভরণপূর্বক ভ্রমণ করা এক প্রমোদজনক ক্রীড়া
ছিল, এবং সম্ভরণ জন্য পরিগ্রহে প্রায় দেহ হইলে
পোতরজ্জু আকর্ষণপূর্বক জলকালের মধ্যে ঝানারোহণ
করিতে পারিতেন। একদিন পোতারোহি কোন যাত্রি-
কের একটি ক্ষুদ্র বালিকা অকস্মাৎ পোতান্দোলনে
মাগরনী'র পতিতা হইল। তৎকালে বল্লির পিতা
তথায় উপস্থিত ছিলেন তিনি সেই যাত্রিক তনয়ার
পশ্চাতে প্রপতিত হইয়া তাহার বস্ত্র ধারণপূর্বক তাহাকে
উদ্ধোলন করিতে প্রবর্ত্ত হইলেন। কিন্তু যৎকালে এই
বিপুল সাহসি পোতবাহক সেই সম্মানটিকে বক্ষস্থলে ধারণ
করিয়া জাহাজারোহণ করিতেছিলেন এমন সময়ে তিনি
দেখিলেন একটা ভয়ানক হাঙ্গর তাঁহার পশ্চাতে
ধাবমান হইয়া আক্রমণের চেষ্টা করিতেছে। হাঙ্গর এক
প্রকাব বৃহৎ বলবান মৎস্য, তাহার করাল বদনের 'সুতীক্ষ্ণ'
দাঁদের দ্বারা সে অত্যন্ত সুকঠিন অস্তিপর্য়ালু ছেদন
এবং ভঙ্গ করিতে সক্ষম হয়। তদর্শনে জাহাজস্থ সমস্ত
লোকে যে স্থানে বেকনার জীবন রক্ষার্থ অতিব্যস্ত হইয়া-
ছিলেন সেই স্থানে ধাবমান হইল, এবং সশীপস্থ বন্ধুকের
দ্বারা জাহাজহইতে গুলি নিক্ষেপ করিতে লাগিল, কিন্তু
কেহ তাঁহার সাহায্যার্থে অবতরণ করিতে সাহসী হইল না।
গুলির দ্বারা আঘাত প্রাপ্ত না হওয়াতে ঐ হাঙ্গর স্বীয়
করাল বদন বিস্তার করত শীকার গ্রাসে উদ্যত হইল।
সেই সময়ে জাহাজস্থ সমস্ত লোকে ভয়ঙ্কর শব্দে চীৎকার
করিল।

তৎকালে এক ব্যক্তিকে পয়োধিতে পতিত হইতে দৃষ্ট

হইল। ইনি বল্লভির পুত্র স্বকরে তীক্ষ্ণ করাল তরবার
ধারণ করিয়া তৎক্ষণাৎ জলধিমধ্যে নিমজ্জিত হইয়া
হাঙ্গরাভিমুখে ধাবমান হইলেন। তাঁহাকে দর্শন করিয়া
হাঙ্গর কিঞ্চিৎ স্তম্ভিত হইল, সেই অবকাশে তিনি তাহার
উদরতলে প্রবেশ করিলেন, এবং গতমাত্র তাহার উদ-
রোপরি করম্বিত স্তম্ভীকৃত তরবারের চারু আঘাত করিয়া
তরবারের মুষ্টিপর্যায় প্রবেশ করাইলেন, বোধ হয় তৎ-
কালে তাঁহার পিতৃজীবন রক্ষণেচ্ছাতেই দ্বিগুণ বল বৃদ্ধি
হইয়াছিল। কিন্তু হাঙ্গর এক্ষণে তাঁহার প্রতি ক্রোধ-
বিত্ত হইয়া পূর্ব শীকার পরিত্যাগ করিল। তথাপি
বল্লভি তাহাকে পুনঃ আঘাত করিতে লাগিলেন। এই-
রূপ সংগ্রাম সময়ে জাহাজস্থ ব্যক্তিগণের সমুদ্র-নীরে
অনেক রজ্জু নিক্ষেপ করিল এবং তাঁহার পিতা পুত্র
উভয়েই রজ্জু অবলম্বন করিতে তাঁহাদিগের উত্তোলন
সময়ে জাহাজস্থ সকল লোকে সপক্ষ যোদ্ধাগণের
জীবন রক্ষার সন্ধাননা দেখিয়া আনন্দান্বিত ভাসমান
হইলেন। কিন্তু কি খেদের বিষয় ! সেই দণ্ডেই ঐ দুর্দণ্ড
রাক্ষস আঘাতে জর্জরীভূত হইয়া ভয়ানক মূর্ত্তি ধারণ করত
শীকার ভেদ হওয়ায় অধিক রাগোন্মত্ত হইয়া শেষে মণ্ডা-
সাপা যন্ত্রে শীকার গ্রাসের উদ্যোগ করিল। গভীর সজ্জিল
মধ্য নিমগ্ন হইয়া বেগের সহিত উদ্ভিত হইল এবং তরঙ্গ
রঞ্জে অঙ্গ নিক্ষেপ করিয়া স্থায় করাল বদন উত্তোলনপূর্বক
বিস্তার করত বল্লভির অর্দ্ধেক শরীর গ্রাস করিল।
এই ভয়াবহ শোকসূচক ব্যাপার দর্শনে দর্শকগণ
কাষ্ঠ পুস্তলিকার ন্যায় দণ্ডায়মান রহিলেন, এবং প্রাচীন
বেকনার জাহাজারোহণে পুত্রাপেক্ষা দীর্ঘজীবী হওত

নৈরাশ্যে পূর্ণ হইলেন। কিন্তু তাঁহার পুত্র স্বীয় জন্মদাতা পিতার প্রতি এমনভাবে দৃষ্টি করিতে লাগিলেন যে তদ্রূপে বোধ হয় যেন তিনি স্বীয় মৃত্যুকালেও আত্মজীবন অর্পণ-পূরক পিতৃজীবন রক্ষা করাতে বিপুল আনন্দ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

৩ পাঠ ।

ভাত্ মেহ ।

আমি যে গল্প এক্ষণে বর্ণন করিতে, অবর্ত্ত হইয়াছি তাহা সুইজারলণ্ডদেশে হেমন্তকালের প্রথম মাসে ঘটয়াছিল। সেই দেশ অত্যন্ত পৰ্ব্বতাকীর্ণ এবং তাহার অত্যুচ্চ গিরিশৃঙ্গ সদাকাল নীহারাবৃত হইয়া থাকে। একদা তদ্দেশীয় কতকগুলি ক্ষুদ্র বালক এক স্থানে সমবেত হইয়া ক্রীড়া করিতে আরম্ভ করিল তন্মধ্যে দুই সহোদর বর্ত্তমান ছিল। এক জনের বয়ঃক্রম নবম বর্ষ আর এক জন ষষ্ঠ বর্ষ বয়স্ক ছিল। তাহাদিগের সঙ্গিগণ একটা ক্ষুতন ক্রীড়া আরম্ভ করাতে তাহারা তন্মধ্যে মিলিত হইতে না পারিয়া কিয়ৎকাল সঙ্গিগণের ক্রীড়াকূতুল দর্শনপূরক নীহারোপরি ধাবিত হওনরূপ ক্রীড়া রমে কোতুকী হইল। তাহার অনতিদূরে এক দারুবৃক্ষের বন ছিল তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া এত দূর ধাবমান হইল যে শেষে তাহারা পথহারী হইয়া গেল।

নিশাগমে এই ক্ষুদ্র বালক দ্বয় সন্নিহিত হইয়া যুথভ্রষ্ট হরিণের ন্যায় জননীর সমীপে আগমনার্থ পথান্বেষণ

করিতে লাগিল । এবং রজনী গভীর হইয়া পরাতল
 তিস্রাবৃত করিলে তাহারা পথহারা হইয়া বোদন করিতে
 লাগিল । তখন বিপদাপন্ন হইয়া এতদ্ব্যয়ে কি কর্তব্য
 তাহা কিছুই স্থির করিতে পারিল না । তাহাদিগের
 সমুদায় পথ অজ্ঞাত থাকায় গতিরোধ করিতে হইল, কারণ
 কোন কূপের মধ্যে পতিত হইয়া তাহাদিগের প্রাণ না-
 শেষে শক্তি ছিল । তদিন্ন তাহারা এতাদৃশ শীলার্জ হইয়া-
 ছিল যে সেই ভয়ানক নির্বিড়ারণে তাহাদিগের মৃত্যু
 ভিন্ন অন্য আশা ছক্ক ছিল । জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অত্যন্ত
 ঐর্ষ্যভা ধারণাতে সে আগমনার লোচনাশ্রু মোচন করিয়া
 সমস্ত রাত্রি গীহারোপনি কালযাপনের ক্লেশ ত্রাসের
 উপায় চিন্তা করিতে লাগিল । চন্দ্রালোকে সে একটা শৈল
 চূলে ক্ষুদ্র গহ্বর দর্শন করিল, তথায় তুষার রাশি পতিত হয়
 নাই ! সেই স্থানে অভয় গুহ পত্র এবং কিঞ্চিৎ শৈ-
 বাল রাশি সংগ্রহ করিয়া সহরে এক পত্রশয্যা প্রস্তুত
 করিল, এবং কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে ডাকিয়া কহিল, “আইস
 ভাই, এই স্থানে শয়ন কর, এবং তুমি শয়ন করিলে আমি
 তোমাকে উত্তম রাখিবার জন্যে তোনার পার্শ্বভাগে
 শয়ন করিব” । তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা বোদন করিতে
 শয়ন করিল, এবং পুনঃ বলিতে লাগিল, “আম'র বড়
 শীত কচ্চে ।” অগ্রজ তাহাকে অত্যন্ত ভাল বাসিত সে
 বোদন ত্যাগ করিয়া কেবল আপনার ভ্রাতার নিমিত্তে
 চিন্তা করিতে লাগিল । এবং ঈশ্বরের নিকটে কৃপা প্রার্থ-
 না করিতে তাহার মনোমধ্যে এক অকৃত্রিম স্নেহের
 ভাবোদয় হইল । তাহার স্মরণ হইল যে স্বীয় গাত্রাচ্ছাদন
 লইয়া ভ্রাতার গাত্রে অর্পণ করিলে শীত নিবারণ হইতে

পারে, তখন তাহার অত্যন্ত শীতাত্ত্বত্ব হইলেও সে অনা-
 য়াসে গাত্রবসন পরিত্যাগ করিয়া অত্যন্ত সন্তোষের সহিত
 কহিতে লাগিল, “পরমেশ্বরকে ধন্যবাদ দেওয়া কর্তব্য।
 আমার আত্মার এক্ষণে শীতের জায়গা হইবে!” এবং
 কনিষ্ঠকে অধিক উত্তপ্ত রাখিবার কারণ বয়োধিক তাহার
 অধিক সমিহিতে শয়ন করিল। হে পাঠকগণ! এক্ষণে
 তোমরা দৃষ্টি কর তাহার দেহ কেমন হস্তাক্ষাদক বসন
 শূন্য একমাত্র পরিচ্ছদ ছিল কিন্তু এতদ্রূপ সহিষ্ণুতার সহিত
 সে আপনার দুর্ভাগ্য ক্লেশ সহ্য করিতে প্রবৃত্ত হইল যে
 কেহ তাহাকে দর্শন করিলে কিছুমাত্র অসুখী বোধ করি-
 তে পারে না। পরন্তু ঐ কুমারদ্বয় গৃহমধ্যে প্রত্যাগত
 না হইবায় তাহাদিগের পিতা শঙ্কাকুল হইয়া তাহাদিগের
 অবস্থার্থে অরণ্যের মধ্যে গমন করত সর্বদিকে আহ্বান
 সহ ঘণ্টার ধ্বনি করিতে লাগিলেন, ফলতঃ তদ্রূপ না
 করিলে সেই রাত্রিতে তাহারা উভয়েই কালগ্রাসে পতিত
 হইত। পরিশেষে তাহারা সেই গম্ভীরমধ্যে জড়ীভূত
 দৃষ্ট হইল। তিনি যদিও প্রথমে ভিরঙ্কার করিলে
 তথাপি তাহাদিগকে প্রাপ্ত হইয়া আনন্দের পরিসীমা
 রহিল না তাহার নেত্রহইতে অবিরত আনন্দাশ্রু নির্গলি
 হইতে লাগিল। তদনন্তর তিনি উভয়কে আলিঙ্গন
 করিলেন, এবং অগ্রজ সন্তান কনিষ্ঠের প্রতি এতাদৃ-
 শ অতুল্য স্নেহ প্রকাশ করিতে তাঁহাকে বিগুণ আলিঙ্গন
 প্রদান করিলেন।

৪ পাঠ ।

ভিক্ষুক বালকের বিষয় ।

জার্মানি দেশের বায়ার্ন নগরের প্রান্তভাগে এক দীন হীন ক্ষুদ্র বালক বাস করিত। সে আপনায় মাতৃ-
 লবন পরিত্যাগ করিয়া দিৎসাবান ব্যক্তিগণের নিকট দান
 য প্রাপ্ত করণার্থে একটা সুবন্দা অট্টালিকার সম্মুখবর্ত্তি
 বৃক্ষতলে উপবেশন করিয়া ক্রীড়ায় যাজ্ঞ করিতে ভাবিত
 না গিল। তাহার সমবয়স্ক দুই বালক একটা উদ্যান-
 হইতে কিছু ফল লইয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইল এবং ঐ
 দীন বালককে দৃষ্টি করিয়া তাহাদিগের করস্থিত ফলসমূহের
 বিকিৎ অংশ তাহাকে দিল। উক্ত বালককে বিগতমাত্রে
 তথায় এক জন সম্ভ্রান্ত ভদ্র ব্যক্তি তাহার অত্যন্ত ব্যব-
 ধান স্থানে ভ্রমণ করিতেছেন দৃষ্টি করিয়া উক্ত দীন বালক
 তাঁহার সমীপে উপনীত হইল। ভদ্র ব্যক্তির মুখশ্রীর
 মাধুর্য্য দর্শনেই ঐ ভাগ্যবিহীন দীন জনের উপজীব-
 কার্থে কিকিৎ অর্থ প্রার্থনার অভিলাষ জন্মে। তাহার
 দৃষ্টিত ভাব, সত্য স্বত্যব এবং নেত্রযুগলের অবিরত অশ্রু-
 ধারা সন্দর্শনে পাছ ব্যক্তির অন্তঃকরণে করুণা রসের সঞ্চার
 হইল। তিনি কহিলেন, “হে আমার প্রিয় বন্ধু, তোমাকে
 ভিক্ষা ব্যবসায় সুশিক্ষিত অনুভব হয় না।” বালক প্র-
 ত্যুক্ত করিল, “হে মহাশয়, আমার দুর্দিনগ্রস্তা মাতা পতি-
 বিহীনা, স্বজনগণকর্ত্তক পরিত্যক্তা এবং সাতিশয় পীড়িতা
 হইয়া গৃহে আছেন, তাহাকেই প্রতিপালনার্থে এই ভিক্ষা
 ব্রতে ব্রতী হইয়াছি।” সম্ভ্রান্ত পাছ উত্তর করিলেন,

“তোমার মাতা কি বৈদ্য প্রাপ্ত হন নাই?” “বালক প্রতিবাক্য প্রদান করিয়া কহিল, “হায়! মহাশয়, আমি দিগের এমন অর্থ নাই যে কবিরাজকে প্রদান করি। কিম্বা তিনি যে ঔষধি ব্যবস্থা করিয়া দিবেন তাহা ক্রম করি।” বৈদেশিক দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া তাহার জননীর বাসস্থান জিজ্ঞাসা করিলেন। এবং বালকের প্রতিবচন প্রাপ্ত হইয়া তাহার হস্তে কিঞ্চিৎ অর্থ প্রদান করিলেন এবং তদুপে জননীর নিমিত্তে চিকিৎসক অমুসন্ধানের অমুস্তা করিয়া বিদায় করিলেন। বালক স্বীয় উপকারকের সমিধানে কৃতজ্ঞতা স্বীকারও কণমাত্র বিলম্ব না করিয়া চিকিৎসক অমুসন্ধানে প্রবেশমান হইল। পাশ্বে এক্ষণে নিঃস্রব হইয়া সেই দীনহীনা ললনাকে স্বয়ং দর্শন করিতে মানস করিলেন। কিঞ্চিৎ কষ্টে তিনি তদালয় প্রাপ্ত হইয়া দেখিলেন, যে উক্ত বালকের বর্ণনাপেক্ষা তাহার জননী অধিক বাধিতা, ও অদ্যাপি গভয়োবন। হন নাই কাষ্ঠাসনে উপবেশন করিয়া পার্শ্ববর্তি রোরুদামনি সন্তান বৎসরের একটি শিশুকে সান্থনা করিতে চেষ্টা করিতেছেন। আগন্তুক তৎক্ষণাৎ আপনি বৈদ্য বলিয়া পরিচয় দিয়া তাহার পীড়ার স্বতাব জিজ্ঞাসা করিলেন। ঐ স্ত্রী উত্তর করিলেন, “আমার পীড়াপেক্ষা দুর্ভাগ্য ক্লেশ দায়ক হইয়াছে। কারণ অতীতকাল গত হইল আমি স্বামিহীনা হইয়া সমুদায় বিষয় ঋণের দায়ে চ্যুত হইয়াছি। এই অপগণ সন্তান দুটিকে প্রতিপালন করি আমার এমন অর্থও সঞ্চিত নাই, দীনহীন ভাগ্যবিহীন সন্তান দুটির কি দশা হইবে বলিতে পারি না, কারণ অতিশীঘ্র তাহা দিগকে জননীহীনও হইতে হইবে।”

ইহা শ্রবণ করিয়া সম্ভ্রান্ত তদ্রজনের অয়ঃকরণে অত্যন্ত করুণা রসের সঞ্চার হইল, তিনি ভবিষ্যতে সুখ প্রত্যাশার ভরসা দিয়া তাহাকে সাহুনা করিতে লাগিলেন, এবং ঔষধের ব্যবস্থা লিখিবার কারণ এক ফদ কাগজ চাহিলেন। সেই স্ত্রী অন্য কাগজ না থাকাতে বালকগণের পঠিত পুস্তকের একটি পত্র ছিন্ন করিয়া দিলেন। চিকিৎসক ব্যবস্থা লিপির শেষ হইলে সেই পত্র মেজের উপরে স্থাপিত করিলেন এবং এই ব্যবস্থাপত্রে তোমার আরোগ্য লাভ হইবে বলিয়া বিদায় হইলেন।

৫ পাঠ।

ভিক্ষুক বালকের উপাখ্যানের শেষ।

উক্ত ব্যক্তি বাটীহইতে বহির্গত হইবামাত্র তৎপুত্র এক জন বৈদ্যসম্মতিবাহারে গৃহন্থা প্রবিষ্ট হইল। আগতমাত্র সে আক্লান্দে পূর্ণ হইয়া কহিতে লাগিল, “হে মাতঃ! হে মাতঃ! আর আক্ষেপ করিও না, সাহস প্রাপ্ত হও, আমি টাকা পাইয়াছি, এবং এই এক জন বৈদ্য আনিয়াছেন।” তাহার মাতা তৎকাল্য শ্রবণে অশ্রুপূর্ণ লোচনে কহিতে লাগিলেন, “হে আমার প্রিয় পুত্র, নিকটে আইস, তোমাকে আলিঙ্গন করত কৃতার্থ হই, তুমি আমার সাহায্যার্থে যেক্রপ ব্যগ্রতা প্রকাশ করিয়াছ তাহাতেই আমার প্রতি তোমার সম্পূর্ণ প্রীতি প্রকাশ পাইয়াছে। কিন্তু অল্পকাল হইল এক জন চিকিৎসক এই স্থানে উপস্থিত হইয়া মেজের উপরে ব্যবস্থালিপি রাখিয়া

গিয়াছেন,” বৈদ্য ইহা শ্রবণ করিয়া সেই কাগজ গ্রহণ করত পাঠ করিয়া মাতিশয় বিস্মিত হইলেন। তিনি উক্ত দীনাঙ্গনাকে সম্বোধনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “হে দুর্ভাগাবতি ! আত্মদানিতা হও, যে বৈদ্য আমার আগমনের পূর্বে এখানে আগিয়াছিলেন তিনি এক জন ভিন্ন প্রকার বৈদ্য, এবং আমার অপেক্ষা তৎকৃত ব্যবস্থাপত্রে তোমার বিশেষ আরোগ্য লাভ হইবে। এক্ষণে তুমি দারিদ্র্যতার দুঃখহইতে মুক্ত হইয়া। কারণ যে অপরিচিত বৈদ্য তোমাকে দর্শন করিয়া গিয়াছেন তিনি জার্মানি দেশের প্রধান ব্যক্তি স্বয়ং দেশাধিপতি নৃপতি অদ্বিতীয় বদান্যবর দ্বিতীয় যুসফ ভূপতি, তিনি স্বীয় কোষহইতে বিপুলার্থ প্রদান করত তোমাকে এক কালে দারিদ্র্যরূপ ব্যাধিহইতে মুক্ত করিয়া গিয়াছেন।”

ইহাতে সেই দীনাঙ্গনা এবং তৎপুত্র যে কিপর্যন্ত আশ্চর্য্য হইল তাহা বর্ণাবলির দ্বারা বর্ণন করা দুঃসাধ্য। তাহারা আত্মদানসাগরে নিমগ্ন হইয়া করতালি দিতে লাগিল যেন অতলস্পর্শ আনন্দার্ণবের গভীরতা নিরূপণার্থে যুগল কর উত্তোলনপূর্বক তল স্পর্শে চেষ্টিত হইল। এবং জগদধিপতির ধন্যবাদ দিয়া দেশাধিপতিকে অজ্ঞপ্ত আশীর্বাদ করত চিত্তের ক্ষোভ নিবার্য করিল, যাহার এই অভাবনীয় উপকারদ্বারা উত্তরমণী কৃতান্তের গ্রাসহইতে রক্ষিত হইয়াছিল। তাহার পর সেই স্ত্রী স্বীয় সন্তানগণকে বহুল যত্নে প্রতিপাল্য করত তাহাদিগের দ্বারা তদীয় লব্ধ প্রত্যাশার বিপুলানুকূল দৃষ্টে অপরিণীম সম্ভোষের সহিত কাল যাপন করিতে লাগিল।

এই করুণা রসঘটিত উপাখ্যান সম্পূর্ণ সত্য । যেহেতু ইউরোপীয় সমস্ত প্রকাশ্য সংবাদ পত্রে এতদ্ঘটনা প্রকটিত হয়, যে ভূপতি এতদ্রূপ অগণ্য বদান্য দাক্ষিণ্য জন্য ভূমণ্ডলে অপরিমীম যশোভাজন হইয়াছিলেন বহুকাল হইল তিনি মর্ত্যলীলা সম্বরণকরত স্বর্গাগত হইয়াছেন । ১৭৯০ অব্দে তাঁহার দেহাবসান হইয়াছে । তথাপি তাঁহার অদ্বিতীয় দান-শৌণ্ডতাঘটিত বহুবিধ অলৌকিক ঘটনার বর্ণনা প্রজাপুঞ্জের স্মৃতি পথাক্রম থাকাতে তদীয় গৌরব-সৌরব-সৌরভে বরাতল পূর্ণ হইয়া রহিয়াছে । আমি তোমারদিগের অভ্যুদয় শিক্ষাপযোগি তাঁহার আর একটি উপাখ্যান বর্ণন করিতে প্রবর্ত হইলাম ।

৩ পাঠ ।

দ্বিতীয় যুসক নামা নরপতির উপাখ্যান ।

এক দিন হীন বালিকা বস্ত্র বিক্রয়ার্থে গমন করিতেছিল পশ্চিম-ধ্য তুর্কেশীয় নৃপতির সহিত সাক্ষাৎ হইল কিন্তু সামান্য ভদ্রজনগণহইতে তাঁহাকে ভিন্ন করা যায় এমন কোন বিশেষ চিহ্ন না থাকায় এই বালিকা নৃপতিকে চিনিতে পারিল না । ভূপাল তাহাকে অভ্যস্ত বিদ্যমানা দেখিয়া সম্বোধনপূর্বক তদুৎথের কারণ জিজ্ঞাস্ত হইলেন । সে উত্তর করিল, যে আমার মাতা অভ্যস্ত বিপদাপন্ন হইবায় তাঁহার ত্যজ্য বস্ত্র সমস্ত বিক্রয়ার্থে বাধিতা হইয়াছি আরো কহিল, হে মহাশয়, আমার বস্ত্র নাশে আমি

দুঃখিতা নহি কেননা আমি আমার মাতার নিমিত্ত জীবন
 গণও করিতে পারি। কিন্তু আমি ভাবিতা হইতে
 যে এই সমস্ত বস্ত্র বিক্রয় করণানন্তর জননীর জীবনে
 পায়ের অন্য উপায় দেখিতেছি না সুতরাং উপায়াভাৱে
 জননীর জীবনান্ত দৃষ্টি করিতে হইবে। কিঞ্চিৎক
 মৌন থাকিয়া পুনরুদার কহিতে লাগিল আমারদিগে
 সৌভাগ্য প্রাপ্তির কারণ ছিল, কেননা “আমার পিতা নৃ
 তির এক বিশ্বাসি কর্মচারী ছিলেন এবং বহুকালব্য
 তৎকর্ম্মে নিযুক্ত থাকায় পুরস্কার প্রাপ্তির যোগ্য হইয়া
 ছিলেন কিন্তু নৃপতি তাঁহার কার্যের অনাবশ্যকতা বোধ
 তাঁহাকে কর্ম্মচ্যুত করিবার তিনি পরিশেষে দুঃখার্ণ
 পতিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন।” এই মত
 বাক্য শ্রবণান্তে যুসক কহিলেন, “তুমি বিনা কারণে নৃ
 তির প্রতি দোষারোপ করিতেছ, বোধ হয় ভূপাল তোমার
 প্রার্থনা এবং তোমার জনকের দুরবস্থার বিষয় অজ
 ছিলেন, কারণ তিনি সর্বদা বাহ্যে রাজকাৰ্য্যে ও
 বাপারে লিপ্ত থাকেন। কিন্তু অভ্যন্তরে তিনি জানি
 পারিলে স্বীয় ভাষ্করের সংশোধন করিবেন। তাঁহা
 নিকটে তদ্বিষয়ের আবেদন কর।” বালিকা কহিল, “
 মহাশয়, এতদ্বিষয়ে আমরা এককালে নৈরাশ্য হইয়া
 কেননা অর্থাভাবে মিত্রাভাব সুতরাং আমারদিগের
 দুরবস্থার প্রতি কৃপাদৃষ্টি করিয়া কে এ সমস্ত বি
 রাজার ক্ষতিগোচর করিবে? আর আমারদিগের
 তির সহিত সাক্ষাৎ হওয়াও দুর্লভ।” যুসক প্রতি
 প্রদান করিয়া কহিলেন, “তোমারদিগের এবিষয় আমি
 নৃপতি সমীপে গোচর করিবার ভার লইলাম এবং তোমার

সেই প্রভি সুবিচারের নিমিত্তে যথোচিত চেষ্টিত হইবে ।” এই সমস্ত আকস্মিক হিতজনক বাক্য শ্রবণে ঐ বালিকা সাতিশয় আক্সাদিতা হইয়া সাধুর প্রতি যথোচিত ধন্যবাদ প্রদান করিল । পরে নৃপতি তাহাদিগের অভ্যন্তরৈক্যমানুষ্যে সন্তুষ্ট সেই সমস্ত বস্ত্রের মূল্য দিয়া ক্রয় করত তাহাকে কহিলেন, যে এক্ষণে এ কেবল সামান্য উপকারমাত্র । ফলতঃ তাহাদিগের দীনতা দূরীকরণের বে উপায় স্থির হইবে তাহা জ্ঞাতার্থে দুই দিবসান্তে বালিকাকে রাজ্য ভবনে গমন করিতে কহিয়া বিদায় হইলেন ।

নৃপতি এই দিবসদ্বয় মধ্যে বালিকার শাক্যের তথ্যামু-সন্ধানপূর্বক তাহার কথার সত্যতা সুবিদিত হইয়া ঐ দীন জনস্বাক্ষকে ও তাহার মাতাকে আপন সমীপে আনয়নার্থে এবং তাহাদিগের ভরণ পোষণ নিমিত্তে বালিকার পিতা যে বেতন পাইত তদুপযুক্ত মাসিক বৃত্তি প্রদান করিতে আজ্ঞা দিলেন । পরে ঐ স্ত্রীদ্বন্দ্বী ললনা কন্যার সহিত নৃপসমীপে আনিতাইহিলে ভূপাল বিনয় বচনে তাহাদিগকে কহিলেন, তোমাদিগের মাসিক বৃত্তি প্রদানে কালবিলম্ব জন্য তোমরা যে দুরবস্থায় পতিতা হইয়াছ তজ্জন্য আমাকে ক্ষমা করিবা বিশেষতঃ আমি ইহা ইচ্ছাপূর্বক করি নাই । অপিচ ভবিষ্যতে যদি কেহ আমার গ্লানি করে শুনিতে পাও তবে তোমরা সেই গ্লানি দূর করিতে চেষ্টিত হইও । তদবধি মহারাজ নগরীয় প্রজাগণের আবেদন শ্রবণার্থে প্রতি সপ্তাহে এক দিবস নির্ণয় করিলেন । এই দুই উদাহরণ সহ রাজাদিগের উপযুক্ত বুটে যাঁহারা রাজ্যস্থিত সামান্য প্রজার সুখ সৌভাগ্যও সামান্য বোধ করেন না । তদ-
তিধান স্বরণ রাখ, কারণ এতদ্রূপ নৃপতিগণের নাম স্মরণ

রাখা কৃতজ্ঞ লোকের কর্তব্য বটে। আইন আমর
সম্রাজ্যসকলের যশোকীর্তন করিতে থাকি। তদ্বার
তঁাহার পদাভিষিক্ত রূপতিগণও যশোভিলাষি হইয়
তঁাহার ন্যায় রাজকার্য সম্পাদন করিবেন।

৭ পাঠ ।

কুওলের উপাখ্যান ।

ফ্রান্স সাহেব যিনি যুবকগণের কারণে বহুতর নীতি
জ্ঞানদায়ক উপাখ্যান রচনা করিয়াছেন তঁাহার রচিত
গ্রন্থে এক কল্প বালিকার অভ্যাসের উপাখ্যান বর্ণিত
আছে, সেই বালিকা স্বীয় জনকের প্রাণ দণ্ডসময়ে তাহার
পিতার সহিত প্রাণত্যাগের প্রতিজ্ঞা করিয়া আপন জন-
কের প্রাণ রক্ষা করিয়াছিল। সেন্ট ডোমিঙ্গো নামক
নগরে এক সং সুশীল কুওল বাস করিতেন তঁাহার
অপরাধের মধ্যে তিনি কেবল খনাচ্য ছিলেন কিন্তু এই
অপরাধে সেই ব্যক্তি ফ্রান্সদেশের যোরতর রাজবিপ্লব
অগ্নি প্রজ্জ্বলিত সময়ে ধৃত এবং কারাগারস্থ হইয়া প্রাণ
দণ্ডের নিমিত্তে দণ্ডাই হইয়াছিলেন। তৎ প্রতি অনিষ্ট-
কারি অপরাধ আরোপিত হয়। কলহঃ যে সময়ে রাজ-
কিন্ধরেরা সেই ব্যক্তিকে স্বীয় পরিবারের প্রণয় রক্ষা ক্ষেদন
করিয়া রাজসদনে আমিয়ন করে তৎকালীন তদীয় সুশীল
নবীনা বালা পিতৃ অদৃষ্টে যাহা বটে তাহার সমাদৃষ্ট-
ভাগিনী হইতে মানস করিয়া জনকের পশ্চাত্ত ধাবমান
হইল রাজদূতেরা এই কুওলকে প্রথমত বলি প্রদানে

প্রবর্ত্ত হইয়া তাঁহার নয়নদ্বয় আচ্ছাদনীর দ্বারা বন্ধন-
পূর্ব্বক তাঁহাকে জাম্বুপবেশন করাইল। এবং যে ঘাত-
কেরা তাঁহার প্রাণদণ্ড করণরূপ নিষ্ঠুর কার্য্যে নিযুক্ত
হইয়াছিল তাহার। যখন তীক্ষ্ণ সাণিত অশী ধারণ করত
তাঁহার মস্তক ছেদনে উদ্যত হয় আর তাঁহার ইহলোক-
হইতে অবসৃত হইয়া মৃত্যু সাগরে নিমজ্জিত হইবার ক্ষণ-
কাল অপেক্ষা আছে এমন কালে প্রাণ সংহারের সঙ্কেত
প্রকাশ সময়ে রাজভৃত্যেরা দৃষ্টি করিল। তাঁহার তনয়া
নহাবাকুল। হইয়া অতি শীঘ্র পিতার নিকটে ধাবমান।
হইল কিন্তু কেহ তাহাকে নিবর্ত্ত করিতে অবকাশ প্রাপ্ত
হইল না। পরে ঐ কুণ্ডল-দুহিতা যথা শক্তিতে জনকের
গলদেশ দৃঢ়রূপে ধারণ করত পুনঃ২ কহিতে লাগিল, “হে
পিতঃ! হে পিতঃ! আমরা উভয়ে একত্রে মরিব।” তৎ-
পিতা আত্মজার এতদ্বাক্য শ্রবণে তাহাকে আলিঙ্গন
করিতে না পারিয়া দুহিতাকে জননীর তাপিত অন্তঃকর-
ণের শান্তিদায়িনী হইয়া থাকিতে কহিলেন এই সমস্ত
প্রবোধ বচনে তাঁহার রোদনপরায়ণা কন্যা অধীরা হইয়া
পুনঃ২ কহিতে লাগিল, “আমরা উভয়ে একত্রে মরিব।”

এইরূপ স্নেহসূচক ব্যাপার দর্শনে দর্শকগণের চিত্তা-
ধারে করুণারসের সঞ্চার হইল। ঘাতকেরা চিত্রাপিণ্ডের
ন্যায় দণ্ডায়মান রহিল, এবং ঘাতকাধক্ষ কুণ্ডলের
প্রাণ দণ্ডার্থ সঙ্কেত প্রদানে সাহসী না হইয়া স্বীয়
চিত্তোৎপাদিত করুণা কণার বশীভূত হইলেন এবং
তজ্জনা তাঁহার প্রাণ দণ্ডে কাল হইয়া জীবন রক্ষার
অবাস্তব চেষ্টা করণার্থে তাঁহাকে তনয়া সহিত কারারুদ্ধের
আজ্ঞা প্রদান করিলেন। অশুভ ক্রাণ্ডে অত্যন্ত বিলম্ব

করাতেও মহাফল উৎপন্ন হয় কুওলের পক্ষে তাহাই ঘটিল, কারণ অবস্থার তাবাস্তুর হইবার ঐ ছুরবস্থায় পতিত কুওল, কন্যার গুণে প্রাণ দণ্ডহইতে বিমুক্ত হইল। তদবধি ঐ কুওল সর্বজন সমীপে আচ্ছাদপূর্বক সর্বদা স্থায় তনয়ার গুণোৎকীর্ণনে নিযুক্ত ছিলেন। তৎকালে ঐ বালিকার বয়ঃক্রম দশম বর্ষ মাত্র ছিল।

৮ পাঠ ।

সন্তরণকারি ক্ষুদ্রবালকের উপাখ্যান ।

এতৎ উপাখ্যান সম্বন্ধে প্রধান বীর এক ক্ষুদ্রবালক সুইসন নগরে বাস করিতেন। সৌভাগ্যক্রমে তিনি সপ্তম বৎসর বয়ঃক্রমকালে স্থায় কনিষ্ঠ। ভগিনীর আশ্রু-কুল্যে এক জলনিমগ্ন বৃদ্ধ ব্যক্তির জীবনরক্ষা করিয়াছিলেন। এক দিন ১৭৮৬ খ্রীষ্টাব্দের মার্চ মাসে কেবল তাঁহার দ্বাদশবর্ষ বয়ঃক্রমকালে আটসমী নদীর সেতুর নিকটে স্থায় সমবয়স্ক বালকবৃন্দের সহিত জীড়া কোতুকে হুত আছেন এমনত সময়ে তিনি দৃষ্টি করিলেন একটা অশ্বকে জলপানার্থে নদীকূলে লইয়া যাইতেছে, দৈবাৎ ঐ অশ্ব স্থায় আরোহি ব্যক্তিকে জলমধ্যে নিপতিত করিল। এতদৃশ্যটনা আলোকনে ঐ সুবোধ বাজক প্রথমে যে মুক্তা লইয়া জীড়া করিতেছিলেন তাহা অল্প-পঙ্খিত সময়ে হারাইবার আশঙ্কায় গ্রহণ করিয়া অচিরে সঙ্গিগণকে পরিত্যাগ করিলেন। বয়স্যবর্গকে পরিত্যাগ করিয়া প্রায় ১৫০ পদদূর নিধাবমান হইলেন এবং সেই স্থানে

গমন করিয়া দেখিলেন শতাধিক ব্যক্তি ঐ জলনিগম মরণাপন্ন ব্যক্তিকে কি উপায়ে সাহায্য করিবে তদর্থে লাবিত হইয়া দণ্ডায়মান আছে, তিনি তৎক্ষণাৎ তাহারদের সম্মুখবর্ত্তি হইয়া পরিধিত বস্ত্রের সহিত জলোপরি নিক্ষিপ্ত হইলেন, এবং অচেতনাবস্থায় ঐ ব্যক্তিকে তটিনী তটে আনিয়নকরত জীবনাপ্রাণে সমর্থ হইলেন ।

কিন্তু এই সম্ভরণকারি ক্ষুদ্রবালকের আলোক-সামান্য কীর্ত্তি কেবল এই মাত্র নহে । তদ্বৎসরের মে মাসের ত্রয়োদশ দিবসে এক বালিকা হঠাৎ প্রাপ্তভ্রু মেতু হইতে জলোপরি প্রপতিন হইয়া শ্রোত-সহকারে প্রবাহিত চইতেছিল । তাঁহার পুঙ্খোক্তা ভগিনী এই দুরূহ ঘটনা ইকণ করিয়া অত্যন্ত দুরবর্ত্তি স্থানে খেলায়মান স্বীয় মহাদরকে অতি শীঘ্র সংবাদ দিলেন । উক্ত বালক অবাগ-মাত্র সরিৎকূলে খাবমান হইয়া ইতস্ততঃ দৃষ্টি করত বালিকাকে নিমজ্জনকালে কিঞ্চিদংশ দেখিতে পাইলেন । এবং গাত্রপরিচ্ছদ সহিত জলমধ্যে পতিত হইয়া যথার্থকৃতিতে সম্ভরণপূর্ব্বক জলোদগীরণে ব্যাকুলিতা উক্তা কন্যার দেহাবসান পূর্ব্বে গভীর নীরে নিমজ্জিত হইয়া সৌভাগ্যক্রমে তদীয় বস্ত্রাকর্ষণে সমর্থ হইলেন এবং অতি শীঘ্র ভাসমান হইয়া উক্ত কন্যাকে জলোপরি উদ্ধৃত করিয়া নিরাপদে কূলে আনিলেন, এই মহোৎসাহের কার্য্য অপ্রকাশ ছিল না, কারণ তদন্ত নগর শোভন-কারি কক্ষ-চারিগণ এতদ্বিষয় আঁত হইয়া উক্ত অত্যুত্তম বালকের জনক জননী অত্যন্ত দুর্দিনগ্রস্ত প্রযুক্ত তাঁহাকে বিদ্যা এবং বাণিজ্য নীতি শিক্ষা করাইয়াছিলেন ।

যে বালক পরজীবন রক্ষণার্থে আত্ম জীবন প্রদানেও

শঙ্কাকুল হয় না তাহার পরোপকারিতা গুণ নিশ্চয়ই নিশ্চয়জনক ! এই বালক কোন সময়ে এই সমস্ত সম্ভূত-পকার কার্য সম্পন্নকালে আপনার জীড়ার বিষয় সে বিম্বিত হয় নাই তজ্জন্য কে না তাঁহাকে ইচ্ছাপূরক কমা করিবেন । কিন্তু এই সমস্ত ঘটনা পাঠে ইহাপেক্ষা হিত-জনক বাক্য আর কি বলা যাইতে পারে যে মনুষ্যগণের সন্তরণ শিক্ষা অত্যন্ত উপকারজনক । বদ্যপি এই সমস্ত ব্যক্তিগণের ন্যায় এই বালক দুর্দশাগ্রস্ত হইয়া জলমধ্যে পতিত হইত তবে সে অনায়াসেই সন্তরণপূরক এত-দ্রুপ বিপদহইতে আত্ম জীবন রক্ষণে সর্বতোভাবে সক্ষম হইত, প্রত্যুতঃ সন্তরণ জীড়ায় অনতিদ্রুত হইলে অত্যন্ত আক্ষেপসহ স্বজাতীয় কতিপয় ব্যক্তির জীবন নাশ দর্শন করিতে বাধিত হইত আর এই সমস্ত স্বদেশীয়গণের জীবন, জীবনরূপ সমাধিহইতে রক্ষাজন্য অপরিমীম আ-নন্দলাভে বঞ্চিত থাকিত ।

প্রাণনাশাশঙ্কায় শঙ্কায়ুক্ত ব্যক্তিগণের সাহায্যার্থে যে নৃত্যভঙ্গি তুচ্ছ করিয়া অগ্রগামী হয় এনত সুশীল উৎসাহিত বালকগণের পরোপকারিতার অনেক উদাহরণ বর্ণিত আছে ।

৯ পাঠ ।

ষটিকাকালীন এক কুকুরের উপাখ্যান ।

কুকুর অতি সতর্ক বিশ্বস্ত এবং প্রভুতত্ত্ব জীব । এতদু-দুশ বহুবিধ সম্ভূত জন্য সে মানব জাতির অত্যন্ত প্রি-

ভাজনের উপযুক্ত, যেহেতু তৎকাল উপকারি জীব পক্ষা-
দির মধ্যে দৃষ্ট হয় না । তাহার এতাদৃশ নশীভূততা যে
তাহাকে প্রায় সকল কর্ম শিক্ষা করান নাইতে পারে এবং
বশব্দ হইলে কেবল প্রভুর প্রীত্যর্থ তাহার গাঢ় অন্ত-
রাগ জন্মিয়া থাকে । এতজীবের অভ্যাশচর্য্য বুদ্ধি-বৃত্তি
সম্ব্যাহীত উদাহরণদ্বারা সপ্রমাণ করা কঠিন নহে-
কিন্তু বাহুল্য ভয়ে আমি ক্ষেত্র ভাবাইতে এতদ্বিময়ের
নিম্নোক্ত উপাখ্যান বর্ণন করিয়াই ক্ষান্ত হইব ।

একদা এক রমণী অত্যুচ্চ পর্ব্বতান্তর্ভাগহইতে স্বপ্ন-
কার নীহার মণ্ডিতা হইয়া শৈলমূলে পতিতা হইল
তদ্রূপে তদীয় স্বকুমার কুমার রোরুদ্যমান হইয়া বলিতে
লাগিল, “হে মা ! মা ! তোমাকে রক্ষা করিতে কি
কেহই আসিবে না ।” উক্ত বালক কাহারও প্রভাতুর
প্রাপ্ত হইল না তথাপি পুনঃপুনঃ হীয় জননীর প্রতি
সম্বোধনপূর্ব্বক এইরূপে ডাকিতে লাগিল । এবং কোন
পথিক তৎকথা শ্রবণে সাহায্যার্থে আগমন করিবে ইত্য-
শয়ে সে অত্যুচ্চ স্থরে রোদন করিতে লাগিল । কিন্তু সে
অরণ্যের মধ্যে রোদন করিবায় তাহার রোদন মাত্র সার
হইল, বিশেষতঃ প্রচণ্ড পবন হিল্লোলে এবং সাগরের জল
কল্লোলে তাহার রোদন শব্দ বদননির্গত হইবামাত্র লুপ্ত
হইল । তখন উক্ত বালক কাহাকেও ঈক্ষণ করিতে না
পারিয়া ক্ষণকাল নির্জনে নিবিড়ারণ্যের তেউর্দিক দর্শন
করত শঙ্কাকুল হইতে লাগিল, এবং একাকী সেই
ঘোরতর কানন মধ্যে প্রপতিত ও ভয়েতে ব্যাকুল হইয়া
কি প্রকারে রক্ষা পাইবে ভাবিতে লাগিল । অল্পকাল
মধ্যে তাহার চতুঃপার্শ্বে রাশি রাশি ভুবার বর্ষণে গগন-

নগ্নল ঘনাক্ষন্যের ন্যায় আচ্ছাদিত হইল, ইতি পূর্বেই তাহার পরিধিত বসন তুষারাবৃত হইয়াছিল, এক্ষণে ঘন ঘোর ঝটিকাগমে নীহার মধ্যে সংহার ভিন্ন অন্য উপায় শূন্য হইল । - এবং যে জননীর মুখচন্দ্রিমা আর কখন তাহার নয়ন পথে উদ্ভিত হইবে না সেই জন্মদাত্রী যেরূপ পরিতোষিতভাবে নীহারাবৃত হইয়াছিলেন তদ্রূপ সুপাকার নীহার-রাশি তাহার দেহাচ্ছাদনে উজ্জ্বলিত হইতে লাগিল ।

অভিনব প্রাপ্তিত তুষার রাশি মধ্যদিয়া উক্ত বালক কোন পথিকের সহিত সাক্ষাতার্থে অদূরস্থিত গিরি-শিখরে গমন করিতে উদ্যত হইল । কিন্তু বহু কষ্টে কিয়ৎ পদ গমন করিয়াই তাহার গতি-শক্তি রোধ হইল তখন সে নিরুপায় ভাবিয়া জানুপবেশন করিল এবং অন্তর্নিহিত করযুগলে অঞ্জলি বন্ধনপূর্বক মুখপদ্ম উত্তোলন করত নয়ন নির্গত জলধারায় অভিষিক্ত হইয়া স্বর্গাভিমুখে কহিতে লাগিল, “হে পরমেশ্বর ! পৃথিবীতেলে রক্ষা করে এমনত কোন ব্যক্তি-বিহীন দিনহীন সন্তানের প্রতি দয়া কর !” এইরূপ একান্তচিত্তে কাতর হইয়া প্রার্থনা করিতেই যেন তাহার বলোৎসাহ বৃদ্ধি হইল । তখন আপনাকে বল প্রাপ্ত বিবেচনায় গাঢ়োত্থানপূর্বক পুনরার গমনোদ্যত হইল ।

সেই সময়ে অকস্মাৎ আকাশ অতি ঘোরতর তিমিরাচ্ছন্ন হইয়া প্রচণ্ড পবনোচ্ছাসে বজ্রের ন্যায় শব্দহইতে লাগিল । যে তুষার পতনে শিখর ভূমি আচ্ছাদিত ছিল তাহা বাতাস্ফোলেনে শূন্যোৎকিষ্ট হইয়া বেগে নিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল যেন সাগরমধ্যে দুর্দান্ত বাতাবর্ত্তসহকারে সম্মুখ-

বর্ত্তি সমুদায় দ্রব্য অতি বেগে উৎক্ষিপ্ত হইল। তৎকালে সেই ক্ষুদ্র বালক শঙ্কিত হইয়া স্বাসাবরোধপূর্ব্বক কর-
যুগ্মে মুখ আচ্ছাদন করত একটা গিরিপার্শ্বে জীবন
রক্ষার্থ স্থায়ী দেহ প্রসারণ করিল। এবং যৎকালে ঐ
প্রচণ্ড-পবন ভীষণ শব্দে ঘূর্ণিত হইয়া তাহার মস্তকোপরি
দিয়া গমন করত দূরস্থিত স্নকটিন সিঁদুর বৃক্ষ এবং সুদীর্ঘ
নারু বৃক্ষ ভঙ্গ করে তখন সেই বালক পরিত পাশ্বের
আরো সমিহিতে বাইতে লাগিল।

কিন্তু কি আক্ষেপের বিষয় ! দুর্দৈব বশতঃ কেবল নিষ্ঠুর
কটিন যাতনা উপভোগ নিমিত্ত সে এই কৃতান্ত হস্তহইতে
রক্ষা পাইল। হিমাগমে তাহার উভয় জ্ঞান শক্তি
বিহীন হইয়াছিল এবং ক্ষণায় প্রিয়মান হইয়া সে এতাদৃশ
ক্লেশের বশীভূত হইল যে তাহার মুখে বাক্য স্থলিত
হইল না, কেবল মৃদুস্বরে তাঁহার মাতার প্রতি এই কথাটি
বলিতে লাগিল, “ও মা ! মা ! কেহ কি তোমাকে রক্ষা
করিতে আসিবে না।”

১০ পাঠ।

ঋটিকাকালীন কুঙ্কুরের উপাখ্যানের শেষাংশ।

উক্ত বালক সেই প্রস্তুর পার্শ্বে শয়ন করিয়া মুখ সান্নিধ্যে
করপদ আনয়নপূর্ব্বক চক্ষুর্মুদ্রিত করত ক্ষণে হাহাকার
করিতেছে, এমন সময় তাহার বরফ-মণ্ডিত মুখোপরি
কেহ যেন উল্লস্তু প্রস্থান নিক্ষেপ করিল বোধ করিয়া
চক্ষুর্নিমীলনপূর্ব্বক দৃষ্টি করিল একটা বিপর্য্যয় কুঙ্কুর

তাহার বদনোপরি মুখব্যাধান করিয়া রহিয়াছে। তদ্রূপে সে দারুণ শঙ্কাকুল হইয়া সতয়ে চিৎকার ধ্বনি করিয়া উঠিল, এবং সেই প্রস্তরখণ্ডের আরো সন্নিহিতে গিয়া শয়ন করিল। কুকুর তাহার প্রতি সক্রমণ নৈবে দৃষ্টি করিয়া স্বীয় অঙ্গ ভঙ্গি দ্বারা অত্যন্ত প্রদান করত সমীপ-বর্ত্তি হইয়া তাহার মুখ ও হস্ত লেহন করিতে লাগিল। কিন্তু দরিদ্র বালক গ্রাসিত হইল বিবেচনা করিয়া বহু-কাল বিলম্বে কুকুরের আত্মাতে বিশ্বাস করিল। তদ্রূপে ঐ দয়ালু জীব কিঞ্চিৎ কাল তাহাকে উত্তম বাখিয়া স্বীয় মুখ উত্তোলন করত গ্রীবাভ্যন্তরিত এক ক্ষুদ্র বোতল দেখাইয়া দিল। তাহাতে কিঞ্চিৎ মদিরা ছিল। নীহার মগ্নিত পান্থগণের শীত নিবারণ এবং চিত্তপ্রবৃত্ত করণার্থে এই কুকুর প্রেরকগণের সৌজন্যক্রমে ঐ মদিরা প্রেরিত হয়। এই আতিথাজনক অভিপ্রায় প্রকাশার্থে কুকুরও অনেক কৌশল শিখিয়াছিল, কিন্তু বালক অত্যন্ত শিশু-প্রযুক্ত বোতল-বাহকের সমতিপ্রায় বুঝিতে পারিল না।

অচিরাতঃ কুকুরের সততায় সাহসী হইয়া সেই বালক নির্ভয়চিত্তে তাহাকে ধরিতে উদাত হইল এবং তাহার পৃষ্ঠদেশে অবলম্বনপূর্ব্বক গাত্রোথানের চেষ্টা করিল। কিন্তু দারুণ শীতক্রমণে তাহার পদস্থায় অবসন্ন হওয়াতে সে তৎক্ষণাতঃ ভূতলে পড়িয়া গেল। তাহাতে ঐ কুকুর ঐ ক্ষুদ্র বালকের দুর্ব্বলতা দৃষ্টে তাহার সমীপে শয়ন করত তাবের দ্বারা পৃষ্ঠদেশে আরোহণার্থে আহ্বান করিল। অতঃপরে সেই বালক কুকুরের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিল। তাহার পৃষ্ঠোপরি শয়নারূঢ় হইয়া রহিল। তৎপরে ঐ সাহসী বৃহৎ কুকুর উত্তিত হইয়া একতঃ সাবধানে

গমন করিতে লাগিল যে তাহাতে তাহার অতুল্য বুদ্ধি এবং দয়া উভয়ই প্রকাশ পাইল ।

সেই স্থানের অনতিদূরে এক আতিথ্যাগার নির্মিত ছিল । তত্রস্থ জনগণের সৌজন্যে তাহা স্থাপিত হইত তদাগারে উপস্থিত হইলে পথশ্রান্ত পাশ্চগণ বিশ্রামার্থে ভোজন পান প্রাপ্ত হইত । এতদৃশ সচুপারে অনেক সময়ে অনেক পথিকের জীবন রক্ষাও হইতে পারিত । উক্ত কক্ষের সেই আতিথ্যাগারহইতে আগত হয় এবং সেখানে আসিয়া আপনার বহুশ্রম রত্নভার তুল্য ক্ষুদ্র বালককে বহন করিয়া যাইতেছিল । তাহার লক্ষিত স্থানে উপস্থিত হইলে তত্রস্থ বে ধর্ম্মাচার্য্য, এই সমস্ত সচুপকার ত্রুটি ব্রতী ছিলেন তিনি আনন্দিত হইয়া ঐ দীন নন্দনকে গ্রহণ করিলেন । এবং নরকাতির প্রীতি এতাদৃশ উপকারস্বরূপ সদুচ্চান সম্পন্ন জনো জগদীশ্বরের শুভামুকীর্তন করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে ঐ দীন তনয় দিন কর-তনয়ের করহইতে রক্ষা পাইল । পরে সেই ধর্ম্মশালার সমস্ত লোকে উক্ত বালকের ক্রেশ বারণে চেষ্টিত হইয়া কৃতকার্য্য হইলেন কিন্তু তাহার প্রাণাধিকা প্রিয়তমা জননীর বিচ্ছেদ জনা দুঃখ বিচ্ছেদ করিতে পারিলেন না । সে স্নেহ হইলে অজস্র অশ্রুপাতপূর্ব্বক পুনঃ২ কহিতে লাগিল, “ও মা ! মা ! তুমি কেন এইরূপ সাহায্য পাইলে না ।”

একণে যে শোকসূচক ঘটনা বর্ণিত হইল তাহা স্নেহভর-লগ্ন দেশের গিরিশিখরে ঘটিয়াছিল । এতদিনের ঞ্জও হইয়া তত্রস্থ জনগণের মন অতিশয় ক্লেশগারসে আচ্ছন্ন হইল, এবং এক জন ভাগ্যধর বদান্যবর সেই অনাথ

সন্তানের তরণ পোষণের ভার লইলেন । তদনন্তর উক্ত খনাচাবর বরণ নগরীয় এক সুনিপুণ চিত্রকরকে এতৎ বিচিত্র ঘটনা স্মরণার্থে একখানি চিত্রপট প্রস্তুত করিতে আদেশ করিলেন । চিত্রপট প্রস্তুত হইলে যে আলয়ে উক্ত কুকুরের সদাচরণে সেই বালকের জীবন রক্ষা হইয়াছিল তদালয়ের প্রকাশ্য স্থানে তাহা সন্নিহিত হইল ।

১১ পাঠ ।

রুসীয়াদেশীয় অনাথ বালকের উপাখ্যান ।

রুসীয়াদেশীয় মহারাজী দ্বিতীয় কেথেরাইন কতগুলি অনাথ শিশুকে স্বীয় কঙ্কড়াধীনে রাখিয়া তাহাদিগকে জালন পালনে পরমাক্ষাদিতা ছিলেন । ঐ সকল অপত্যগণ মধ্যে কেহ রাজ্যের কিস্কর সন্তান ও কেহ জনকজননীদ্বারা পরিত্যক্ত ছিল । তাহাদিগের মধ্যে একটি সন্তানকে নগরের শান্তিরক্ষকেরা রাজমার্গে পতিত বস্থায় প্রাপ্ত হয় । সুতরাং তাহার জনক জননীর নাম ধামাদি অজ্ঞাত ছিল । রাজী ঐ শিশুকে বিদ্যে যত্নে জালন পালন করাতে তাহার স্বীয় বিদ্যাত্ম্যম্ মহোপাতি হওয়ায় এবং তাহার অন্তঃকরণের সঙ্গুণ প্রবৃত্তি তাহার জনক জননীর নাম ধামাদি অজ্ঞাত-জানিত কল সমূহ নিবারণিত হইয়াছিল । একদা বিদ্যালয়হইতে ঐ বালককে অপ্রফুল্লচিত্তে প্রত্যাগত দেখিয়া রাজী তাহার মুখচুষন করত ক্রোড়ে বসাইয়া সম্মুখে বচনে তৎক্ষণাৎ কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন । তদনন্তর ঐ বালক রাজী

প্রতি সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিল, “হায় মাত ! কি দুঃখের বিষয় । অন্য আমাদিগের শিক্ষকের মৃত্যু হইয়াছে । তাঁহার স্ত্রী ও অপত্যগণ অত্যন্ত রোদিন করিতেছে, তাহারা শোক-বস্ত্র পরিধান করিয়াছে, এবং স্ত্রীনিয়াজি তাহারা এক্ষণে দুঃখবস্ত্রায় পতিত হইয়াছে, তাহারা অত্যন্ত দীনহীন এবং তাহাদিগের এক দিনও যে সাহায্য করে এমন বন্ধুও নাই” । রাজ্ঞী এই মনস্ত বাক্য শ্রবণ করণানন্তর অবিলম্বে এক জন অমাত্যকে ঐ বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষের নিকট এতৎ বিষয়ক তথ্যসম্বন্ধে নিমিত্তে প্রেরণ করিয়া বিদিতা হইলেন, উক্ত বিদ্যালয়ের শিক্ষক আপন বনিতাকে ও অপত্যগণকে অত্যন্ত দুঃখবস্ত্রায় রাখিয়া দুঃখ কালের বশীভূত হইয়াছেন । তদনন্তর রাজ্ঞী ঐ বালকের দ্বারা মৃত শিক্ষকের বনিতার নিকট ৬০০ মুদ্রা প্রেরণ করিলেন, এবং অপত্যগণকে উত্তমরূপে জালনপালনার্থে ও সুশিক্ষা প্রদান করিতে বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষের প্রতি আদেশ করিলেন ।

১২ পাঠ ।

ইংলণ্ডদেশের ইতিহাসহইতে সংগৃহীত ।

রোমীয়দিগের বৃত্তান্ত ।

উনিশ শত বৎসর গত হইল বৃটনদ্বীপের অসভ্য লোকেরা ! পর্ততগহ্বরে ও তৃণাচ্ছাদিত সামান্য কুঠীতে বাস রিত, এবং পশুপাল পালনে রত ছিল । দুই তাহাদিগের নীচ এবং মৃগয়াভ্যাস মাংস তাহাদিগের ভোজ্য ছিল,

কিন্তু এই তাহারদের জীবন ধারণ হইত । বস্ত্র বিনিময়ে তাহাদিগের কটিদেশ পশুচৰ্ম্মে আচ্ছাদিত হইত তন্তু-
 শরীরের অধিকাংশ প্রায় অনাচ্ছাদিত থাকিত ! এবং
 তাহারা রণক্ষেত্রে ভয়ানক রূপ দেখাইবার কারণ আপ-
 নারদের নগ্ন অঙ্গ চিত্রবিচিত্র করিয়া রাখিত । এই দ্বীপে
 অধিকাংশ নিবিড় বনাবৃত ও কতক স্থানে জলবাহুল
 বন মরুতাপ্রযুক্ত কৃষি কার্যের উপযোগ্য অত্যল্প ভূ-
 উৎসর্গ ছিল । খ্রীষ্টের ৫৫ বৎসর পূর্বে রোমীয়দিগে
 সেনাপতি বিপুল রণোৎসাহি জুলিয়াস সিজার কে-
 রাজা অধিকারপূর্বক সম্মুখবর্ত্তি দ্বীপমণ্ডলে জয়পতাকা
 উত্তীর্ণ্যমানে ইচ্ছুক হইয়া বহুল সামন্ত সহ বৃটনদ্বী
 আক্রমণ করিলেন । কিন্তু তন্নিবাসি ব্যক্তিগণ বিপুল সাহ-
 য়কান্ত্র ধারণ করিবার রোমীয়দিগের সেনানায়ক
 পরাজিত হইতে হইল । তৎপরে বৃটনেরা নিরুপ-
 নবর্ত্তি বৎসর স্বাধীনতা রক্ষা করিয়াছিল । পুনর্বার প্র-
 ক্ত নামা রোমীয় সম্রাটের অধিকার সময়ে আক্রান্ত
 হলে বৃটনীয়দিগের সেনানায়ক অতুলোৎসাহী কারেকুট
 অবিপ্রাপ্ত ভাবে নব বৎসরপর্য্যন্ত রোমদেশীয় সৈন্যসহ
 করত প্রশংসিতরূপে রাজ্য রক্ষা করিয়াছিলেন, অব-
 ধূত এবং বদ্ধ হইয়া রোমীয় সম্রাটের জয় চিহ্ন শোভন
 বোমনগরে প্রেরিত হন কিন্তু এতাদৃশ দুর্ব্বাসায়
 হওরাতেও বৃটন যোদ্ধার মনোৎসাহ ভঙ্গ হয়
 তিনি বোমনগরে প্রবেশ সময়ে নগরশোভাকর বৃহৎ
 লিকা দর্শনে সবিম্বয় হইয়া কহিয়াছিলেন, “ কি
 শচর্য্য ! এই লোকেরা স্বদেশে এতাদৃশ অধৈর্য্য
 করে ইহাক্তেও তৃপ্তচিত্ত না হইয়া বৃটন দেশের

কুটীর ও পৰ্জত গুহার প্রতি লোভ করত এত দূরপর্য্যন্ত যুদ্ধযাত্রা করিতে প্রবর্ত্ত হইয়াছে।” ধীর স্বভাব ক্লডিয়স রাজ বৃটিস সৈন্যাধ্যক্ষের এতদ্বচন শ্রবণে ও এতাদৃশ সাহসিকতা দর্শনে আত্মাদিত হইয়া তদগ্রে তাহাকে মুক্ত করিয়া স্বদেশে যাইতে আজ্ঞা করিলেন।

এতৎকালাবধি ৪০০ শত বৎসরপর্য্যন্ত রোমীয়েরা নির্বাবদে ব্রুটনদেশ অধিকার করে, এই ক্ষুদ্রীর্ণ কালমধ্যে তাহারা এতদ্দেশে সভ্যতার রীতি ও রাজনীতি ব্যবস্থা সকল প্রচলিত করিয়া লোকদিগকে সাহিত্য ও দর্শন-শাস্ত্রাদি অমুশীলনে অবিরত রত করাইয়া তাহাদিগের মনোগর্থে জ্ঞানজ্যোতি উদয় করিয়া দিয়াছিল।

১৩ পাঠ ।

পিতৃ ভক্তি ।

যে বিদ্যালয়ে বালকেরা সৈন্য হওনের উপযুক্ত অস্ত্র চালনাদি যুদ্ধ কার্যের শিক্ষা প্রাপ্ত হয় সেই বিদ্যালয়-সন্ধিরে এক বালক ধীরতা সাধুতা এবং স্বকার্যে সর্বদা বিশেষ মনোযোগিতাপ্রযুক্ত বিখ্যাত ছিল। একদা সেই বালক কোন অসাধারণ কার্যের নিমিত্তে সকলের নিকটে বিশেষ প্রশংসার ভাজন হইল। সে এক দিন ভোজন-সময়ে সঙ্গিগণের সহিত একুল্ল বধনে আসনে উপবিষ্ট হইয়া জল রোটি ভিন্ন অন্য কিছু গ্রহণ করিল না। তাহাকে যে সকল খাদ্য প্রদত্ত হইয়াছিল তাহা ভোজ-

নার্থে তাহার বয়সাগণ তাহাকে অনেক বার অহুরোধ করিল, কিন্তু সে কাহারও কথা রক্ষা করিল না। পরে ঐ বিদ্যালয়ের শিক্ষামাতা স্বয়ং তাহাকে মিষ্টভাবে অহুবোধ করত কহিলেন যে, “বিদ্যালয়ের বেরূপ নিয়ম আছে সেই নিয়মানুসারে তোমাকে চলিতে হইবে।” কিন্তু এই উপদেশ পাইলেও সেই বালক স্বাভিমত ব্যবহারের অন্যথা করিল না। তাহার এইরূপ আচরণ কেবল স্বমতানুরক্তপ্রযুক্ত ভাবিয়া তাহার শিক্ষক পুনর্বার তাহাকে এই কথা বলিয়া তিরস্কার করিলেন। “যদ্যপি তুমি স্বাভিমত ব্যবহার পরিত্যাগ না কর তব্দে আমি তোমাকে বাটীতে না পাঠাইলে আর নিশ্চিন্ত হইব না।”

এইরূপ ভয় প্রদর্শনে সেই বালক ভীত হইয়া করযোঃ করিয়া কহিতে লাগিল, “হে মহাশয় ! আপনাকে সকলি বলিতেছি ! পিতা অত্যন্ত দরিদ্র, এবং আমরা ভিন্ন তাঁহার আরো অনেক সন্তান আছে। পিতৃগৃহে কেবল মন্দ রোটি ও অপরিষ্কার জুষ তাহাৎ যৎকিঞ্চিৎ খাইতে পাইতাম, কিন্তু এখানে আসিয়া উত্তম খাদ্য এবং যথেষ্ট পরিষ্কার রোটি খাইতে পাইতেছি। আমি ইহাপেক্ষা উত্তম ভোজনের স্বাদ কখন প্রাপ্ত হই নাই। যদি অতিশয় উত্তম খাদ্য ভোজন করি তবে পিতামাতা যে খাদ্যভাবে ক্লেশান্বিত হইয়াছেন এই কথা আমার শ্রবণ হওয়াতে অধিক দুঃখ উপস্থিত হয়।” শিক্ষক এই সুশীল সন্তানের বাক্য অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া চমৎকৃত হইলেন এবং বালককে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, “ওহে আমি

প্রিয় ছাত্র! শুনিয়াছি তোমার পিতা বহুকালপর্যন্ত রাজসৈন্যে কর্ম করিয়াছিলেন, তিনি কি কোন বৃত্তি প্রাপ্ত হন নাই?" বালক প্রত্যুত্তর করিল, "না মহাশয়, তিনি বহুদিন বৃত্তির নিমিত্তে প্রার্থিত ছিলেন কিন্তু অর্থাতাবে তাহার গৃহে গমন করিতে হইয়াছে।" শিক্ষক পুনর্বার প্রদানপূর্বক কহিলেন, "আমি অঙ্গীকার করিতেছি তোমার পিতা যাহাতে বৃত্তি প্রাপ্ত হন তাহার নিমিত্ত আমি সম্পূর্ণ চেষ্টিত হইব। এক্ষণে বোধ করি তোমার পিতামাতা এতদ্রূপ ছরবছায় পতিত থাকায় তোমার নিজ ব্যয়পোষণার্থে অর্থের অভাব হইতে পারে। তজ্জন্যে এই ত্রিশংক মুদ্রা গ্রহণ কর, তাহা রাজ্যের নিকটহইতে আমি তোমাকে প্রদান করিলাম। এবং তোমার পিতার নিমিত্তে আমি বৎসরাক্ষের অগ্রিম বৃত্তি প্রদান করিব।"

সেই দীন বালক যে ত্রিশ টাকা প্রাপ্ত হইল তাহা আপনার হস্তে রাখিয়া পুনঃ দৃষ্টি করত আক্সাদে পরিপূর্ণ হইল এবং শিক্ষকের প্রতি সম্বোধনপূর্বক কহিতে লাগিল, "হে মহাশয়! আপনি পিতার নিকট যে টাকা পাঠাইবেন তাহা কিপ্রকারে প্রেরণ করিবেন।" বালকের এই কথা শ্রবণ করিয়া শিক্ষক কহিলেন, "তাহার নিমিত্তে তোমাকে উদ্বিগ্ন হইতে হইবে না, আমরাই তাহার উপায় করিব।" বালক পুনর্বার কহিল, "হে মহাশয়! আপনি যে টাকা পাঠাইবেন তাহার সহিত এই ত্রিশ টাকাও পাঠাইয়া দিবেন। এখানে অবস্থানকালীন ইহা আমার প্রয়োজনীয় হইবে না, যেহেতু এখানে আমার কোন বিষয়ের অভাব নাই, কিন্তু

এই টাকা প্রাপ্ত হইলে আমার পিতার অনেক উপকার হইবে।” বালকের এতদন্তিলাবেও শিক্ষক সন্তুষ্ট হই-
লেন। এবং সেই সুশীল সন্তান আপন পিতাকে অতি
শীঘ্র সুখস্বাস্থ্যে কালযাপন করিতে দেখিয়া অতুল-
নন্দ প্রাপ্ত হইল।

১৪ পাঠ ।

ইংলণ্ড দেশের ইতিহাসহইতে সংগৃহীত
(পূর্বানুবর্তি) সাকসন্ জাতি—মহাশয় আল-
ফ্রেড্ নৃপতি ।

যে রোমীয় লোকেরা সমাগরা ধরামণ্ডলের বিপুলাংশ
অধিকারপূর্বক অধীনগণকে দাসত্বাবস্থায় ও দুর্বল
বাবহার বিধে জঙ্ঘরীভূত করিয়াছিল এবং অধি-
কৃত দেশে সজ্জি এবং রাজনীতি প্রদর্শন করত বহু-
কালাবধি একাধিপত্য করিতেছিল, সেই রোমীয়দিগের
সৌভাগ্য সূর্য্য অস্ত্রাচল চূড়াবলয়ী হইল। সুতরাং
রোমান জাতীয়েরা স্বদেশ রক্ষার্থে প্রস্থান করিলে
অধিকৃত বৃটন দ্বীপস্থ ব্যক্তিবৃন্দ স্বাধীন হইয়া স্বরাজ্য
শাসনে নিযুক্ত হইল। কিন্তু রোমরাজ্যের স্বেচ্ছাচারি-
ত্বের এবং একাধিপত্যের অধম ফল পরন্তু বৃটন দ্বীপস্থ
জনগণের মধ্যে যেক্রপ যখন্যক্রপে প্রকাশ হইল বোধ হয়
জগতীতলে তদ্রূপ আর কুহাপি ঘটে নাই। ইতিপূর্বে
বৃটনদেশীয় ব্যক্তিগণের ন্যায় শৌর্য্য বীর্য্যশালী ও স্বাধী-
নতার অমুরাগী আর দ্বিতীয় ছিল না। তাহার

অতি সামান্য অস্ত্রদ্বারা এবং দুৰ্দ্ধবিদ্যায় অভাগ্য জ্ঞান-ম্পন্ন হইয়াও বহুকালাবধি স্বগর্বে গমিত রোমানজাতির প্রতিকূলে বিপুল নাইসে সংগ্রাম করত তাহাদিগকে নিবর্ত্ত ভাবে রাখিয়াছিল, পরে বহুকাল স্থিরভাবে রোমরাজ্যের বশীভূত হইয়া এতাদৃশ বলবীৰ্য্যহীন হইল, যে রোমানেরা যৎকালে স্বরাজ্য রক্ষার্থে বাহ্য হইয়া স্বীয় সৈন্যগণকে স্বদেশে লইয়া বৃটনদিগকে পুরু স্বাধীনাবস্থায় নিযুক্ত করিল, তৎকালে বীৰ্য্যহীন বৃটনেরা স্বাধীনতার জন্য হৃদয়ঙ্গম করণে কিম্বা তাহার পরিরক্ষণেও সমর্থ হইল না। বর্ত্তমান স্কটলওয়েশবাসি পিষ্ট নামক এক বর্ষের জাতি তিরকাল রোমরাজ্যের বৈরি ছিল। রোমীয় লোকেরা ঐ দেশত্যাগ করিলে, তাহারা বৃটনবাসি লোকদিগের উপর আক্রমণ করিল। তাহাতে বৃটনীয়েরা স্বরাজ্য রক্ষণে অক্ষম প্রযুক্ত মাক্সন্ জাতির অধিপতি হেন্সিষ্ট এবং হর্মানানক ভূপাল দ্বয়ের শরণাগত হইয়া সাহায্য প্রার্থনা করিল। প্রাপ্ত ভূপতিরা অতি শীঘ্র পিক্ট জাতীয় লোকদিগকে পরাজয়পূর্ব্বক বৃটন দেশহইতে দূরীকৃত করিলেন। ঐ সুযোগে বৃটন জাতিরা দারুণ শত্রু হস্তহইতে মুক্ত হইয়া ভাবিয়াছিল যে পুরোক্ত পরাক্রমশালি যুদ্ধোৎসাহি বাঙ্গালগণের আশ্রয়ে থাকিয়া এই কালাবধি নিষ্কণ্টকে স্বরাজ্যের স্বাধীনতারক্ষায় সক্ষম হইবে।

কিন্তু মানব জাতিরা বর্ত্তমান সুখামুভব করত প্রায় ভ্রাবি, ছঃখ ভাবনায় নিরস্ত থাকে। পিক্টজাতীয় বর্ষেরগণকে পরাজয় করিয়া মাক্সন্ লোকেরা যে বৃটন রাজ্য রক্ষার্থে আগত হয়, সেই রাজ্যে বহু সৈন্য প্রেরণে প্রবর্ত্ত

হইল। এবং স্বদেশস্থ ব্যক্তিগণকে ব্রুটনদেশের উন্নয়ন ও
স্বাধীনতার সংবাদ দিয়া ব্রুটনদেশের ধন হরণার্থে ভাণ্ডা-
দিগের নিকটে নিমন্ত্রণ পত্র প্রেরণ করিল। এতৎ সংবাদ
প্রাপ্ত হওত মহতঃ ব্যক্তিমিকরে লোকারণ্য হইয়া
ব্রুটনদেশে আগত হইল এবং ব্রুটনের সর্বাঙ্গিণে আক্রান্ত
হইয়া তাহাদিগের সহিত যুদ্ধকার্যে অক্ষম জানিয়া, করণ-
ওন্মাল, ওয়েলস্, এবং কম্ব্রলওদি পর্তুগীজ প্রদেশে
প্রস্থানপূর্বক তত্তৎ স্থানে স্বাধীন হইয়া কালযাপন
করিতে লাগিল।

অপর সাকসনের ব্রুটনদেশের অধিপতি হইয়া বিখ্যাত
হেপটার্কি অর্থাৎ সপ্ত রাজ্য স্থাপন করিল। এবং সেই
সপ্ত রাজ্যের অধিরাজ্যগণের মধ্যে অতি শীঘ্র বিবাদ
নিমগ্ন হইল এবং যোরতর ডুমুল যুদ্ধের সূত্রপাত হইল।
এছবিধ রাজ্যবিধ্বয়ের পরে প্রাপ্ত সপ্ত রাজ্য মহাজা
আলফ্রেড নৃপতির পিতামহ এগার্ট রাজ্যের বীর্যবলে এবং
নীতিজ্ঞান প্রয়োগ কৌশলে এক রাজ্য হইয়াছিল। জানো-
পার্জনের যে কি কল তদ্বিষয় এই আলফ্রেড নৃপতির
ইতিহাসই এক প্রধান দৃষ্টান্ত স্থল। তাঁহার আয়ু চরিত্রে
কিছু মাত্র দোষ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। ছাদশবর্ষ বয়-
স্কমকালেও তাঁহার বর্ণপরিচয় হয় নাই, তিনি প্রথমে
যৎকালে পুস্তক পাঠে উৎসুক হন তৎকালিক এক
পরম হিতজনক আখ্যায়িকা কথিত আছে। আল-
ফ্রেডের জননী কোন সময়ে আপন সন্তানগণকে
নানাবর্ণে সুশোভিত অত্যুৎকৃষ্ট এক খানি পুস্তক
দেখাইলেন, তাহাতে বালকগণ কৃতচিন্ত হইল দেখিয়া
অঙ্গীকার করিলেন যে তোমাদের মধ্যে যে প্রথমে

এই পুস্তক পাঠ করিতে পারক হইবে তাহাকেই ইহা প্রদান করিব। আজকেই যদিচ সৰ্বকনিষ্ঠ তথাপি এইরূপ প্রতিজ্ঞা স্বপ্নে জাগ্রতদৃষ্টির মাধ্যমে পুরস্কার লাভের উদ্যোগ করিলেন। তিনি অতি শীঘ্র একজন শিক্ষক মনোনীত করিয়া অতি অল্পকাল মধ্যে তাঁহার মাতৃদত্ত কার্যা সুসম্পাদন করত অসীম পুরস্কার লাভের পাত্র হইলেন।

যুবরাজ আলফ্রেড রাজসিংহাসনে উপবেশনপূর্বক
অতিশীঘ্র যোবতর বিপদার্গবে পতিত হইলেন তাহা-
তেই তাঁহার বুদ্ধিবলের বিপুল পরীক্ষা হইয়াছিল। বঙ্গ-
টিক নমুদের কুলহইতে একদল মহা দুর্জয় বিপুল বলশালী
সেনামার জাতীয়া সাগরতরঙ্গর বুটনদ্বীপে আগত হইয়া
অনেকসার যোরক্ষা করিল একদল উপহুত করিল। উহ

৭. রা'জসম্মানের 'কৃষক' ইমানসমস্ত সম্বরণভায়ে রা'জস
কর্মক্ষেত্রে নৃপতি 'কৃষক' হইয়া 'কৃষক' হইয়া 'কৃষক' হইয়া 'কৃষক'
কৃষক 'কৃষক' হইয়া 'কৃষক' হইয়া 'কৃষক' হইয়া 'কৃষক'
কৃষকের বেশ 'কৃষক' হইয়া 'কৃষক' হইয়া 'কৃষক' হইয়া 'কৃষক'
কৃষকের আলয়ে আগ্রহ লইলেন। কথিত আছে যে
তথায় এক দিন কৃষকপত্নী কিসিৎ পিষ্টক পাক সময়ে
তঁাহার উচ্চকুলোদ্ভবতার বিষয় অন্ত্রাতপ্রবৃত্ত তঁাহাকে
দেখিতে বলিয়া কাঁথাস্তরে গমন করে। তৎকালে নৃপ-
তনয় কোন গুরতর কার্যের ভাবনায় মন নিমগ্ন
করিয়াছিলেন তজ্জনো কৃষক-পত্নীর কথা বিস্মৃত হওয়াতে
সমস্ত মিষ্টান্ন দগ্ধ হইয়া গিয়াছিল। কৃষক গৃহিণী আগত
বাজ সমস্ত দ্রব্য নষ্ট হইয়াছে দৃষ্টি করিয়া মহাক্রোধে নৃপ-
তিকে বধোচিত তৎসনা করিয়া বলিয়াছিল, "তুমি আমার

গবম গিঠে খেতে এত ভালবাস, তা কি একটু দেখিতেও পার না।” এইরূপ ভ্রুতি আছে যে মহারাজ আলফ্রেড স্বীয় সৌভাগ্যের উন্নতিকালে এই ডেমস্ক নামক কৃষিজীবিকে শাস্ত্রবিদ্যোপার্জনে প্রবৃত্তি দিয়া উইন্সেটের নগরের ধর্ম্যধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন।

১৫ পাঠ ।

ইংলণ্ড দেশের ইতিহাসহইতে সংগৃহীত ।

মহাত্ম আলফ্রেডের বিষয় ।

ক্রমেতে আলফ্রেড নৃপতি স্বীয় দৈন্যগণকে পুনর্বার সমবেত করত বিপক্ষ দেনামারিদিগের প্রতিকূলে অলঙ্ঘিত সময়ে পুনঃ আক্রমণ করিতে লাগিলেন । ও বিপক্ষ দৈন্যদিগের অবস্থা দর্শনার্থে বীণাবাদকের বেশ ধারণ করিয়া তাহাদিগের শিবিরমধ্যে অকুতোভয়ে প্রবেশ করিলেন দেনামারিদিগের শিবিরমধ্যে এতরূপ ছদ্মবেশ ধারণ করত বিপক্ষ নৃপতি প্রবেশ করিয়াছেন তাহা কেহই সন্দেহ করিল না, সুতরাং তিনি নিশঙ্ক হইয়া শত্রুদিগে অরক্ষিতাবস্থা দর্শন পুরঃসর প্রত্যাগত হইয়া স্বীয় অমাত্য কুলীনবর্গকে আহ্বান করিলেন, তাহারা মর্শনয় উৎসাহান্বিত হইয়া পুনর্বার মিলিত হইল ও অজ্ঞ বাসের বিষয় অজ্ঞাত থাকায় যে নৃপতির মরণ হইয়াছিল, পুনর্বার সেই ভূপালকে দর্শন করি আনন্দ ধ্বনি করত তাহার শৌর্য বীর্যের বিপুল প্রশংসা

করিতে লাগিল। এই সমস্ত অমাত্যগণ সহিত যুদ্ধাশ্রয় গ্রহণ করিয়া আল্ফ্রেড নৃপতি রণসজ্জা করত দেনামারদিগের শিবিরমধ্যে প্রবেশ করিলেন, দেনামারেরা বিপক্ষ নৃপতিকে হঠাৎ সৈন্য দর্শনে সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইয়া কাঠ-পুতলিকার ন্যায় দণ্ডায়মান রহিল, বস পরীক্ষায় সক্ষম হইল না। আল্ফ্রেড তাহাদিগকে অতি সহজেই পরাজয় করিলেন কিন্তু স্বীয় শোষা দীর্ঘের ন্যায় উদার্য্য প্রভাব প্রকৃতিতে পরাভূত অরিগণের প্রাণ দণ্ড না করিয়া কৃষিকাষের দ্বারা জীবিকা লাভ করণার্থে ভূমি দান করিয়াছিলেন।

এইরূপে শত্রুদগনে কৃতকার্য্য হইয়া আল্ফ্রেড নৃপতি স্বরাজ্য শাসনার্থে বিচারালয় ও যুদ্ধসম্বন্ধীয় অনিয়ম স্থাপনপূর্ব্বক প্রজাগণের মনোমধ্যে কৰ্ম্মশীলতা ও সুবিচারের প্রভা উদ্ভব করিয়া দিয়াছিলেন। দেনামারদিগের আক্রমণে স্বীয় অধিকারমধ্যে যেরূপ দারুণ বিপদ ঘটয়াছিল পরিণামে তদ্রূপ বিপদ নিবারণার্থে উপযুক্ত উপায় করিয়াছিলেন। দেনামারেরা যে সমস্ত নগর সম্পূর্ণরূপে ধ্বংস করিয়াছিল তিনি সেই সকল পুনর্নির্মাণ করাইলেন, ও রাজ্যরক্ষার্থ স্থানে প্রয়োজনীয় সৈন্য স্থাপন করিলেন। চতুর্দিকে জলবেষ্টিত দ্বীপমণ্ডলের অর্ণবযায় এই প্রকৃত পরিরক্ষক বিবেচনায়, কতকগুলি সমুদ্রপাত প্রস্তুত করিয়া তৎসহকারে দেনামারদিগের স্বদেশে উপস্থিত হইয়া সম্মুখযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার সেই সমস্ত অর্ণবপোত সমুদ্রজল আচ্ছন্ন করিয়া গিয়াছিল তাহাতেই ইংরাজদিগের সমুদ্রাধিপতি বলিয়া যে সুখ্যাতি আছে তদবধি সেই সম্রাট্য নামের স্মৃতি হইল।

এইরূপে আল্ফ্রেড রাজ স্রীয় রাজ্যের বৈবিশিষ্ট্য নিবারণার্থ উপায় করিলেন। তাহাতেই ঐ মহাত্মার শৌর্য্য বীর্য্যের বিশেষ গুণ সুপ্রকাশ হইল বটে কিন্তু তাঁহার অন্যান্য কার্য্যের ও গুণরাশির সহিত তুলনা করিলে ইহা অতি সামান্য জ্ঞান হইয়া থাকে। ব্যাবস্থা স্থাপন শিল্পবিদ্যা ও দর্শন শাস্ত্রানুশীলন বিষয়ে তাঁহার যেরূপ উৎসাহ ছিল তাহা পাঠকবৃন্দের বিশেষ মনোযোগের যোগ্য। তিনি প্রজাবর্গের প্রতি সুবিচার নিমিত্তে পূর্ন স্থাপিত ব্যাবস্থাসকল সংশোধনপূর্ব্বক নূতন ব্যাবস্থা স্থাপন করিয়াছিলেন। স্রীয় রাজ্য নানা খণ্ডে বিভাগ কর প্রত্যেক খণ্ডে সুবিস্তৃত সতাবাদি ব্যক্তিগণকে বিচারপদে নিযুক্ত করিয়া দুষ্ঠের দমন শিন্টের পালন করিয়া ছিলেন। বিদ্যানুশীলন পক্ষে বিশেষ উৎসাহ বর্দ্ধনঃ তিনি জ্ঞানহীন বালকবৃন্দের শিক্ষাহেতু বিদ্যালয় সংস্থাপন করিয়াছিলেন, ব্যাবস্থা প্রচার করিয়া নিকর ভূনাশ কারিগণের প্রতি স্রীয় অরোধ বালকগণকে ঐ বিদ্যালয়ে প্রেরণা করা করিয়াছিলেন। যাহারা বিদ্যানুশীলনে অবিরত রত থাকিয়া বিশিষ্ট জ্ঞান প্রাপ্ত হইত তাহাদিগকে উচ্চ পদাভিষিক্ত করত তদ্রূপ উৎসাহ প্রদান করিতেন। বিদ্যানুশীলনে ঐ গুণালঙ্কৃত মহাত্মার যে বিশেষ সফল হইয়াছিল, কেননা যদিচ তিনি নানাবিধ বাহ্যিক কার্য্যে সর্ব্বদা লিপ্ত থাকিতেন, ও জল প্রায় ষষ্ঠ পঞ্চাশবার যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তথাপি কাল মধ্যে এই সুবিখ্যাত ব্রহ্মজয়ী বীর ও ব্যাবস্থা স্রীয় অবিভ্রান্ত পুস্তিপ্রমে বিদ্যাবান হইয়া এ অধিক গ্রন্থ লিখনে ও অনুবাদ করণে সক্ষম

যে অতি সৌভাগ্যের কালে বিদ্যালুশীলনার্থে অবিস্ফেদে রত হইয়াও বিদ্যাকাজিক জনগণ তদ্রূপ করিতে পারেন নাই। আপনার প্রজাগণের মনোমধ্যে জ্ঞান লাভ লালসা সঞ্চারার্থে ও সর্বাঙ্গসংকরণের সহিত সংকল্প নাধনে রত রাখিবার নিমিত্তে উপদেশদায়ক নানাবিধ গল্প এবং কাব্যগ্রন্থ অনুবাদ করিয়াছিলেন। যে সমস্ত শিল্প কার্যো রাজ্যের উন্নতি সম্বন্ধে তাহাও প্রচার করিতে ক্রটি করেন নাই, অপিত শিল্পীগণকে যথোচিত পুরস্কার প্রদানে উৎসাহবিত করিতেন। নানাদিগদেশীয় যে সমস্ত জ্ঞানি ভূপালগণ স্বীয় বিদ্যা বুদ্ধি গম্ভীর শীলতাদি গুণপ্রযুক্ত ইতিহাসের জলকারস্বরূপ শোভনীয় হইয়াছেন তন্মধ্যে আলফ্রেড নরপতি বিদ্রোহে অসাধারণ গুণবিশিষ্ট। তিনি স্বীয় শৌর্য্য বীৰ্য্যপ্রভাবে এই ভূমণ্ডল আপন যশোরাজির সৌরভে পরিপূর্ণ করিয়া একোবিংশতি বৎসরপর্য্যন্ত রাজ্য করণানন্তর পরলোক প্রাপ্ত হইলে তৎপুত্র এডওয়ার্ড ইংলণ্ডদেশের সিংহাসনে উপবিষ্ট হইলেন। তদনন্তর আলফ্রেড রাজ্যের বংশোদ্ভূত নৃপতিগণ তদ্দেশের সিংহাসনে উপবিষ্ট হইয়া শত বৎসরপর্য্যন্ত রাজত্ব করিলে দেনামার জাতীয় কেহুট নৃপতি ঘোরতর তুণ্ডল সংগ্রামে ইংরাজদিগকে পরাভব করিয়া ইংলণ্ডদেশ পরাক্রমপূর্ব্বক অধিকার করিলেন।

১৬ পাঠ ।

তিনি মৎস্য ।

আমরা যে সমস্ত প্রাণী পুঞ্জের যথার্থ তত্ত্ব প্রাপ্ত

হইয়াছি' তন্মধ্যে তিনি অতি সুদীর্ঘ প্রকাণ্ড মংসা-
 তাহার দীর্ঘতা ৪০ কিম্বা ৫০ হস্ত, উত্তরপার্শ্বে ৫ কিম্বা
 ৬ হাত লম্বা ডানা আছে তাহা একপ্রকার বাহু বলি-
 নেও বলা যায়। তাহার লাজুল প্রায় ১৬ হস্ত দীর্ঘ
 সর্বদা নীরোপরি ভাসমান থাকে তদাঘাতে ভয়ঙ্কর শব্দ
 হয়। তাহার বদন প্রায় ১৪ হাত দীর্ঘ তদুপরি সুদীর্ঘ
 অস্থিসকল ঝালরের ন্যায় সুশোণিত আছে, তাহাতে
 যে সমস্ত ক্ষুদ্র কীট পতঙ্গ পতিত হয় তিনি তাহা
 তক্ষণ করিয়া জীবন ধারণ করিয়া থাকে। বৃষনেত্রের ন্যায়
 তাহার নেত্র, চতুষ্পদ প্রাণিগণের ন্যায় তক্ষণে পলায়
 এবং পাতা আছে। প্রায় সকল মংস্যের শোণিত শীতল
 কিন্তু এই মীন উষ্ণ শোণিতবিশিষ্ট। তাহার মস্তকোপরি
 ক্ষুদ্র ছিদ্র অর্থাৎ বায়ুপথ আছে, তদ্বারা ঐ মংসা নি-
 শ্বাস প্রশ্বাস করিয়া থাকে। তিনি মংসাধারক গ্রন্থি
 করত সেই সদ্যোজাত বৎসকে লুণাহুপান করায়, তাহার
 শরীরে ১০ বা ১২ অঙ্গুলি গাঢ় মাংসপ্রভাব ধাতু (মেদ)
 আছে তাহাতে তৈল প্রস্তুত হইয়া থাকে, সেই কারণে
 মংসা বহুদূর্যে বিক্রীত হয়। গ্রীনলণ্ডদেশীয় ধীবরগণ
 তিনি মংসা ধারণার্থ অধিক কালক্ষেপণ করে। তিনি
 মংসা শঙ্কাপ্রাপ্ত না হয়, এই নিমিত্তে তাহার এ
 কার্যো প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে উত্তম পরিষ্কার পরিচ্ছ-
 পরিধান করে, পরে ৫০ জন ব্যক্তি একত্র হইয়া বৃ-
 ত্তী আরোহণপূর্বক মংসাধারণে প্রবৃত্ত হয়। পক্ষো-
 নীরে ভাসমান তিনি দর্শন করিয়া ধীবরগণ অনতি-
 দূরে তদুপরি নিখীভরূপে টেঁটা নিক্ষেপ করি-
 থাকে। টেঁটা বৃহৎ মংসা ধারণের নিমিত্তে একপ্রক

অস্ত্র বিশেষ, তাহার এক দেশে চর্ম্ম বন্ধনিধারা শীলমৎসোর মাংসখণ্ড সংযুক্ত থাকে । এই টেটার প্রান্তভাগে বায়ুপূর্ণ শীলমৎসোর চর্ম্মনির্ম্মিত থলো থাকে, তদ্বারা এই মীন জলোপরি ভাসমান হয় । শরাঘাতে জঙ্ঘরীভূত ও ক্লান্ত হইয়া যে সময়ে এই মৎস্য নিশ্বাস পরিভাগার্থ শরীর উত্তোলন করে সেইকালে ধীবরগণ পুনরায় বর্ষাদির আঘাত করত তাহার জীবনাস্তের চেষ্টা করে । তদনন্তর ধীবরগণ জলোপরি গতিত হইয়া মৃত মীন শরীরস্থ ঘন মেধ ছেদন করত গ্রহণ করিয়া নোকা-রোহণ করিলে পর অবশিষ্ট দেহ গভীর নীরে নিমগ্ন হইয়া সকলের নেত্রপথের অগোচর হয় ।

ইংলণ্ডীয় ধীবরগণের তিনি মৎস্য ধারণ প্রথা অন্য প্রকার । প্রত্যেক জাহাজে ছয় কিম্বা সাত খানি ক্ষুদ্র তরঙ্গী আবদ্ধ থাকে, নৌকান্তিত সকল ব্যক্তি একব্যাক্য হইয়া এই মৎস্য ধারণ করে । প্রত্যেক তরী আরোহি ধীবরগণের হস্তে তিন চারি সহস্র হস্ত সুদীর্ঘ রজ্জু সংযুক্ত এক তেকাল নাশক অস্ত্র থাকে । তাহারা তিনি মৎস্য দর্শন করিলে তম্বিকটবর্তী হইয়া সুতীক্ষ্ণ টেটা নিক্ষেপ করত তাহার পৃষ্ঠদেশ বিদ্ধ করে । তদাঘাতে ব্যাকুল হইয়া এই মৎস্য অতিবেগে গভীর সলিলে প্রবিষ্ট হয় । সেই সময়ে এই টেটা সংযুক্ত রজ্জু অনর্গল স্থিরভাবে ছাড়িবার নিমিত্তে ধীবরগণের অত্যন্ত সাবধান হওয়া কর্তব্য । কারণ যদি এই রজ্জু মুহূর্ত্তকাল ত্যাগ করিতে বিলম্ব কিম্বা ব্যাঘাত ঘটে তাহা হইলে একেবারে জাহাজ ক্ষুদ্র সমস্ত লোককে জলনিমগ্ন হইতে হয় । আহত তিনি প্রায় অর্ধ ঘণ্টা গভীর নীরে প্রবিষ্ট হইয়া পুনরায়

যখন নিশ্বাস পরিত্যাগার্থে তরঙ্গের উপরে ভাসমান হয় সেই কালে পোতস্থিত খীবরেরা এককালে তাহাকে আক্রমণ করত স্রুতীক্ষ বর্ষাদি আঘাত করে, তাহাতে ঐ মৎস্যের ক্ষতাজ ও বায়ু প্রসারণের দ্বার দিয়া অপরিখ্যাপ্ত শোণিত পারা নির্গত হয়, ঐ রক্ত জলের সহিত মিশ্রিত হইলে বহু দূরপর্যন্ত লোহিত বর্ণ হইয়া থাকে । ক্রমেতে ঐ বৃহৎ মৎস্য আঘাতে জর্জরীভূত হইয়া দেহাবসানকালে বিশাল লাম্বুল উল্কে উন্মোচন করিয়া তরঙ্গোপরি আঘাত করে । তাহার উচ্চ শব্দ বহু দ্রোণান্তরস্থ ব্যক্তিগণের শ্রবণপথে প্রবিষ্ট হয় । পরিশেষে উক্ত মৎস্য সম্পূর্ণ ব্রান্ত এবং অবসন্ন হইলে অধোপৃষ্ঠ হইয়া জলোপরি প্রাণ ত্যাগ করে ।

তিনি মৎস্য অতি সুখীর এবং অহিংস্রক । তাহাদিগের পরস্পর প্রণয় প্রতীতি এবং স্বীয় সন্তানগণের প্রতি এতাদৃশ অধিক স্নেহ যে লোকেরা তৎকথা সহজে প্রত্যক্ষ করে না, তাহাদিগের প্রণয় কার্যের বহুতর উপাখ্যান নানা গ্রন্থে প্রকটিত আছে । কোন২ সময়ে ঐ মীন স্বীয় সঙ্গিগণের জীবন নাশে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া স্বেচ্ছাপূর্বক স্বীয় জীবনে তাম্বলা করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করণার্থে অরিহস্তে পতিত হইয়াছে । অনেক সময়ে ইংরাজ জাতী খীবরগণ প্রথমতঃ ঐ মীনের শাবকগণের প্রতি আক্রমণ করিলে ঐ মৎস্য স্বীয় সন্তান রক্ষণার্থে আগমন করিয়া শত্রু হস্তে পতিত হওত প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে হে পাঠকবর্গ ! দেখ আমরা সামান্য প্রাণিহইতেও বাহুল্য জ্ঞান পাইতে পারি ।

১৭ পাঠ ।

ইংলণ্ডদেশের ইতিহাসহইতে সংগৃহীত ।

দেনামার জাতি—কেহুট নৃপতি—হে-
ষ্টিংসনগরের যুদ্ধ ।

কেহুট নৃপতি ইংলণ্ডদেশের রাজ্য ভার গ্রহণ করিয়া ইংলণ্ডীয় প্রজাগণকে দেনামার রাজ্যেব পরভক্তে বশ-
বর্ত্তি করণার্থে একত দূরদর্শি রাজকুমারের ন্যায় সুবিচার-
প্রচার করিতে লাগিলেন । বিচার নিষ্পত্তি কালে দেনা-
মার কিম্বা ইংরাজ বোম্বে কিছুমাত্র ইতর বিশেষ না
করিয়া যাহাতে সকল প্রজার ধন জীবন রক্ষিত হয় এমত
ন্যাবস্থাসকল স্থাপন করিতে যত্নবান হইলেন । বোধ হয়
সুইডন দেশে সমরজয়ী হইয়া ও সম্রাজ্ঞা সেন্ট ওলাওস
ভূপালকে রাজ্যচ্যুত ও দেশান্তরিত করত নরওয়ে রাজ্য
অধিকার করিয়া কেহুট নৃপতির সর্বাভিলাষ পূর্ণ হই-
য়াছিল, কারণ তৎকালানধি তিনি পররাজ্য জয় করণের
সর্ব্ব বাসনা পরিত্যাগ করিয়া ঐহিকের সুখসম্মোগে ও ধন
জন গৌরবের প্রতি ঘৃণা প্রকাশ করিতে লাগিলেন । ফলতঃ
সমুদায়গণের লৌকিক সুখৈশ্বর্য্যভোগে মানসিক সম্ভ্রান্তের
যে রূপ তুষা বলবতী থাকে পরিণামে সেই তুষা নিবারিত না
হইয়া ধনৈশ্বর্য্যের প্রতি বিভ্রুকাই তাহার অখণ্ডনীয় ফলদ্রষ্ট
হয় । বিশেষতঃ ঐহিক সুখসম্মোগ সময়ে সুবিচার সার-
ল্যাদি প্রকাশজন্য বহু আয়াস স্বীকার করিতে হয় ইহাই
ঐশ্বর্য্যসুখের দ্বিতীয় ফল বলিতে হইবে । অধিক রাজ্যাধি-
পতি কেহুট নৃপতি ইংলণ্ড দেনামার নরওয়ে রাজ্যের
সম্রাট হইয়াও অতুর্লৈশ্বর্য্য সম্মোগকালে সুখ ভোগে

এতাদৃশ বিরক্তচিত্ত হইয়াছিলেন যে সভাসদগণ তাঁহার অতুল্য ক্ষমতা ও সুখৈশ্বর্যের বর্ণন করত তাঁহার অসাধ্য কার্য্য জগতীতলে দৃষ্ট হয় না এইরূপ উক্তি প্রকাশ করাতেন তিনি তাহাদিগকে কার্য্যহলে লজ্জা প্রদান করিয়াছিলেন : সভাগণের এইরূপ উক্তি শ্রবণ করিয়া তিনি সাগরতীরে এক খানি আসন আনিতে আদেশ করিলেন, আসনে অধাসীন হইয়া অতুল রাজ্য সমুদ্র প্রতাপতরে সমুদ্রে প্রতি এইরূপ রাজাজ্ঞা প্রদান করত কহিতে লাগিলেন : “ওরে সমুদ্র ! আমার সভাসদেরা বলিতেছেন তোর উপর আমার কর্তৃত্ব আছে তুই আমার রাজ্যাধীন, আমি যে স্থানে উপবেশন করিয়া আছি তাহাও আমার অধিকার ভূমি অতএব আমি তোকে আজ্ঞা করিতেছি, আর অধিক উপরে আসিস না, রেরে অকুল সাগর তোর অধিপতির পাতে তুই আর্জ করিতে সাহস করিস্ না !” নৃপতি, সাগরজল উর্দ্ধে উঠিবে তাহা যেন অজ্ঞাত আছেন, এইরূপ ভাষ্য প্রকাশ করত সমুদ্রের নিকট বশীভূততার অপেক্ষা করিয়া কিঞ্চিৎকাল বসিয়া রহিলেন। কিন্তু পয়োনিধি স্বীয় উত্তাল তরঙ্গাবলি সঙ্কুল প্রবল প্রবাহ বেগে উর্দ্ধোদিত হইয়া তমি কটে আগত হইলে ক্রমে যখন তাঁহার পদদ্বয় জলাভিষিক্ত হইতে লাগিল তখন তিনি সভাগণের প্রতি কটাক্ষ করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে সভাগণ ইহ জগতীতলে সমস্ত লোকই দুর্ব্বল শক্তিবহীন, কেবল সেই ভূতভাব পুরুষোত্তমেতেই সেই শক্তি আবির্ভূত আছে, এই প্রাপ্ত ভূতগ্রাম যাহার হস্তাধীন, তিনিই কেবল সমুদ্রের এইরূপ আজ্ঞা করিতে পারেন : “ওরে সমুদ্র ! তুই কেবল এই পর্য্যন্ত আসিবি, ইহার অধিক আসিস্ না !”

কেন্দ্র ট নৃপতি নর্ত্যমীলা সম্বরণ করিলে তাঁহার সিন-
 পুত্র রাজোৎসব হইলেন। তাঁহাদিগের নেহাবসানে ইংরাজ
 জাতির। দেনামার রাজ্যের অধীনতা হইতে মুক্ত হইল।
 সাকসন জাতীয় এডওয়ার্ড কনফেসরনান, নরপাল রাক-
 সিংহাসনে আরোহণ করিলেন, তাঁহার লোকান্তর হই-
 লে তদীয় জাতিপুত্র সাকসন জাতীয় উল্লেখকুলে দ্বব হে-
 রাকনানক এক ব্যক্তি ইংলণ্ড রাজ্য গ্রহণার্থে নরমাণ্ডি
 এদেশের প্রধানাধ্যক্ষ উইলিয়মের সহিত দাক্ষিণ্য বিবরণ
 উপস্থিত করিলেন। উইলিয়ম ১০৬৬ খ্রীষ্টাব্দ ৬০,০০০
 সৈন্য সমভিব্যাহারে পোতারোহণে ইংলণ্ডদ্বীপে উত্তীর্ণ
 হইলেন হেরাকনানের পক্ষ সৈন্যবাহ সহ হেষ্টিংস নগরে সা-
 ক্ষাৎ হইল, উভয় পক্ষে অপরিখ্যাপ্ত সৈন্যক্ষেত্রে বহুক্ষণপর্যন্ত
 যুদ্ধ হইল। অবশেষে হেরাল্ড বৎকালে চতুর্দশগণ সৈন্য-
 লল লইয়া পতাকা রক্ষণে দৃঢ়ব্রত হওত অতুল সাহসে যু-
 ক্তোৎসবে নিযুক্ত আছেন এনত সময়ে বিপক্ষ পক্ষের নিতুর
 শরাঘাতে মৃতক বিদীর্ণ হইলেন তৎকালে তিনি ধুরাশায়ী
 হইয়া দুর্ভাগ্যকালের বশীভূত হইলেন। নরকুশল দুই সহো-
 দরও রক্তভূমিতে প্রাণত্যাগ করিল। এইরূপে ইংরাজপক্ষ
 সৈন্যগণ নারকহীন হইয়া ভগ্নোৎসাহে চতুর্দিকে ছত্রভঙ্গ
 হইলে সমরজয়ি নরমানেরা অসম্মত সৈন্য সংহার করিয়া
 তাহাদের পশ্চাৎকাবমান হইল।

এইরূপে হেষ্টিংসনগরের যুদ্ধ ব্যাপারে ইংলণ্ড দেশে
 এলো সাকসন রাজ্যের অবসান হইল। এই যুদ্ধে উভয়
 পক্ষ যোদ্ধাগণ মধ্যে যেকোন অপরিচীত শৌর্য্য বীর্য্য প্র-
 কাশ হইল তাহা ইংলণ্ডের ন্যায় বৃহত্তরাজ্যের অধিপতি-
 গণের ভাণ্ডা নির্ণয়ের উপযুক্ত বটে।

শিশু শিক্ষালয় ।

পঞ্চম ও চতুর্থ বর্ষীয় দুই সহোদর এক দিন প্রাতঃকালে নিয়মিত কাল উত্তীর্ণ হইলে বিদ্যালয়ে আগত হইল। তজ্জন্য তাহাদের শিক্ষক কহিলেন যদ্যপি তোমাদিগের কাল বিলম্বের কারণ বলিয়া বিদ্যালয়ের ছাত্রগণের মন-স্তুষ্টি করিতে পার তবে তোমরা বিনা তিরস্কারে আসনে উপবেশন করিতে পরিবা। ঐ বালকদ্বয় কহিল, “আমরা আসিতে একটা কীটের অঙ্গচালনা দেখিতেছিলাম, আমরা দেখিলাম সেই কীট আমাদের সম্মুখদিয়া যাঁইবার সময় কতপ্রকারে শারীরিক অবস্থার ভাবান্তর করত যাইতে লাগিল, কখন তীক্ষ্ণভাবে কখন সরল রেখায় কখন বক্রভাবে শেষে ঈষদ্রু হইয়া একটা বৃক্ষের উপরে উদ্ভিত হইল।” শিক্ষক তাহাদিগকে হঠাৎ অমনি জিজ্ঞাসা করিলেন, “কেন তোমরা সেটাকে হত্যা করিলে না।” ইহাতে স্মৃষ্কারগণ নিরব হইয়া চারিদিকে দৃষ্টি করিতে লাগিল তদন্তে শিক্ষক কহিলেন, তোমরা কি তাহাকে হত্যা করিতে পারিতা। বালকেরা কহিল, “হাঁ, কিন্তু তাহা নিক্তুরের কর্ম হইত সে অতি দুষ্কর্ম তাহাতে পাপ হয়।” নীতিজ্ঞ বালকদ্বয় এই কথা কহিবাশাত্র সকল বালকের সম্ভোষবচনে দোষহইতে মুক্ত হইল। তাহারা নিতান্ত বালক হইয়া যেরূপ দয়ার স্বভাব ব্যক্ত করিল তদ্রূপ যদ্যপি বালক মণ্ডলীতে সাধারণ হয় তবে এক বংশের পরেই ক্ষৌর্যদারি আইনের এক বৃহৎ খণ্ড কেবল অকর্মণ্য কাগজ রাশিমান হইবে, সন্দেহ নাই।

একদা ক্রীড়াভূমিতে বহুকালপতিত মালিনাযুক্ত ছত্রপূর্ণ একটা পয়সা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল। সেই পয়সার অধিকারী কে জামিনার নিমিত্তে শিক্ষক তাহা উত্তোলন করিয়া সকলের দৃষ্টিপথে ধারণ করিলেন, কিন্তু কেহ তাহা দাবি করিল না শিক্ষক কহিলেন, “ইহা লইয়া কি করিব।” তাহাতে বালকেরা পুনঃপুনঃ কহিতে লাগিল, “মহাশয় তাহা রাখিয়া দিউন। মহাশয় তাহা রাখিয়া দিউন।”, শিক্ষক কহিলেন, “আমি ইহা কি নিমিত্তে রাখিব। ইহাতে তোমাদের বেকার স্বত্ত্ব নাই আশারও তো-সেইরূপ নাই।” এই কথায় বালকেরা ঘোর বিপত্তিতে পতিত হইল, অবশেষ চতুর্থ বর্ষীয় এক ক্ষুদ্র বালিকা দণ্ডায়মান হইয়া কহিল ইহা দীন লোকের দানীয় পাত্রে রাখিয়া দিউন। এই সকল কথা বাল্যে অনেক বালকেই এককালে সম্মতি বাক্য প্রকাশ করিতে শিক্ষক সকলকে হস্তোত্তোলন করিয়া সম্মতি জ্ঞাপন করিতে কহিবায়, তৎক্ষণাৎ বিদ্যালয়ের সকল বালক হস্ত উত্তোলন করিয়া সম্মতি চিহ্ন ব্যক্ত করিল। কোন? বালক নিশ্চয় সম্মতি প্রকাশার্থে দুই হস্ত উত্তোলন করিল। তাহাতে সেই পয়সা ভিক্ষার পাত্রে রাখিবার সময়ে বালকগণের মহা উৎসাহ এবং আনন্দ প্রকাশ হইয়াছিল।

প্রাপ্তবৃত্ত শিক্ষক বালকগণের নিকট এক দিন এইরূপ প্রশ্ন করিয়াছিলেন যে আমি অদ্য কোন বালক বালিকার জীবিকার উপায় করণার্থে নিযুক্ত ছিলাম, তাহারা উত্তরেই পিতৃমাতৃহীন অতিদীন, বালকের সপ্তম বর্ষ বয়স্ক-প্রযুক্ত সে শিশু শিক্ষালয়ে বিদ্যা শিক্ষার্থে নিযুক্ত হইবার যোগ্য নহে; কিন্তু কতিপয় সম্ভ্রান্ত ভদ্র ব্যক্তির তাহার

তরুণপোষকার্থে উদ্যোগী আছেন। এই কথা বলিয়া শিক্ষক প্রাপ্ত বালিকার দুঃখে স্বীয় ছাত্রগণের আন্তরিক কারুণ্য জন্মে কিনা তাহা জ্ঞাতার্থে নিরব হইলেন। শিক্ষকের এই প্রত্যাশা বিফল হইল না। কারণ বালক-বালিকা তৎক্ষণাৎ অতি সুকোমলস্বরে বলিতে লাগিল যে মহাশয় তাঁহারা বালিকার নিমিত্তেও কেন উদ্যোগী হইলেন না। শিক্ষক প্রতিবচন প্রদান করিয়া কহিলেন এ বালিকা শিশুশিক্ষালয়ে গৃহীতা হইবে, আমরা ক্রীপুরুষে তাহাকে প্রতিপালন করিব। এই কথা শুনিয়া বালক সকল আনন্দিত হইয়া প্রশংসা ধ্বনি করিতে লাগিল।

১৯ পাঠ ।

ইংলণ্ডদেশের ইতিহাসহইতে সংগৃহীত ।

নরমান্ জাতির বিবরণ ।

সমরজয়ী উপাধি প্রাপ্ত উলিয়ম নৃপতি রাজসিংহাসনে অধ্যাসীন হইয়া সাকসনদিগকে পীড়ন করত স্বকীয় রাজ্যপদবি কুবাবহারে কলঙ্কিত করিলেন। তিনি সেই সাকসনদিগের অতি নীচসম দাসদ্রাবস্থা করিয়াছিলেন। কলহঃ তাঁহার প্রগাঢ় বুদ্ধির প্রমাণস্ফটক একমাত্র মহৎকার্য্যে তদীয় রাজ্যশাসন সকল লোকের স্মরণীয় হইয়াছে। তিনি ইংলণ্ড দেশের সমুদায় ভূমির সাকল্য পরিমাণ ও তৎসহ প্রতি প্রদেশের সীমামধ্যে যত ভূমি ভুক্ত আছে তাহার স্বামিকগণের নাম, করাদান পদ্ধতি ও ভূমির মূল্য নিরূপিত করিয়াছিলেন। অপিচ তদ্ব্যখ্যে

যে সকল শস্যক্ষেত্র, তৃণক্ষেত্র, অরণ্য, ও পতিত ভূমি ভুক্ত ছিল তাহার নিরূপণ ও তন্মধ্যে যে সকল প্রজ্ঞা ও কুটীর স্থাপিত ছিল তাহার সম্বন্ধ স্থির করিয়াছিলেন । অশ্বহইতে প্রাপ্তনে উলিয়ম রাজের মৃত্যু হইলে তৎপুত্র উলিয়ম রুফস্ রাজসিংহাসনে আরূঢ় হইলেন । তিনি অতি অত্যাচারী ও স্বেচ্ছাপ্রভুত্ব-কারী ছিলেন । তাঁহার পিতা উলিয়ম নৃপতি মৃগয়া কানন প্রস্তুতার্থে হেমসিয়ার প্রদেশের অধিকাংশ অরণ্যময় করিয়াছিলেন । সুবরাজ উলিয়ম সেই পিতৃ নির্মিত নব কাননে শুলির আঘাতে পঞ্চদশ পাইলেন । সমরজয়ীর জ্যেষ্ঠ পুত্র রবর্ট অতি সরলচিত্ত এবং অলস ছিলেন, এই কারণে তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর প্রথম হেনিরি ভ্রাতৃ দোষের সুযোগ পাইয়া স্বীয় বলে রাজমুকুট ধারণ করিলেন । এবং রাজ্য সম্পদ হরণ করত প্রকৃত রাজ্যাধিকারি রবর্ট রাজকে সিংহাসন হ্যাত করিয়া কারাবাসে বাস করাইলেন । রবর্ট রাজকুমার সপ্ত-বিংশতি বৎসর কারদিফ্ নামক দুর্গমধ্যে বাস করিয়া কৃতান্তের গ্রীসে পতিত হইলেন । এই নির্দয় আচরণের দণ্ডফল তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর প্রথম হেনিরির অচিরেই প্রাপ্ত হইল । মহারাজের এক যাত্রাপুত্র উলিয়ম সুবরাজ নর-যাণ্ডি প্রদেশহইতে সমবয়স্ক ১৫০ জন যুবকের সহিত পো-তারোহণে সাগর পার হইয়া ইংলওণ্ডীপে আসিতেছিলেন । সমুদ্রমধ্যে প্রস্তরাঘাতে অর্ধবপোত ভঙ্গ হইবায় সকলেই জলমগ্ন হইয়া গেলেন । কিন্তু রাজপুত্রের জীবন রক্ষার সম্ভাবনা ছিল, কারণ জাহাজ ভঙ্গ সময়ে তিনি অন্য এক খানি ক্ষুদ্র তরীতে গৃহীত হইলেন । কিন্তু স্বীয় বৈমাতৃ ভগিনী এদীলানাস্ত্রী রাজবালিকার রোদনশ্রবণে

প্রবর্তিত হইবার তাঁহার স্বাভাবিক দয়াদৃষ্টিতে কারুণ্য রস সঞ্চিত হইল । এবং যুবরাজ রাজদ্বহিতার উদ্ধারার্থে সেই স্থলে উপস্থিত হইলেন । কিন্তু জলে পতিত বহু সঙ্খ্যক ব্যক্তিবৃন্দ সেই ক্ষুদ্র নৌকায় আরুঢ় হইবার উদ্যম করিলে তরীসহ সকল লোকেই জল নিমগ্নে বিনষ্ট হইল । সেই দিনাশ্বি পুত্রাশোকে হেনিরি রাজের আশ্রয় কদাচ হাস্য প্রফুল্ল ভূমি হয় নাই । তাঁহার মৃত্যু হইলে রোমনগরীয় কাউন্ট ফিফেননামক এক ব্যক্তি রাজ-সিংহাসন অক্রমণ করিলেন । দ্বাবিংশতি বৎসর তিনি স্ব রাজ্যস্থিত প্রজাবর্গের সহিত যুদ্ধানল প্রদ্বলিত করিয়া অসঙ্খ্য সৈন্যের প্রাণাহতি প্রদান করত লোকান্তর প্রাপ্ত হইরাছিলেন । পরে প্রান্তিজিমাট বংশোদ্ভব দ্বিতীয় হেনিরি রাজ্যপদে অভিষিক্ত হইলেন ।

দ্বিতীয় হেনিরি অতি সাহসিক, বুদ্ধিমান এবং অমারিক ছিলেন । তিনি প্রথমে তৈনাতী সৈন্য রক্ষণের নিয়ম স্থাপিত করেন । ইতি পূর্বে সংগ্রাম সময়ে যে সকল ব্যক্তি আহ্বান মাত্র যুদ্ধ ক্ষেত্রে আগত হইত হেনিরি নৃপতি সেই সমস্ত ব্যক্তির নিকটে কিছুৎ কর গ্রহণের নিয়ম করিলেন । এবং সেই অর্থে এক দল আজাত্মবর্তি তৈনাতী সৈন্য নিযুক্ত রাখিলেন । অপিচ ক্লেবন্দনামক ব্যবস্থাদ্বারা তিনি ধর্ম্মাধ্যক্ষদিগের ক্ষমতার ধামব করিয়াছিলেন ও সেই ব্যবস্থানুসারে রোমনগরীয় পোপনামক ধর্ম্মাধিপতিগণের প্রদত্ত আদেশ রাজাত্মমতি ভিন্ন পালিত বা প্রচার হইবার নিষেধ হইল । এবং তদ্বারা রোমনগরে পুনর্জিচারার্থে আবেদন করিবার নিয়ম রহিত হইরাছিল । বিশেষতঃ ধর্ম্মাধ্যক্ষ কোন

অপরোধে দণ্ডাই হইলে রাজ বিচারালয়ে তাঁহার বিচার হইবার নিয়ম হইল । মহারাজ, তামস এ বেকেটনামক এক ব্যক্তিকে কান্তবরিনগরের ধর্ম্মাধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন । সেই ব্যক্তি একদা মহারাজের প্রধান বিপক্ষ হইল । সুতরাং দ্বিতীয় চেনিরি স্বীয় অদ্বিতীয় শত্রু অতি উগ্র স্বভাব উচ্চাভিলাষি ধর্ম্ম বাজককে বধ করিয়া বৈরি শঙ্কা নিবারণ করিলেন । মহারাজের রাজ্যকালের শেষাবস্থা স্বীয় অবৈধজাত রাজবিদ্ৰোহি পুত্রগণকে সুশাসনার্থে বিগত হয় ! তিনি চরমকালে শোক ছুঃখ চিন্তাতারে সদা বিমনা ও সংসার সুখে পরি-বঞ্চিত হওত রাজ্যসুখসম্মোগে সম্পূর্ণ নৈরাশ্যাপন্ন হইলেন, এবং জীবনযাপনে অধীর হইয়া সম্পূর্ণ অসুস্থতাপ্রকাশ করিতে লাগিলেন । এইরূপে রাজ্যেশ্বর সন্ত-পঞ্চাশৎ বৎসর বয়স্ককালে অসীম পরিতাপসহ জ্বর-পীড়ায় পীড়িত হইয়া জীবনসাত্রা সমরণ করিলেন ।

২০ পাঠ ।

শীল পশুর বিবরণ ।*

চত্বারিংশৎ বৎসর গত হইল এক জন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির নিকেতনে এক শীল পশু অনীত হইয়া প্রতিপোষিত হইয়াছিল । উক্ত ভদ্রব্যক্তির ভবন সমুদ্রতীরে স্থাপিত ছিল । সেই পশু অল্পদিনমধ্যে তদ্বাটীর সূতাগণের স্নেহের ভাজন হইতে লাগিল । এবং তদ্বাটীর

*জল স্থল দাসি জীব ।

অল্পরক্ত হইয়া পরিজনগণের প্রতি ঐতি প্রকাশ করিতে লাগিল। তাহার নির্দোষ ভাব এবং সুধীর স্বভাব সন্দর্শনে বালকগণ আনন্দিত হইয়া তাহার সহিত ক্রীড়া করিত। উক্ত পশু স্বীয় প্রভুর এতাদৃশ আচ্ছাবহ হইয়াছিল যে আহ্বাননাম্র নিকটবর্ত্তি হইত। তৎকারণে গৃহস্থানী তাহাকে কুকুরের ন্যায় প্রভুভক্ত এবং মার্জ্জারের ন্যায় ক্রীড়াতুর কহিতেন। প্রতিদিন ঐ পশু সমুদ্রজলে অবতরণ করিয়া মৎস্য ধারণে প্রবর্ত্তি হইত, তাহার স্বীয় উদর পূর্ণ হইলে প্রায় প্রতিদিন একটা রোহিত অথবা কাতলা মৎস্য স্বীয় প্রভুর ভোজনার্থে আনয়ন করিত। সে গ্রীষ্মকালে রৌদ্রতাপে ও শীতাগমে অগ্নির নিকটে কিম্বা অল্পমতি পাইলে উন্নত মধ্যে উপবিষ্ট থাকিতে অত্যন্ত ভাল বাসিত।

এইরূপে চারিবৎসর ঐ পশু সেই তাগাধর গৃহে পোষিত ছিল। তদনন্তর দুর্ভাগ্যক্রমে গৃহিব্যক্তির পশুপাল মধ্যে মহামারি উপস্থিত হইবার দিন গোমেঘাদির ভ্রাসতা প্রাপ্তি হইতে লাগিল। গৃহস্থানী তজ্জন্য চিন্তাকুল হইয়া এক বৃদ্ধা স্ত্রীকে ইহার কারণ কি জিজ্ঞাসা করিলেন। উক্ত রমণী কিছুকাল বিবেচনা করিয়া ভ্রাস্ত চিত্ত বৃদ্ধকে কহিল, যে দুদালয়ে যে শীল পশু পোষিত আছে তাহার নিমিত্তেই এই অশুভ ঘটনার সূত্র হইয়াছে। উক্ত পশুকে এই দণ্ডে বাটীহইতে বহিস্কৃত না করিল মারীভয় উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইবে। হতভাগা বৃদ্ধ এই অমূলক বাক্যে বিশ্বাস পূর্বক ভ্রান্তিজালে পতিত হইয়া রাক্ষসীর কুপরাশর্শে মগ্ন হইল। পরে ঐ নির্দোষী ক্রীড়াকুতুহল শীল পশুকে নৌকারোহণ করাইয়া দূরবর্ত্তি

সমুজ্জমধ্যে আনয়নপূর্বক গভীর নীরে নিক্ষেপ করিল। এক দিনরাজি অতীত হইলে দ্বিতীয় দিবসের স্বায়ংকালে দিবাকর অন্তগত হইলে ভূতাপণ যখন শীতনিবারণার্থে অগ্নিকাঠ সাজাইতেছে এমনতমসয়ে বহির্দ্বারে যেন নখা-
বাতের মৃদুশব্দ শ্রুত হইল। গৃহস্থিত সেই বৃদ্ধা স্ত্রী দ্বার মুক্ত করিবামাত্র সেই শীল পশু গৃহমধ্যে প্রবেশ করিল। জলপথে বহুদূর ভ্রমণ করিয়া তাহার শরীর নিতান্ত ক্লান্ত এবং প্রাণ্ডিযুক্ত হইয়াছিল, সুতরাং গৃহমধ্যে আগত হইয়া একপ্রকার অব্যক্ত ধ্বনিতে যেন কত আন্তরিক অঙ্কুরিত ব্যক্ত করিতে লাগিল। পরে অগ্নিকুণ্ডের প্রজ্জ্বলিত শিখার সমীপবর্তি হইয়া স্বীয় দেহ প্রসারণ-পূর্বক শয়ন করিল, এবং তৎক্ষণাৎ দুই চক্ষু মুদ্রিত করিয়া গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত হইল। ভূতাপণ তদ্বশে এই অশুভ সমাচার গৃহস্থামির গোচর করিলে গৃহকর্তা এই অমঙ্গলবার্তা প্রবণমাত্র ঘোরবিপদ জ্ঞান করিয়া শয্যাশায়িনী বৃদ্ধা রমণীকে জাগ্রত করিলেন, এবং এই বিপদার্ণবে উদ্ধারার্থে কি কর্তব্য জিজ্ঞাসা করিলেন। সেই কুটীলা স্ত্রী পরামর্শ দিল শীল পশুর প্রাণ নাশ করা অশুভজনক। কিন্তু কিঞ্চিৎকাল ভাবিয়া কহিল, ঐ পশুর দুই চক্ষু অন্ধ করিয়া পুনর্বার সমুজ্জলে নিক্ষেপ কর। এই নিদারুণ প্রস্তাবে উন্মত্ত হতভাগ্য স্বীকৃত হইয়া প্রিয়তম সুবিশ্বাসি পশুর চক্ষু নিষ্করভাবে বিহীন করিল। উক্ত পশু স্বীয় জন্মভূমি পরিত্যাগ করিয়া যে অগ্নিকুণ্ডের পার্শ্বভাগে শয়নাস্থরক্ত হইয়া-
ছিল সেই স্থানেই চক্ষুরত্নে বঞ্চিত হইল। পরদিন প্রভু্যবে ঐ অন্ধীভূত পশুর যখন হৃদয় কল্পিত হইতেছে সেই

সময়ে তাহাকে নৌকারোহণ করাইয়া পুনরবার সমুদ্রের উত্তাল তরঙ্গমধ্যে নিক্ষেপ করিল।

শীল পশু সমুদ্রে নিক্ষিপ্ত হইলে এক সপ্তাহ অতীত হইল। অষ্টমদিবসের রজনীযোগে প্রবল ঝড় উপস্থিত হইবার চতুর্দ্দিগে প্রচণ্ড শব্দ হইতে লাগিল। পরে ঝড় কিঞ্চিৎ স্থগিত হইলে দ্বার বহির্ভাগে মৃদু-রোদন শব্দ শ্রুত হইল, কিন্তু কেহ তৎপ্রতি মনোযোগ করিল না। রজনী প্রভাত হইলে দিবাকরের উদয়কালে গৃহদ্বার মোচনমাত্র দৃষ্ট হইল সেই পশু দ্বার বহির্ভাগে কাঠোপরি মৃতাবস্থায় পতিত রহিয়াছে।

এক সময়ে যে পশু জ্বট পুষ্ট হুল দেহবিশিষ্ট ছিল এক্ষণে তাহার অস্তিমাত্র সার হইয়াছে দৃষ্ট হইল। কলতঃ চক্ষুহীনপ্রযুক্ত নিয়মিত খাদ্য আহরণার্থে সম্পূর্ণ অক্ষম হইয়া সে বুভুক্ষায় প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছিল। তদালয়ের পরিজনগণ তাহাকে নিকটবর্ত্তি বালুকাময় সমুদ্র তীরে প্রোথিত করিয়া তাহার অন্তিম ক্রিয়া সমাপন করিল। কিন্তু সেই দিনাবধি এই নির্দয় কার্যের উৎসাহ নাতা ও সাধনকর্তা উভয়েরই সৌভাগ্য স্বর্ঘ্য অস্থাচোগত হইবার দুঃখের যামিনী আগত হইল। সেই স্থানী রাক্ষসী যে নির্দোষ শীলের প্রাণ বধের মন্ত্রণা দেয় সন্ধ্যাসর মধ্যে সম্মানহত্যার অপরাধে উদ্বজ্জনে তাহার প্রাণ দণ্ড হইল। যে গৃহে এই নির্দয় ঘটনার অমুষ্ঠান হয় তদালয়ের সর্বস্ব ধ্বংস হইল। মেঘসকলের মৃতদেহ রাশীকৃত হইয়া দুর্গন্ধে পরিপূর্ণ হইল, পশুপাল সকল মরিতে লাগিল। শস্যসকল বীজহীন হইল। গৃহস্থগির অনেক গুলি সম্মান ছিল; সকলেরই অকাল মৃত্যু হইল।

লাগিল। কেবল সেই নির্দয় হৃদয় বৃদ্ধ আপনার স্নেহে পাত্র এবং প্রতিপাল্যগণের মৃত্যু ঘটনা দর্শনার্থে জীবিত ছিল। পরিশেষে সেও অন্ধ হইয়া মহাক্রোশে মৃত্যুর গ্রাসে পতিত হইল। তদালয়ের এক খানি প্রস্তর অপর প্রস্তরোপরি স্থাপিত নাই, সমুদায় সমভূমি হইয়াছে। গৃহস্থামির নাম ধাম লোপ হইয়া সমুদায় বিত্তর অপর এক ব্যক্তির হস্তগত হইয়াছে, এবং এই ঘটনাসম্মুখে যে সকল ব্যক্তি সংলিপ্ত ছিল তাহারদিগের অনবরত ছরবছার বিবরণ সম্পূর্ণ আশ্চর্য্য হইলেও কিছু না হ্রাসভার অতিরিক্ত নহে।

২১ পাঠ ।

ইংলণ্ড দেশের ইতিহাসহইতে সংগৃহীত ।—

লাইয়নহার্টেড রিচার্ড নরপতি ।

দ্বিতীয় হেনরিঃ দেহাবসানে তৎপুত্র প্রথম রিচার্ড রাজ্যপদে অভিষিক্ত হইলেন। কানানদেশ যবনকর্তৃক আক্রান্ত হইবার তদেব উদ্ধারার্থে তিনি ফ্রান্স দেশের অধীশ্বর ফিলিপের সহিত যুদ্ধযাত্রা করিয়াছিলেন। সেই যুদ্ধকার্য্যে নিযুক্ত থাকাতেই তাঁহার রাজ্যকালের অধিকাংশ গত হয়। তিনি অপরিমিত বলপ্রভাবে তদেবে অনেক মহৎকার্য্য সমাধা করিয়া স্বনামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। কিন্তু সেই ধর্ম্মক্ষেত্রেহইতে প্রত্যাগমনকালে অস্ত্রিয়াদেশের প্রধানাধীক্ষক তাঁহাকে ধারণপূর্ব্বক অতি নীচাবস্থায় কারাবাসে বন্দি করিয়া রাখিয়াছিলেন। এই

সাবকাশে তাঁহার কৃতজ্ঞ ভ্রাতা জন্ন রাজ্যেশ্বর হইবার উদ্যোগ করিলেন। কিন্তু রিচার্ড নরপতি মুক্ত হইয়া স্বদেশে আইলে জন্ন তাঁহার চরণ তলে পতিত হইয়া স্বীয় অধমতা ও কৃতজ্ঞতার নিমিত্তে কৃপা প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। এবং মাতৃ অমরোদে ভ্রাতৃ অমুকম্পা প্রাপ্ত হইলেন। নৃপতি কহিলেন, “আমি উহাকে ক্ষমা করিলাম। বিবেচনা করি এই কৃতজ্ঞ ব্যক্তি আমার ক্ষমার বিষয় বিস্মৃত না হইতে হইতে আমি উহার অত্যাচারের বিষয় বিস্মৃত হইব।” গর্দননামক ধানকীকর্তৃক ক্ষুদ্রদেশে বাণাঘাত প্রাপ্ত হইয়া রিচার্ড ভূপতির লোকান্তর হয়। ধরাপতি শরবিদ্ধ হইয়া উক্ত পদাতিককে নিজ সন্নিধানে আনয়নার্থে আদেশ করিলেন। উক্ত ব্যক্তি নৃপ নিকেতনে আনীত হইলে রাজা তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন। আমি তোমার কি অপকার করিয়াছি যে তুমি আমাকে হত্যা করিলে; পদাতিক উত্তর করিল, “মহারাজ! আমার পিতা এবং দুই ভ্রাতা তোমার অগ্নিতে গতান্ন হইয়াছে। আর তুমি আমাকে উদ্ধৃকনে প্রাণনগ্ণার্থে ইচ্ছুক আছ। এক্ষণে তুমি সেই কোপের শাস্তি কর। কিন্তু আমি যদি নিশ্চয় জানি যে তব সম হুর্ভুজ রাজা যে নর হত্যায় ও নর শোণিতে ধরাতল কলঙ্ক পঙ্কে পঙ্কিল করিয়াছে, তাহাহইতে পৃথিবীতল রক্ষা করিলাম তবে আপনি আমাকে যত যাতনা প্রদান করিবেন আমি তাহা প্রকল্পচিন্তে সহ্য করিব।” রিচার্ড ভূপতি এই নির্ভয় উক্তি শ্রবণ করিয়া শোকে আত্মম হইয়াছিলেন। এবং নৃপতিকে রাজত্ববনে আনয়ন করিতে নরেশ্ব তাহাকে ৫০৭ টাকা পারিতোষিকসহ বিদায়

তে আত্মা করিলেন । কিন্তু তাঁহার এক জন কর্মচারি
রকেড এতরূপ সৌজন্য স্বভাবে গুণজ্ঞ না হইয়া
সদাতিককে গুপ্তভাবে ধরিয়া রাখিলেন । এবং জীবিত-
স্থায় তাহার গাত্রে চর্ম নিষ্কোষণ করিয়া তাহাকে সমন
সমনে প্রেরণ করিলেন ।

রিচার্ড রাজার রাজচরিত্রের গ্রন্থমধ্যে যে সমস্ত পৌর্য্য
বীৰ্য্যসূচক অসামান্য যুদ্ধ কাণ্ড বর্ণিত আছে তন্মধ্যে
এই শেষোক্ত কাণ্ড তাঁহার রাজপৌরবের উপযুক্ত বটে ।
যে গদীন তাঁহার প্রাণ নষ্টার্থে স্বহৃদে শরাসাত
করিয়াছিল তিনি তাহাকে ক্ষমা করিলেন । অল্প এই
মহৎকাণ্ড সম্পন্ন করিয়া ক্ষান্ত হইলেন না কিন্তু তাহাকে
আবার পারিতোষিক প্রদান করিলেন । ইহাপেক্ষা
স্বধর্ম্ম যাজনের অসীম দয়া আর কিসে প্রকাশ হইতে
পারে । কারণ তিনি ক্ষমা করণরূপ মহৎকাণ্ড সম্পন্ন
করিয়াও পুনরবার বদানোর চিহ্ন প্রকাশ করত আপ-
নাকে রাজ ভবনে আনয়ননিমিত্ত তাহাকে প্রচুর ধন
দানের আদেশ করিলেন । তাঁহার রাজত্বের অবশিষ্ট-
কাল কেবল স্বরাজ্যস্থিত প্রজাবর্গকে দরিদ্র করিয়া পর
রাজ্য জয় করাতে ও সহস্র সহস্র মানবনিকরের শোণিত
পাতদ্বারা রাজ্যকুট ক্রয় করাতেই গত হইয়াছিল ।

২২ পাঠ ।

আরব্য ঘোটক ।

আরব্য ঘোটক আরব্য লোকের অত্যন্ত প্রিয় । কলতঃ
এরূপ প্রীতিবিবন্ধনও আশ্চর্য্যের বিষয় নহে । যেহেতু

আরব্য লোকের ঘোটকই জীবনোপায়ের নিদানস্বরূপ
 ক্লেশ নিবারণের মূলস্বরূপ এবং অহর্নিশি দুর্যোগসম্মত
 অধিতীয় সঙ্গিস্বরূপ। প্রত্যুভঃ আরব্য ঘোটক প্রভু
 কার্যার্থে অহর্নিশি কুখ্য তুষা সহ্য করিতে কাতর নহে
 আরবীয় লোকদের স্বদেশীয় অশ্বের সহিত সর্বদা সংস-
 থাকাতে পরস্পর একপ্রকার সাংগাজিক বাধাবাধকতা
 নায় প্রণয় প্রতীতি জন্মিয়া থাকে। আরব্য লোকের
 কিপ্রকারে অশ্বের প্রতি সম্বোধন করে তাহা শ্রীযু-
 ডাক্তর বার্ক সাহেব এইরূপে বর্ণন করিয়াছেন, “এব্রাহিম
 সর্বদা রামানামক অশ্বের নিকটে কুশল সংবাদ জই-
 যাইতেন। সেই ঘোটক তাহার অভ্যন্ত প্রিয় ছিল।
 এব্রাহিম তাহাকে আলিঙ্গন করিতেন, তাহার চক্ষু স্বা-
 মুখমার্জ্জনির দ্বারা কন্যাস্নিত করিতেন ও স্বীয় গাত্রবাস্ত্র-
 দ্বারা তাহার গাত্র মার্জ্জন করিতেন, এবং চারিদণ্ড কান-
 তাহার সহিত সম্বাধন করত তৎপ্রতি সহঅপ্রকার প্রীতিজ-
 নক কাব্যো আগ্রহ হইতেন।” এব্রাহিম কহিতেন, “ও
 আমার অমূল্য রত্ন! তোমাকে কি আমি অনেকজন প্রভুর
 নিকটে বিক্রয় করিব, আমার কি এমন দুর্ভাগ্য উপস্থিত
 হইবে। ও আমার মনোহর অঙ্গ! আমি তোমাকে গৃহে
 রাখিয়া সম্বানের ন্যায় পালন করিয়াছি, আমি কখন
 তোমাকে প্রহার কিম্বা তিরস্কার করি নাই।” ফলতঃ
 আরব্য লোকের দীনতা এবং বিদেশীগণের আরব্য
 অশ্ব প্রাপণার্থে গাঢ় অভিলାষপ্রযুক্ত তদ্দেশীয়েরা
 অশ্ববিক্রয়রূপ অনভিলষিত কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু
 তজ্জন্য তাহারা সর্বদা ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া থাকে।
 যদিও তাহারা বহুলার্হ লোভে ঘোটক বিক্রয় করি-

পরে কিন্তু ঘোটকী বিক্রয়ে প্রবৃত্ত হইলে আরব্য লোকের
 প্রবেশ বিদীর্ণ হয়। শ্রীযুত জন মাফকম সাহেব কহেন,
 যৎকালীন বিদেশগত রাজমন্ত্রী বাগদাদের নিকটে
 শিবির স্থাপন করিয়াছিলেন তৎকালে এক জন আরব
 জ্ঞান শুভবর্ণ এবং সুলাবগায়ুক্ত এক মনোহর অশ্বিনী
 আরোহণ করিয়া শিবির সম্মুখে ভ্রমণ করিতেছিল। তাহার
 অত্যাশ্চর্য্য সুরগঠন দৃষ্টি রাজমন্ত্রিব নয়নাকৃষ্ট হইলে
 তিনি তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, উক্ত ঘোটকী বিক্রয়
 কি না? ঘোটকী স্বামী বলিল, তুমি আমাকে ইহার
 বিনিময়ে কত টাকা প্রদান করিবে। মন্ত্রী বলিলেন, ইহা
 ঘোটকীর দস্ত পরীক্ষা না করিলে বলিতে পারি না, আমি
 বোধ করি যে পঞ্চমবর্ষ অতীত হইয়াছে। আরব উত্তর
 করিলেক, “পুনর্য্যার বিবেচনা করুন।” মন্ত্রী কহিলেন,
 তবে চতুর্থ বৎসর। তখন আরব ঈষদ্ধাস্য করিয়া বলিল,
 তাহার আস্যের প্রতি দৃষ্টি করুন। তদনন্তর পরীক্ষা
 করিয়া দেখা গেল তাহার বয়স্কর্য্য তিন বৎসর পূর্ণ হয়
 নাই। ইহাতে বিশেষতঃ ঘোটকীর অঙ্গশোষ্ঠব ও দেহ
 পরিমাণ অবলোকনে মূল্য অত্যন্ত বৃদ্ধি হইল, পরে
 রাজমন্ত্রী কহিলেন, আমি তোমাকে পাঁচশত মুদ্রা প্রদান
 করিব। উক্ত ব্যক্তি কিছু হতচিহ্ন হইয়া কহিল,
 “আরো কিঞ্চিৎ অধিক বলুন।” মন্ত্রী কহিলেন, ৮০০
 টাকা, পরে ১০০০ টাকা পর্য্যন্ত দিতে স্বীকৃত হইলেন।
 কিন্তু উক্ত ব্যক্তি শিরশ্চালন করত ঈষদ্ধাস্য করিলে
 রাজমন্ত্রী অবশেষে দুই সহস্র টাকা দিতে উদ্যত হইলেন।
 কিন্তু আরব কহিল, ভাল আর আমাকে মোত দর্শা-
 ওনের প্রয়োজন নাই। আপনি অত্যন্ত ধনাঢ্য ব্যক্তি

আমি শুনিয়াছি আপনার রাশি রাশি স্বর্ণ রৌপ্যাদি সঞ্চিত আছে। অপিচ সে আরো কহিল, “আপনি আমার ঘোটকী চাহেন কিছু আপনার বে কিছু বিষয় আছে তাহার সমুদায় অংশ প্রদান করিলেও পাইবেন।” এই কথা বলিয়া সে বনমধ্যে অশ্বারোহণে প্রস্থান করিল। আরব্য ঘোটক স্বীয় প্রভুর অতুল্য প্রীতির প্রতিকূল দানে কদাচ ত্রুটি করে না। উক্ত দেশীয় রাজসকল প্রভুকে পৃষ্ঠে করিয়া কেবল যে অরণ্য মধ্যে ভ্রমণ করে এমত নহে, সে প্রভুর নিদ্রাকালে অদূরস্থ তৃণ আহারে রত থাকে, কখন দূরে গমন করে না, এবং অত্যন্ত আগ্রহের সহিত স্বামির দেহ রক্ষা করে যদিপি কোন নতুবা কিয়ৎ জীব তমিকটে আগত হয় তবে সে প্রভুর নিদ্রাত্তপ্ত না হওনপর্যন্ত হ্রেসা ধ্বনি করিতে থাকে। চাতুনাহিও সাহেব বর্ণন করেন যে যরুসালম নগরে অবস্থানকালীন আমি এক দিন এক অশ্বের পদ শব্দ অত্যন্ত শুনিতে পাইলাম। উক্ত তুরস্ক-স্বামী বিদু-ইন উদ্দেশীয় শাসনকর্তার প্রহরিক-বৃন্দ তাড়িত হইলে প্রাক্তন অশ্বিনী প্রভুকে পৃষ্ঠে করিয়া পর্কতোপরি দিয়া অতিবেগে জেরিকোনামক নগরমুখে ধাবমান হইয়া ছিল। সেই ঘোটকী বিষম উচ্চ পর্কতশব্দে একটা অত্যন্ত গভীর গহ্বরোপরি আগত হইলে পূর্ণ বেগে লক্ষদিক দিয়া তন্মধ্যে পতিত হইল, তজ্জন্য কিছুমাত্র শঙ্কা করিল না। প্রহরিতা এতদ্রূপার অবলোকনে সবিস্ময় হইয়া আশ্চর্য জ্ঞান করিতে লাগিল। পরন্তু এতদ্ব্যনোহর তুরস্কিনী পতন-ঘাতে মৃত প্রায় হইয়া জেরিকোনগরে প্রবেশকালে ধরা-তলে পতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছিল। এবং বিদুইন

স্বীয় মনোহারিণী অধিনীর প্রাণবিচ্ছেদে কাতর হইয়া তাহাকে ত্যাগ করিয়া যাইতে অশক্তপ্রযুক্ত তাহার নিকটে বসিয়া অশ্রুপূর্ণ লোচনে রোদন করিতে লাগিল। পরে প্রেরিতরা আসিয়া তাহাকে ধৃত করিল। সেই ঘোড়কী যে পরীতে স্বীয় প্রভুর জীবন রক্ষার্থে ধাবমান হইয়া প্রাণ বিহীন হইয়াছিল সেই পরীতে তাহার পদচিহ্ন সকল এলি এগা আমাকে দর্শন করাইলেন।

২৩ পাঠ ।

ইংলণ্ডদেশের ইতিহাসহইতে সংগৃহীত ।

রিচার্ড নরপতি নিঃসন্তানপ্রযুক্ত তাঁহার জাত জন-
যুবরাজ রাজ্যাভিলাষে আপনার জাতপুত্র আর্পণরূপে
বধ করিয়া নিক্কটকে সিংহাসনে আরোহণ করিলেন।
তজ্জন্য তিনি সকলের নিকটে ঘৃণিত হইলেন, বিশেষতঃ
ফ্রান্সদেশে তাঁহার যে সমস্ত রাজ্য সম্পদ অধিকার ছিল
তদুদ্দেশ্যে ফিলিপ তাহা বলপূর্বক হরণ করিল।
তাঁহার স্বরাজ্যস্থ প্রজামণ্ডলি প্রতিকূল হইয়া সুবিখ্যাত
রাণিনিভিনগরে ম্যাগনা চার্টার (Magna Charter)
নামক প্রধান সনন্দ পত্রে তাঁহাকে স্বাক্ষর এবং মোহর
করিতে বলপূর্বক সম্মত করাইল। সেই সনন্দ ইংরাজ
জাতির ধন প্রাণ এবং স্বাধীনতা রক্ষার কবচস্বরূপ।
তদ্ব্যতীত যে প্রধানতঃ নিয়ম সকল নিবদ্ধ ছিল তাহার
মুখ্যতঃ ইংরাজদিগের মধ্যে “কোন (নিরপরাধ)
স্বাধীন ব্যক্তি ধৃত কিম্বা কারাগ্রস্ত কি অব্যবহিত কি
দেশান্তরিত কিম্বা অন্য কোনরূপে বিনষ্ট হইবে না।

আমরা (ইংরাজ জাতিরা) স্বদেশের ব্যবস্থার বিরুদ্ধে
কিছু স্বপক্ষ অধ্যক্ষবর্গের ন্যায়তঃ বিচারবিরুদ্ধে কোন
(স্বাধীন) ব্যক্তিকে আক্রমণ কিম্বা বলপূর্বক আবাহন
করিব না। আমরা কোন ব্যক্তিকে বিক্রয় করিব না,
কিম্বা কোন ব্যক্তির প্রতি সুবিচার বা স্বঅ দানে অস্বীকার
বা কালবিলম্ব করিব না।"

জন নৃপতির লোকান্তর হইলে তৎপুত্র তৃতীয় হেনরি
রাজ্য সম্পদ প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহার রাজ্যকালীন
বর্তমান পার্লামেন্টনামক কুলীন সভার অঙ্কর উদ্ঘাটিত
হইয়াছিল। তাহার পর তৎপুত্র প্রথম এডওয়ার্ড রাজ্য-
পদে অভিষিক্ত হইলেন। ইনি পিতৃগুণের বৈপরীতো
অতি যুদ্ধোৎসাহী ও অসুস্থিমান রাজা ছিলেন। এবং রাজ্য
কাণ্ডের প্রথমাবধি কেবল যাহাতে রাজব্যবস্থার দোষো-
দ্ধার এবং সুপালন হয় তৎপক্ষে মনোযোগী হইলেন।
এইরূপে স্বরাজ্যমধ্যে সুনিয়ম স্থাপনকারী ও এলম্
প্রদেশে এমন এক সুযোগকাল উপস্থিত হইল যে তৎ
সুযোগে তিনি সেই রাজ্য স্বরাজ্যধীন করিয়া লইলেন।
তদবধি একালপর্যন্ত তদ্রাজ্য আর পুনঃ স্বাধীনতা প্রাপ্ত
হয় নাই। ইতিমধ্যে স্কটলওদেশের রাজ্যধিকারবিষয়ক
দায় ঘটিত প্রস্তাবের মীমাংসার্থে এডওয়ার্ডের নিকটে
প্রস্তাবিত হইল। এডওয়ার্ড তৎক্ষণাৎ বৃহৎ এক দল
সৈন্য লইয়া স্কটলওদের রাজ্যসীমায় উপস্থিত হইলেন, ও
তদ্রাজ্যে এমন এক ব্যক্তির সত্বাধিকার দাবি করিলেন যে
তাহাতে তদদেশীয়েরা কদাচ অসম্মত হইতে পারিল
না। তদনন্তর তিনি, চুনিবিকার্কগণের মধ্যে বেলিয়ন্
নামক এক ব্যক্তির সত্বাধিকার সর্বাধিকার সমূলক দেখিয়া

তাহাকেই রাজ্যসনে উপবেশন করাইলেন । পরে বেলিয়নকে কার্য্যভূক্তে উত্তেজনা ও বিরক্ত করিয়া আপনার বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণে প্ররোচিত করাইলেন । এবং সেই ছলে তদাজ্ঞা আক্রমণ করিয়া তাহার সৈন্যগণকে পরাজয় করিলেন । এবং তাহাকে রাজ্য হস্ত ও বিনষ্ট করিয়া আপনি স্কটলওদেশের রাজ্যেশ্বর হইলেন । ফলতঃ এইরূপ কৌশলে রাজ্য লইয়াও তিনি নিরুপদ্রবে রাজ্য মত্তাগ করিতে পারিলেন না । কারণ উলিয়ম ওয়ালেসনামক এক ব্যক্তি স্কটলও দেশীয় প্রজাগণের মনোমধ্যে স্বাধীনতার উৎসাহ প্রভা উদ্দীপন করিয়া ইংরাজ রাজাকে রাজ্য চ্যুত করিয়াছিল । কিন্তু ওয়ালেস সেনাপতি স্বপক্ষে কোন ব্যক্তির বিশ্বাসঘাতকতায় এডওয়ার্ড ভূপতির হস্তে পড়িল । এডওয়ার্ড নরপতি যে প্রকার স্বীয় সৌর্য্য বীর্য্য-জন্য প্রশংসিত ছিলেন, বিপক্ষপক্ষের তদ্রূপ গুণ দর্শনে তাহাকে ক্রমা করিলেই তাঁহার মতার্থ মাহাত্ম্য প্রকাশ হইত, কিন্তু তিনি তাহা না করিয়া আপনার বীরত্ব সূচক বশস্ত্রে চির কলঙ্ক প্রদানপূর্ব্বক সমরকুশল সেনানায়ককে অপরাধিক্রমে গণ্য করত তাহার শিরশ্ছেদনের আদেশ করিলেন । ফলতঃ ইহার পরেও স্কটলওদেশের স্বাধীনতাসূচক জয়পতাকা রক্ষণার্থে রবার্ট ব্রেননামক সেনাপতি উপস্থিত ছিলেন । এবং এডওয়ার্ড ভূপাল সৈন্য সামন্ত লইয়া তদেশ জয় করণার্থে পুনর্বার যুদ্ধযাত্রা করিলে তাঁহার জীবনযাত্রার সম্বরণ হইল । এই রাজনন্দন স্বরাজ্যস্থ প্রজাগণমধ্যে যেরূপ স্নানিয়ম এবং স্বেবিচার প্রচারে চেষ্টিত ছিলেন তদ্রূপ ব্যবহার আপনি করিলে অভ্যস্ত সৌভাগ্যের বিষয় হইত ।

২৪ পাঠ।

দুইটা আতাবৃক্ষের বিবরণ।

এক জন খনাটা কুবকের দুই পুত্র ছিল। দ্বিতীয় পুত্রের জন্মদিনে সে স্বীয় সুরমা বৃক্ষোদ্যানের দ্বারদেশে দুই আতাবৃক্ষ রোপণ করিল, এবং সমভাবে তাহাদের পারিপাট্য করিতে লাগিল। তাহার তুল্য যত্নে ও রক্ষণাবেক্ষণে ঐ দুই বৃক্ষ এমত ভাবে সুবর্দ্ধিত হইতেছিল যে তদদর্শনে হঠাৎ কোন ভেদাত্মকতা করা বাইতে পারে না। তাহার পুত্রেরা ক্রিয়বৎসর পরে কৃষিকার্য্যের অন্তরালে নগর সঙ্কম হইলে কৃষক তাহাদিগকে এক দিন বসন্তকালে উদ্যানমধ্যে লইয়া গেল, ও তাহাদের নিমিত্তে যে বৃক্ষ রোপণ করিয়াছিল তাহা দেখাইয়া তাহাদের নামানুসারে ঐ দুই বৃক্ষের নাম রাখিল। পুত্রেরা বহু ক্ষণপর্য্যন্ত ঐ দুই বৃক্ষের বার্দ্ধক্য ও অভিনব পল্লব মুঞ্জরিত মুকুল আচ্ছাদিত শাখাসমূহ সন্দর্শনে আশ্চর্য্য রসে মগ্ন হইলে কৃষক কহিল, “হে বৎসবয়! আমি অতি সদবস্থায় এই দুই বৃক্ষ তোমাদের হস্তে অর্পণ করিলাম। তোমাদিগের যত্নে এবং পারিপাট্যে তাহা যেরূপ বর্দ্ধি হইবে তোমাদিগের অমনোযোগেও তাহা তদ্রূপ ক্রান্ত হইবে। এবং তোমরা পরিশ্রমানুসারে তাহাহইতে ফলস্বরূপ পুরস্কার লাভে সমর্থ হইবে।”

এদমন্দনামা কনিষ্ঠ পুত্র পিতৃদত্ত বৃক্ষের প্রতি অবিচ্ছেদ্য মনোযোগী রহিল। সে সর্বদা স্বীয় বৃক্ষের রক্ষণাবেক্ষণে নিযুক্ত থাকিয়া অনিষ্টজনক কীটসকলহইতে তাহা মুক্ত করত তৎ শাখাসমূহের বিবর্ততা পরিহারার্থে

কাষ্ঠফলক প্রদান করিল। এবং রবিকিরণে ও শিশির পতনে তন্মূলসকল বর্দ্ধিত হয় এতদাশয়ে তচ্চতুর্দিশস্থ ভূমি খনন ও আলবাল বন্ধন করিয়া দিল। তাহার মাতা তাহাকে বাল্যকালে দেরূপ যত্নে প্রতিপালন করিয়াছিল তদপেক্ষা অধিক যত্নে মে ঐ বৃক্ষের পারিপাট্যে নিযুক্ত রাখিল।

পরন্তু তাহার অগ্রজ ভ্রাতা মুসহ এতাদৃশ কার্যোদ্যম কিছুমাত্র করিল না। সে পথিমধ্যে খেলায়মান বালক-বৃন্দ সহ অনর্থক কাল হরণ করিতে লাগিল। এবং পিতৃদত্ত বৃক্ষের প্রতি এরূপ অনন্যোযোগী রহিল যে তদ্বিষয় ক্ষণকালও মনোমধ্যে চিন্তা করিল না। অবশেষে সে এক দিন এদমন্দের মহীকূহ এতাদৃশ সুপুরু কলমসূহে পরিপূর্ণ দেখিল যে তাহার কলভরে অবনত শাখাসমূহ সুপাতাবে মৃত্তিকার সহিত সংস্পর্শ হইত। এতাদৃশ উৎকৃষ্ট কলশালি বৃক্ষ দেখিয়া আশ্চর্য্য-বিত ও বিস্ময়াপন্ন হইয়া সে স্বীয় বৃক্ষের তদ্রূপ ফলাভি-শয়া দর্শনাভিলাষে গমন করিল, পরন্তু স্ববৃক্ষ যখন উপ-বৃক্ষে পরিপূরিত, ও অত্যন্ত হরিদ্রাক্ত পত্রযুক্ত দর্শন করিল, তখন তাহার বিস্ময়ের আর ইয়ত্তা রহিল না। সে ক্রোধ ভীষায় পরিপূর্ণ হইয়া পিতৃসমীপে গমন করিয়া কহিল, “হে পিতঃ! আপনি আমাকে যে বৃক্ষ দিয়াছেন তাহা কিপ্রকার বৃক্ষ বলিতে পারি না। তাহা গৃহমার্জ্জনী কাষ্ঠের ন্যায় শুষ্ক। আমি তাহাতে দশটি আতাও পাইব না। আমার ভ্রাতার প্রতি আপনি সদ্যবহার করিয়াছেন। অতএব আমাকে তদ্বৃক্ষের ফলিত আভাসমূহের অংশ গ্রহণ করিতে বলুন।” তাহার পিতা

প্রত্যুত্তর করিল, “কি ? সে তোমাকে অংশ দিবে। তুমি কি বিবেচনা কর, অলসের উদর পূরণার্থে পরিগ্রহমিয়াক্তি স্বীয় প্রমার্জিত বস্তু নষ্ট করিবে ? তোমার যাহা প্রাপ্য তাহাই তুমি গ্রহণ কর । দেখ ইহা কেবল তোমার অনাবিষ্টতার ফল । তোমার জাতৃ বৃক্ষে ফলাতিশয়া দর্শনে আমার প্রতি অবিচারের দোষারোপ কদাচ করিও না । তোমার বৃক্ষ তাহার ন্যায় ফলশালি উত্তমাবস্থাযুক্ত ছিল, তাহাতেও তদ্ভূলা মুকুলসকল ধরিয়াছিল, এবং তাহা তুল্য ভূমিতে জাত হয়, কেবল তৎপ্রতি তদ্রূপ যত্নপূরক পারিপাট্য করা হয় নাই । দেখ এদমন্দ অতি ক্ষুদ্র কীটহইতে আপনার বৃক্ষ মুক্ত করিয়া রাখিয়াছে, তুমি তোমার বৃক্ষজাত মুকুলসকল কাঁটগণের ভোজনার্থে প্রদান করিয়াছ । ঈশ্বরেচ্ছায় আমি যে সকল বস্তু গ্রাপ্ত হইয়াছি তাহা একরূপে নষ্ট করিতে ইচ্ছা করি না ; যেহেতু তৎজন্য তাঁহার নিকটে অপরাধী এবং দণ্ডগ্রস্ত হইতে হইবে । অতএব আমি তোমার নিকটহইতে ঐ বৃক্ষ পুনরীকর গ্রহণ করিব, তোমার নামানুসারে তাহা আর ডাকিব না, ঐ বৃক্ষ পুনরায় তেজস্বী ও সুবর্দ্ধিত করণার্থে, তাহা তোমার জাতৃহস্তে অর্পণ করিব এবং তাহারই সম্পত্তিমধ্যে গণিত হইবে, তাহার ফলসকল তাহারই হইবে । তুমি যদিপি তোমার দোষ শোধনের বাসনা কর, তবে আমার উদ্যানে গিয়া একটা বৃক্ষ মনোনীত কর ও তদ্রূপ যত্নে তাহার পারিপাট্যে নিযুক্ত থাক, যদিপি তুমি তাহার প্রতিও পুনরীকর অমনোযোগী হও তবে আমার পরিগ্রহের সাহায্যার্থে সে বৃক্ষও তোমার জাতৃকে দেওয়া যাইবে ।”

মুসহ তাহার পিতৃ আজ্ঞার ন্যায়পরতা ও সদভিপ্রায়

এবং পরিণামদর্শিতা দৃষ্টে অতিশীঘ্র উদ্যানমধ্যে গমন করিয়া অত্যন্তম তেজশালী এক আতাবুক মনোনীত করিল । তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা এদমন্দ তাহাকে বৃক্ষ পালনের উপদেশদ্বারা সহায়তা করিতে লাগিল, এবং দুসহ স্রবণকাল আপনার বৃক্ষের প্রতি অমনোযোগী হইল না । সে ক্রীড়ামুরক্ত অলসযুক্ত সঙ্গিগণের সংসর্গ পরিত্যাগ করিয়া অত্যন্ত আত্মদেহের সহিত বৃক্ষ পালনে ত্রুতী হইল । এবং শরৎকালে স্বীয় বৃক্ষে অভিলষিত ফলসকল উৎপন্ন দেখিয়া অত্যন্ত আত্মদেহ-রসে মগ্ন হইল । এইরূপ মনোযোগিতায় সে দ্বিগুণ ফল লাভ করিল । প্রথমতঃ বৃক্ষোৎপাদনের প্রচুর ফল বিক্রয় করত ধন সঞ্চয় করিতে পারিল । দ্বিতীয়তঃ যেসকল অলসতার বশীভূত হইয়াছিল তাহাহইতে মুক্ত হইল । তাহার পিতা তাহার আচরণের এতাদৃশ বিনিময় দৃষ্টে সন্তুষ্ট হইয়া পরবৎসরোবধি অপর একটি বৃক্ষোৎপন্ন ফলসকল উভয়ের মধ্যে বিভাগ করিয়া দিয়াছিল ।

২৫ পাঠ ।

মনুষ্য না দেখিতে পাইলেও পরমেশ্বর
সকলকে দেখিতে পান ।

কোন পল্লিগ্রামে শস্যসমূহের ছেদনকালে জলদজাল-বিহীন কোন নির্মল দিনে পিতৃসমতিব্যাহারে এক বালক গগন ভ্রমণ করিতেছিল । সে পথপার্শ্বে এক বৃক্ষোদ্যানে অত্যন্তম সুগন্ধ ফলসকল সন্দর্শনে তৎফল ভক্ষণাতি-

লাবে পিতৃ সমীপে নিবেদন করিল, “ হে পিতঃ ! আমি অত্যন্ত তৃষ্ণাতুর হইয়াছি, ঐ উদ্যানমধ্যে নানাবিধ উত্তমোত্তম ফলসকল সুপক্ব রহিয়াছে । আহা ! তাহার একটি ফল ভক্ষণ করিতে পাইলেও আমি যে কত সুখী হইব তাহা বলিতে পারি না । বাগানের বেড়া সকলও বড় ঘন নয়, এখানে একটা গর্ত্তও দেখিতেছি, আমি অনায়াসে ইহার মধ্যদিয়া বাগানে প্রবেশ করিতে পারি । বাগান-রক্ষক এখানে উপস্থিত নাই, কেহ আমাদিগকে দেখিতে পাইবে না । ” বালকের এতদ্বাক্য শ্রবণ করিয়া পিতা কহিলেন, “ হে আমার প্রিয় পুত্র ! তুমি জান না, যদিও অন্য কেহ না দেখুক তথাপি এক জন আমাদিগকে দেখিতেছেন । তিনি ইহাতে দণ্ড করিবেন, ও সে দণ্ডও অনায়াসে নহে, যেহেতু তুমি বাত্স্য মনন করিয়াছ তাহা অতি দুষ্কর্ম্ম । ” বালক কহিল, “ সে কে পিতঃ ! ” পিতা কহিলেন, “ যিনি সর্বত্র বিরাজমান আছেন, যিনি ক্ষণকালও আমাদের নয়নান্তর করেন না, এবং যিনি তোমার হৃদয়গারের আদ্যোপান্ত দেখিতেছেন, এবং যিনি অন্তর্যামী হইয়া তোমার অন্তরের কথাও শুনিতেন, তিনি সেই পরমেশ্বর । হাঁ, পিতা ! তাহা যথার্থ বটে, আমি ঐ ফলের বিষয় মনোমধ্যে আর চিন্তাও করিব না । ”

ইতিমধ্যে এক ব্যক্তি উদ্যানহইতে মন্তুকোল্লোলন-পূর্ব্বক দণ্ডায়মান হইল । সে ঐ উদ্যানের রোধসকলের পার্শ্বভাগে নিম্ন ভূমিতে বসিয়াছিল, তাহার পূর্বে তাহাকে দেখিতে পায় নাই । সেই বৃদ্ধ ব্যক্তি ঐ উদ্যানস্বামী, সে বালককে সন্ধান করিয়া কহিল, “ হে বৎস !

আমার এই উদ্যানহইতে কল চুরি করণে ও পর দ্রব্য অপহরণে নিষেধ করিয়া তোমার পিতা যে তোমাকে নিবর্ত্ত করিয়াছেন ইহার নিমিত্তে তুমি পরমেশ্বরকে ধন্যবাদ দেও । আর ইহাও জানিয়া রাখ যে এই উদ্যানের প্রত্যেক গাছের মূলদেশে চোর ধরিবার নিমিত্তে একটা কল পাতিত আছে, তুমি আইলে সেই কলে নিশ্চয়ই পড়িয়া বাইতা, আর যাবজ্জীবন খণ্ড হইয়া থাকিতা । কিন্তু প্রথমেই তুমি যখন পিতার উপদেশে ঈশ্বরের প্রতি শ্রদ্ধা প্রকাশ করিয়াছিল, আর কল ভক্ষণে ইচ্ছুক হও নাই, তজ্জন্য আমি অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া তোমার যে কল ভক্ষণে অভিলাষ হইয়াছিল তাহার গোটা কতক ফল তোমাকে পাড়িয়া দিব ।” এই কথা বলিয়া ঐ বৃক্ষ অতুল্যম এক পিচবৃক্ষের মূলদেশে গমন করিয়া ঐ বৃক্ষ আন্দোলন করত অতি সুপক্ক পিচ ফলে আপন টুপি পূর্ণ করিয়া আনিয়া বাগকের হস্তে প্রদান করিল ।

২৬ পাঠ ।

ইংলণ্ডদেশের ইতিহাসহইতে সংগৃহীত ।—
তৃতীয় এডওয়ার্ড এবং কৃষ্যবর্ণ রাজপুত্র ।—
কালে নগরের যুদ্ধ ।

দ্বিতীয় এডওয়ার্ড অতি দুর্বল ছিলেন । তিনি যানক-বরণনগরে স্কটলণ্ডদেশের সেনাপতি রবার্ট কুসর সৈন্য-বলে সম্পূর্ণভাবে পরাভব হইলেন । তদন্তে স্বরাজ্যস্থ

প্রজাবর্গেরা রাজদ্রোহী হইয়া তাঁহার আশ্রয় করিল। তাঁহার মরণান্তে তৎপুত্র তৃতীয় এডওয়ার্ড পিতৃরাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন। তিনি স্কটল্যান্ডদেশীয় ব্যক্তিগণকে হেলিডাউন নামক পর্বতোপরি বহু সৈন্য সংহার করিয়া রণে পরাজয় করিয়াছিলেন। পরে ফ্রান্সদেশে জন নরপতি অভ্যন্তর অপমানের সহিত যে সমস্ত রাজ্য দ্যুত হইয়াছিলেন তাহা তিনি পুনর্বার উদ্ধার করিয়া পৃথক কলঙ্ক শোধন করিলেন। তদনন্তর ফ্রান্স নগরধামক ফ্রান্সদেশের মহীপালের হস্তে পড়িয়া কারাবাসে বন্দি গ্রস্ত হইবার তাঁহার জেন নায়ী সীমন্তিনী এডওয়ার্ডের অঙ্গীকৃত সৈন্য সাহায্য না আসাপর্য্যন্ত হেনিবন নামক দুর্গ রক্ষণে প্রতিজ্ঞাপূর্বক নিযুক্তা রহিলেন। সেই দুর্গ অত্যন্ত বলপূর্বক রক্ষিত হয়। বিশেষতঃ অধ্যক্ষরমণী সর্বকায়ে স্বয়ং অগ্রবর্তিনী হওয়াতে সকলেই লজ্জিত হইয়া সাধ্যমত উদ্যোগ করিতে প্রবর্ত হইল। আত্মরক্ষাকারিগণের অবচ্ছেদ যত্নে দুর্গের প্রাচীর স্থানেহ ভেদ হইবার, শত্রু পক্ষের শরণাপন্ন হইবার আবশ্যক হইল, এমন কালে অধ্যক্ষ-পত্নী দুর্গস্থিত এক অত্যাচ্ছ হস্তো আরোহণপূর্বক অত্যন্ত ব্যগ্রতার সহিত সন্মুখোপরি নিরীক্ষণ করিয়া রহিলেন, ও বহুদূরে কতক গুলি জাহাজের পাইল দর্শন করিয়া উচ্চৈশ্বরে বলিয়া উঠিলেন, “ঐ দেখ সাহায্য-কারিয়া আসিতেছে! ঐ সালুকুলপক্ষ ইংরাজ জাতীয় সাহায্যকারিরা আসিতেছে! আর শত্রুপক্ষের শরণাগত হইতে হইবে না।” অবিলম্বে সৈন্য পোত উপস্থিত হইল, তাহাতে ক্রীযুত সার ওয়ালটার মেনিনামক অতুল সাহসী সেনাপতির আজ্ঞাধীনে বহু এক দল সৈন্য ছিল।

হারা আগতমাত্র আক্রমণকারিগণের সহিত সম্মুখ
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া অতি শীঘ্র বিপক্ষগণকে রণে পরাস্থখ
করিল। তৎপরে স্বয়ং এডওয়ার্ড মহারাজ সৈন্যে
আসিতেছিলেন, পশ্চিমধ্যে ক্রেসী নামক স্থানে ফ্রান্সদেশের
অধীশ্বর ফিলিপ কর্তৃক আক্রান্ত হইলেন। ইংরাজ পক্ষ
সৈন্যগণের প্রথম শ্রেণী পঞ্চদশবর্ষীয় বালক কৃষ্ণবর্ণ
যুবরাজকর্তৃক রক্ষিত ছিল। তিনি করানিস্‌দগের
অপরূপ সৈন্যজালে বেষ্টিত হইয়া দারুণ শঙ্কটে পতিত
হইলেন। তদবধি ওয়ারউইক প্রদেশের প্রধানাধ্যক্ষ
রাজ সন্ধিধানে এক জন বার্তাবহ সহকারে এতদ্বিষয়ক
সমাচার দিয়া রাজপুত্রের সাহায্যার্থে সহরে এক
দল সৈন্য পাঠাইতে কহিয়া দিলেন। মহারাজ দূতকে
স্বাগত প্রদান জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন রাজপুত্র যুদ্ধে
হত কি আঘাত প্রাপ্ত কিম্বা অশ্বহইতে পতিত হইয়াছেন?
দূত নিষেধার্থে উত্তর করিলে, রাজা কহিলেন, ভাল, তবে
তুমি গিয়া ওয়ারউইককে বল, যে আমি এই যুদ্ধে হস্ত-
ক্ষেপণ করিতে চাহি না; আমার পুত্র স্বীয় বলে জয়-
সূচক প্রশংসালোভে সমর্থ হউক। এই সময়ে ইংরাজ
পক্ষ সৈন্যগণ সর্বত্র জয় লাভ করত বিপক্ষগণের সমুদায়
বিপক্ষতার উত্তীর্ণ হইল। রঙ্গভূমিতে ৪০,০০০ করা-
নিস্ সৈন্য নিহত হইল। মহারাজ শিবির মধ্যে আগত
হইয়া স্বীয়পুত্র ওয়েলস্ প্রদেশের যুবরাজকে আলিঙ্গন-
পূর্বক এইরূপ অসামান্য যুদ্ধ নৈপুণ্য প্রকাশ করিতে
তাঁহাকে আনন্দসূচক বাক্যের দ্বারা সম্ভাষণ করিলেন।
রাজা কহিলেন, “হে সাহসি পুত্র! তোমার এই মহৎ সম্মান
রক্ষা করিতে চেষ্টা কর। তুমি আমার স্বার্থ পুত্র বট।

কারণ, অদ্য তুমি বীৰ্য্যবন্তরূপে স্বীয় প্রশংসা লাভ করিয়াছ । তুমি বহুদূরার উপযুক্ত স্বামী হইয়াছ ।”

ইতিমধ্যে স্কটলওদেশের অধিপতি দেবিদ কুম বহুল সৈন্যসমূহ সংগ্রহ করিয়া ইংলণ্ডের উত্তরদেশ আক্রমণ পূর্বক সমুদায় দেশ লুণ্ঠ করিয়া বাইতেছিলেন ; পশ্চিমধ্যে নেবিল নদীর সেতুনিকটে ইংলণ্ডের রাজ্যেশ্বরী রান্ধী ফিলিপার নয়নপথে পতিত হইলেন । রাজমহিষীর সহিত অত্যন্ত সৈন্য সমবেত ছিল : তাহাপি উভয়পক্ষে ভগ্নধর সময় উপস্থিত হইল । স্কট সৈন্যেরা পরাভূত ও তাহাদের রাজ্য বন্দীপ্রাপ্ত হইলেন । ফিলিপা ভৎসনাৎ পারোক্ষীণ হইয়া দেখিলেন, তাঁহার স্বামী ইংলণ্ডাধিপতি কালে নগরী আক্রমণ করিয়াছেন । বিপক্ষ করাসিনেরা অসামান্য সাহসিকতা, ধৈর্য্যতা এবং সতর্কতার সহিত নগর রক্ষণে চেষ্টিত আছে । অবশেষে খাদ্যাভাবে অত্যন্ত সাহসি সৈন্যসকল ইংরাজদিগের শরণাপন্ন হইল । কলতঃ নগরীয় লোকেরা একপ একান্তচিন্তে নগর রক্ষণের চেষ্টা করিতে এতওয়ার্ড তাহাদিগের এই পাণেব প্রায়শ্চিত্তার্থে পাঁচ জন সম্ভ্রান্ত নগরবাসি ব্যক্তিগণের শিরশ্ছেদন করণার্থে নিজ সরিধানে আনয়ন করিতে আদেশ করিলেন । এই সংবাদ নগরমধ্যে প্রচার হইলে সমস্ত লোকে স্বাতিশয় ভীত হইয়া প্রাণ রক্ষার্থে ব্যাকুল হইল । অবশেষে একম দি সান্ত পারিনামক এক ব্যক্তি সকলের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া আশ্ব বন্ধুর প্রাণ রক্ষার্থে অরিহন্তে অর্পিত হইতে স্বীকার করিল । তাহার দুর্ভাগ্যে উৎসাহ পাইয়া অপর এক ব্যক্তি তদ্রূপ সৌজন্যভা প্রকাশপূর্বক প্রাণ দানে প্রস্তুত হইল । এইরূপে তৃতীয় ও চতুর্থ ব্যক্তি সেই দুর্ভাগ্যো

পতিত হইতে উদাত্ত হইবার অল্প কালমধ্যে লোকের সম্মান পূর্ণ হইল। প্রাপ্ত পঞ্চ বাক্তি এইরূপ বীরত্ব প্রকাশ করিয়া পুরস্কার প্রাপ্ত হইয়াছিল। রাজ্যী ফিলিপ তাহাদের উত্তমরূপে ভোজন পান করাইয়া বসন এবং ধন দিয়া সম্মানপূর্ব্বক বিদায় করিয়া দিয়াছিলেন।

২৭ পাঠ

ইংলণ্ডদেশের ইতিহাসহইতে সংগৃহীত ।—
রুষবর্ণ যুবরাজ এডওয়ার্ড—পাইকতিয়ার
নগরের যুদ্ধ ।

ওএলসপ্রদেশের যুবরাজ পূর্ব্বযুদ্ধে জয় লাভ করত উৎসাহ পাইয়া পুনর্বার ১২,০০০ সৈন্যসহ সংগ্রামক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন। এই অত্যল্প সৈন্যসহ তিনি সাইন্স-পূর্ব্বক এককালে ফ্রান্সদেশের মধ্যস্থলে প্রবিষ্ট হইলেন, তাহার এইরূপ অসমসাহসিক স্পর্ধা দৃষ্টে ক্রাসিস্দিগের মহীপাল আপনাকে অপমানিত জ্ঞান করিয়া ক্রোধানলে পরিপূর্ণ হইলেন, ও ৬০,০০০ সৈন্য লইয়া ইংরাজদিগের পন্থারোধ করিয়া বিপক্ষ রাজপুত্রকে পরাজয় স্বীকারার্থে আহ্বান করিলেন। সমরনিপুণ রাজনন্দন এতৎ প্রস্তাব হেয় জ্ঞান করিয়া অগ্রাহ্যকরত কহিলেন, আমার অদৃষ্টে বাহা আছে তাহাই ঘটবে, ইংলণ্ডীয়েরা আমার নিমিত্তে দণ্ড ভোগ করিবেন। পরদিন প্রভাতে রাজপুত্র দেখিলেন সমুদায় ক্রাসিস্ সৈন্যেরা চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়াছে, তিনি সকলকে পরাজয় করিয়া রণে পরাঙ্মুখ

করিলেন। কেবল স্বয়ং বিপক্ষ মহারাজ দেহরক্ষক সৈন্য লইয়া একান্তচিত্তে যুদ্ধ-শৃঙ্খলা স্থাপনার্থে চেষ্টিত ছিলেন। যুদ্ধকাল মধ্যে তাঁহার চতুর্দিকস্থ সৈন্যগ্ৰেণী বারম্বার হ্রানতা প্রাপ্ত হইতে লাগিল; সেনাপতিরা একে তঁহার পার্শ্বভাগে ধরাশয়্যায় শয়ন করিল; তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র চতুর্দশবর্ষীয় বালক ফিলিপ নয়ন এবং ভুলঙ্ঘন পিতৃদেহ রক্ষণার্থে নিয়োগ করিয়া অত্যন্ত বিক্রমের সহিত যুদ্ধ করিতে শত্রুপক্ষের শরাঘাতে মৃত্যুর প্রাণে পতিত হইল। স্বয়ং তুপাল রণপ্রান্ত ও ক্রান্ত হইলে বহুজনকর্তৃক আক্রান্ত হইয়া বন্দীরূপে ধৃত হইলেন। তদবধি এডওয়ার্ড রাজনন্দনের যথার্থ বীরত্ব প্রকাশ হইতে আরম্ভ হইল। কারণ রাজপুত্র যেরূপ অসামান্য সমরে অতাবনীয়রূপে আশ্রয় লাভ করিলেন তদ্রূপ প্রায় রাজমুকুটধারিগণের অদৃষ্টে কখন ঘটে নাই, বিশেষতঃ তজ্জন্য মহানন্দে মগ্ন হইয়া বুজ্জানলে সন্তপ্তদেহ বিক্রাম-বারিতে শীতল না করিয়া তাহার অনতিবিলম্বে যেরূপ ধৈর্য্যতা ও সৌজন্যতা প্রকাশ করিলেন তাহার সহিত তুলনা করিলে জয় লাভ অতি সামান্য লাভ জ্ঞান হয়।

তিনি বন্দীপ্রান্ত মহারাজের সহিত স্বয়ং সাক্ষাৎ করিতে আইলেন, ও যথেষ্ট সন্মানপূর্ব্বক তদ্ব্যবস্থায় স্থাপিত হইলেন, হুভার্গ্যকালে নানাবিধ সম্ভাব্য বাক্যে তাঁহার দুঃখের সাধুনা করিতে লাগিলেন, এবং বধ্যযোগ্য গ্ৰেণী-সাপূর্ব্বক তাঁহার বলবিক্রমের ব্যাখ্যা করিলেন, ও আপনার জয় লাভ কেবল দৈবায়ুগ্ৰেহে স্বীকার করিলেন, যে দৈববলে মানব জাতির সমুদয় বলবিক্রম কলকৌশল

বিকল হওয়া অসাধ্য নহে। জন নৃপতির ব্যবহারদৃষ্টে তিনি যে এরূপ সম্মানিত ব্যবহারের অযোগ্যপাত্র এমনতর কদাচ বিবেচনা হয় না। তাঁহার এই বর্তমান দুর্ব্যবহাতেও কদাচ মনোমধ্যে পূর্বরাজত্ব বিস্মরণ হয় নাই। আপনাদিগের বিপদশাপেক্ষা এডওয়ার্ডের সৌজন্য ব্যবহারে অধিক সম্ভূত হইয়া মহারাজ অন্যান্য অমাত্যসহ আশ্চর্য্যারসে মগ্নহৃদয় বাষ্পপূর্ণলোচনে রোদন করিতে লাগিলেন। কলতঃ শত্রুপক্ষের এরূপ নিশ্চল এবং অটল বীরত্ব কেবল আপনাদিগের স্বদেশের নিশ্চিত অমঙ্গলের হেতু বোধে সেই অশ্রুধারা নিবারিত হইল।

তদন্তে কৃষ্ণবর্ণ রাজপুত্র স্পাইনদেশের মহীপতি পিতরের সাহায্যার্থে তদদেশে সসৈন্যে যাত্রা করিলেন; যুবরাজ নাজারানগরের যুদ্ধে করালিস সেনাপতি দুর্গজলিং-নামক এক ব্যক্তির আজ্ঞাধীনে যে রাজবিশ্রোহী সামন্ত ছিল তৎসমুদায়কে পরাভব করিলেন। এই অসামান্য গুণসম্পন্ন রাজপুত্র শীর্ণতারোগে আক্রান্ত হইয়া ইহার কিছুকাল পরেই মর্ত্যলীলা সম্বরণ করিলেন; কেবল আপনার পশ্চাতে সচরিত্রজন্য এক সুখ্যাতিজনক নাম রাখিয়া গেলেন সেই নাম সদা ধর্ম্মাদি সর্বগালঙ্কারে ভূষিত আছে ও তদপেক্ষা গুণালঙ্কারের উজ্জ্বলতায় প্রাচীন কিম্বা ইদানীন্তন ইতিহাসের সমুচ্ছল অংশসকল শোভিত আছে এমনতর কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না। মহারাজ ইংলণ্ডাধিপতি এই শোকসূচক ঘটনার কিয়দামপরেই সায়াময় মানবদেহে পরিভ্রান্ত হইলেন। তাঁহার রাজ্যের একপঞ্চাশৎ বৎসরে তাঁহার লোকান্তর হইল। ইংলণ্ডীয়

রাজ্যপালগণের মধ্যে তদ্রাজ্য অতিসুদীর্ঘ এবং গৌর-
বান্বিত ।

এডওয়ার্ড রাজার পররাজ্য জয়াপেক্ষা স্বরাজ্য-শাসন
অধিক আশ্চর্য্যজনক ; তাঁহার বুদ্ধি প্রভাবে ও শাসন
প্রতাপে ইংলণ্ডদেশ ইতিপূর্বে যেরূপ শান্তি সলিলে ও
নিরুপদ্রবে সুশ্লিষ্ট হয় নাই তাঁহার রাজ্যকালে তদ্রূপ
ঘটিয়াছিল । তাঁহার নব্বিশীলতা ও প্রণয়ানুসারে আ-
মাতা এবং প্রধান ব্যক্তির স্বাতিশয় অনুরক্ত ছিল ও
বদান্য ও সৌজন্যগুণে সকল শ্রেণীস্থ লোকেই তাঁহার
রাজশাসনের বশীভূত হইতে ইচ্ছুক হইত :

তৃতীয় এডওয়ার্ডের দেহাবসানে কৃষ্ণবর্ণ যুবরাজপুত্র
দ্বিতীয় রিচার্ড নামক এক দুর্ভাগ্যবন্ত দুর্বল ব্যক্তি রাজ্য-
সনে উপবিষ্ট হইলেন । ফ্রান্সদেশে ইংরাজদিগের যে
সকল রাজ্যাধিকার হইয়াছিল কালেনগরী তিন তঁাহার
সময়ে সে সকলি বিহীন হইল । লালফোর্ড প্রদেশের
প্রধানাধ্যক্ষ হেনরি তাঁহার প্রতি প্রজাপুঞ্জের বিতরণ
দেখিয়া তাঁহাকে কৌশলে রাজ্যচ্যুত ও হত করিয়া স্বয়ং
রাজ্যোপাধি গ্রহণ করিল । হেনরির রাজশাসন অতি
সুদৃঢ় এবং প্রবল ছিল, তাহাতে রাজ্যের অনেক সুসঙ্গল
ঘটিয়াছিল । কিন্তু তাঁহার রাজমুকুট ধারণে দোষ না
থাকিলে তিনি এক জন সম্রাট বলিয়া গণ্য হইতেন । তাঁ-
হার শেষাবস্থায় অসুস্থতাপাননে অন্তর তাপিত হইয়া-
ছিল, তিনি যে পাপে রাজ্য হরণ করিয়াছিলেন সেই
পাপেই ইংলণ্ডদেশের রাজকুলমধ্যে জাতিবিরোধস্বরূপ
প্রাণসংহারক তুমুল ঝুঞ্জের সূত্র হইল ও সেই সূত্রে তাঁ-
হার বংশাবলি আকৃষ্ট হইয়া কালগৃহে গৃহীত হইলেন ।

২৮ পাঠ ।

কুকুর নিকরের উপন্যাস ।

কেন্ট প্রদেশে এক জন কৃষক হট্‌হইতে অধিক রাঙে বাটি আসিতেছিল । সেই রজনীতে অসম্ভব শীতের প্রাদুর্ভাব হইয়াছিল, তাহাতে ক্ষেত্রপতি পথ তারাইয়া সম্পূর্ণ অবশাদ্ধপ্রযুক্ত বরফ রাশিতে পতিত হইল, এবং বরফের উপরে পৃষ্ঠ করিয়া শয়ন করিলে অতি শীঘ্র গাড় নিভ্রায় অতিভূত হইল, তদবস্থায় নিভ্রাভিন্ন শীতসহনের উত্তম উপায় আর কিছুই দৃষ্ট হয় না । ঐ কৃষকের সহিত এক কুকুর ছিল সে তাহার অত্যন্ত নিকটবর্ত্তি হইয়া আসিতেছিল, প্রভুকে পতিত দেখিয়া তাহার চতুর্পার্শ্বের বরফসকল নখাঘাতে প্রাণীরের নাগ্ন উন্মোচনকরত তাহার শরীরের সকল দিগ ঘেঁষন করিল, পরে স্বামির বক্ষস্থলে শয়ন করিয়া রহিল । তাহার উষ্ণ লোমে নিশীথসময়ের দারুণ শীত নিবারণার্থে কালান্তরূপ সহুপায় হইল, তাহাতে যে বরফরাশি পড়িতেছিল তাহারও কিঞ্চিৎ নিবারণ হইল । পরদিন প্রাতঃকালে এক ব্যক্তি গুলিদ্ধারা পক্ষি শীকারের মানস করিয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইলে ঐ কুকুর তাহার নয়নপথে পতিত হইয়া তাহাকে অতি স্তম্ভকট সঙ্কেতদ্বারা নিকটে আসিতে কহিতে লাগিল । সে কৌতুক দর্শনার্থে ভগ্নিকটে আগত হইয়া কৃষকের মুখোপরি প্রপতিত বরফরাশি মোচন করিয়া তাহাকে চিনিতে পারিল, এবং তাহাকে নিকটবর্ত্তি গ্রামে আনিলে অতিশীঘ্র তাহার চৈতন্য হইল । ইহা নিম্নেন্দ্র যে ঐ কুকুর অত্যন্ত

যত্নপূর্ব্বক স্বীয় প্রভুর বক্ষস্থল উকলোমে আদরন করাতে তাহার শোণিত গাঢ় হইতে পারে নাই, তাহাতেই তাহার প্রাণ রক্ষা হইয়াছিল । ক্ষেত্রপতি কুকুরের এই মহত্বপূর্ণকার বিম্বৃত হইতে পারে নাই, তাহাকে অনেক অর্থ দিতে চাহিলেও সে কুকুরকে পরিত্যাগ করিতে অস্বীকৃত হইয়া কহিয়াছিল, যে যদ্যপি আমার প্রাণ ধারণার্থে এক খণ্ড রুটি থাকে এবং তাহার অর্দ্ধখণ্ড আমার জীবন-রক্ষককে প্রদান করিয়া দিন যাপন করিতে হয়, তাহাও করিব, তথাপি তাহাকে পরিত্যাগ করিতে পারিব না ।

এইরূপ ঘটনা স্কটলণ্ডদেশের এক জন কৃষকের প্রতি ঘটিয়াছিল, সে একদিন ঘোরতর বরফ প্রপাতের উৎপাতবাত্তে মেঘপাল দর্শনার্থে পার্শ্বতোপরি গিয়াছিল, তথায় তুষার রাশিতে পতিত হইয়া কুকুরের সহিত তুষার মধ্যে নগ্ন হইল । ক্ষেত্রপাল তাহাইতে মুক্ত হইতে অক্ষম হইয়া সেই নিদারুণ শীত বাতে নিদ্রিতাবস্থায় পতিত ছিল, তাহার কুকুর কেবল বহুকষ্টে মুক্ত হইয়া তদাঙ্গিতে ধাবমান হইল এবং তদালয়ে উপস্থিত হইয়া সুস্পষ্ট ভঙ্গিক্রমে কোন আত্মীয় ব্যক্তিকে সাহায্য দানে সজ্জিত করিল, সেই ব্যক্তি কুকুরের পশ্চাদ্গামী হইয়া উক্ত কৃষক যে স্থানে বরফমাণ্ডিত হইয়াছিল সেই স্থানে উপস্থিত হইল ! তাহার। সেই স্থান খনন করিতে অতি শীঘ্র কৃষককে অচেতন অবস্থায় প্রাপ্ত হইয়া দেখিল, যে তখনও তাহার প্রাণ বিয়োগ হয় নাই, তাহাকে অতি শীঘ্র বাসীতে আনিয়া উক্তর লোমজ বস্ত্রের শেক দিবার তাহার আরোগ্য লাভ হইয়াছিল ।

প্রভুর প্রাণ বিচ্ছেদেও তৎপ্রতি কুকুরের প্রণয় বিচ্ছেদ

দৃষ্ট হয় না, সহস্র দৃষ্টান্তদ্বারা সপ্রমাণ করা যাইতে পারে যে আমিরা মৃত্যু হইলে কুকুরসকল অবিরত শোক প্রকাশ করিয়াছে। কত কুকুর আমি বিচ্ছেদে অধৈর্য্য হইয়া তৎক্ষণাৎ প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে। লেমবর্ডন নগরের রেন্টন্ সাহেবের এক মেঘপাল-রক্ষক ছিল সেই রাখাল বজ্রকণ্ঠে একটা মেঘের পশ্চাতে প্রাণমান হইয়া ব্লাকওয়াটার নদীর বিষম গভীর কুল দিয়া যাইতে২ বেগ সম্বরণে অক্ষম হইয়া সেই নদীতে পতিত হইল, এবং সম্ভরণ না জানাতে আশু জলমগ্ন হইল। তাহার কুকুর ইহা দেখিয়াছিল, সে পর দিন প্রাতঃকালে তদানন্তে উপস্থিত হইয়া অত্যন্ত ব্যগ্রতার সহিত কৃষক-পত্নীর গাভবন্ত আকর্ষণ করিয়া তাঁহাকে সেই স্থানে আনিয়ন করিল। মেঘপালকের মৃতদেহ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল, সেই কুকুর তাহার অন্তিম ক্রিয়ার স্থানপর্যন্ত তাহার সহিত গমন করিল, ও অত্যন্ত দিন পরে স্বনি বিচ্ছেদে কাতর হইয়া মৃত্যুর হস্তে পতিত হইল।

আমির মৃত্যু ঘটনায় কুকুরসকল যে নিরর্থক শোকমাল প্রকাশ করে এমনত নহে, কেহ বলপূর্ব্বক আমিরা প্রাণান্ত করিলে হত্যাকারিগণের প্রতি কুকুরেরা গম্ভীরাগতিক ধৈর্য প্রকাশ করে, অনেক স্থলে ইহাতে হত্যাকারিরা ধৃত হইয়াছে। ক্রানমেনে দির্জ নামা এক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি নিম্ন লিখিত বিষয় এক পত্রের মধ্যে বর্ণন করিয়াছেন, “এই স্থানে জলগামি এক কুকুরের দ্বারা এক হত্যাকারী ধৃত হইয়াছে। সেই কুকুর-পোষক এক জন কৃষক স্থানান্তরে কিছু টাকা আনিতে গিয়াছিল। পথিমধ্যে ছই জন চুরাচাঁর দস্যুকর্ষক আক্রান্ত হইয়া হত ধন ও হতজীবন

হইল। তদর্শনে কৃষকের কুকুর অতিবেগে ধাবিত হইয়া অর্ধদাতার বাটীমধ্যে উপস্থিত হইয়া আপনার সঙ্গে আগমনার্থে ঐ গৃহস্থামির নিকটে অদ্ভুত ইঙ্গিত বো-
শলে অত্যশ্চর্যা বাগ্ৰতা প্রকাশ করিতে লাগিল, ও
বারম্বার তাঁহার পীতবস্ত্রের একদেশ ধরিয়া টানিতে
লাগিল, কুকুরের আকৃষ্টন ও ব্যগ্রতাদৃষ্টে সেই ভদ্র
ব্যক্তি অবশেষে তৎসমভিব্যাহারে আগমন করিলেন।
ঐ কুকুর তাঁহাকে পথ দর্শাইয়া রাজমার্গের ক্রিষ্ণিকূরে
এক ক্ষেত্রমধ্যে আনয়ন করিল, তথায় সেই কৃষকের
মৃতদেহ পতিত ছিল। ভদ্র ব্যক্তি সেই শব দর্শন করিয়া
তথাহইতে গ্রামস্থ জনগণকে ভয় প্রদর্শনার্থে এক
প্রকাশ্য ভবনে গমন করিলেন। তিনি সেই আলয়ে
আগতমাত্র ঐ কুকুর তথায় সেই দুর্ভাগ্যের দশাধরকে
মনা পান করিতে দেখিয়া তাহার এক জনের গলদেশ
ধারণ করিল, ঐ সাবকাশে আর এক জন পলায়ন করে।
মৃত ব্যক্তি স্বীয় অপরোধ স্বীকার করাতে উদ্বুদ্ধনে তাহার
প্রাণ দণ্ড হইল।”

এক যুবক আপন পোষিত কুকুরকে পরিত্যাগ করিতে
মানস করিয়া তাহাকে লইয়া নৌকারোহণ করিল, ও তরণী
বাহিয়া নদীর মধ্যস্থলে আগমন করত ঐ পশুকে জলে
নিক্ষেপ করিয়া দিল। হতভাগ্য পশু পুনঃ নৌকার-
পার্শ্বে আরোহণার্থে চেষ্টা করিতে লাগিল, কিন্তু তাহার
দালক তাহাকে জলমগ্ন করিবার অভিপ্রায়ে বারম্বার
দণ্ডাঘাতে দূরে নিক্ষেপ করিতেছিল। দৈবাৎ ঐ নির্দয়
ব্যক্তি আঘাত করিতে আপনি জল মধ্যে পতিত হইল,
তাঁহার কুকুর প্রভুকে স্রোতে ভাসমান ও ক্ষণে উদ্বল্লব

নমস্করণ হইতে দেখিয়া নৌকা পরিত্যাগপূর্ব্বক তাহাকে কলোপরি ধরিয়া রহিল, পরে তাহার সাহায্যার্থে লোক-গত হইলে তাহার প্রাণ রক্ষা হইল । কলতঃ এতৎকালে তাহার পোষিত কুকুর তাহাকে ধারণ না করিলে সে নিশ্চয়ই জলমগ্ন হইয়া যাইত ।

গিলটনামক কুকুরের বিবরণ অদ্যাপি জনশ্রুতিতে রক্ষিত আছে, ও কাব্যগ্রন্থেও তাহার বংশ সকল কীর্ত্তিত রহিয়াছে। ওয়েলস্ প্রদেশের যুবরাজ লিউলিনসেই কুকুরের পালক ছিলেন, এক দিন রাজপুত্র মৃগয়া গমনের মানস করিয়া শুণিগণকে আহ্বান করিলেন, কিন্তু প্রিয়বৎসল গিলটকে দেখিতে পাইলেন না, কুত্ৰাপি অন্বেষণ করি-য়াও প্রাপ্ত হইলেন না। পরে মৃগয়োগমনের সঙ্কেত-সূচক শৃঙ্গধ্বনী করিতে লাগিলেন, তথাপি গিলট নিকটগত হইল না। তাহাতে যুবরাজ অত্যন্ত ক্রোধান্বিত হইলেন, এবং তাহাকে না লইয়াই মৃগয়ার্থে যাত্রা করিলেন। গিলটের অনাগমনে মৃগয়া কৌতুক বাহুল্য হইল না, রাজপুত্র প্রাপ্তযুক্ত ও বিরক্ত হইয়া স্বীয় ভবনে ফিরিয়া আইলেন। আনিবামাত্র প্রথমেই গিলট তাহার দৃষ্ট পথের পথিক হইল, দেখিলেন তাহার মস্তক রক্তাক্ত হইয়াছে, অপিত নিজ শিশুর শয্যাবস্ত্র ছিন্ন এবং রক্তাকীর্ণ রহিয়াছে ও তৎপাশ্বে গিলট শুইয়া আছে। যুবরাজ শিশুকে ডাকিতে লাগিলেন কিন্তু কোন উত্তর প্রাপ্ত হইলেন না, তখন তাহার মনে সন্দেহ ও নৈরাস্য উপস্থিত হইবায় আশু বিবেচনা হইল কুকুরই তাহার প্রাণ নাশ করিয়াছে, রাজপুত্র জোখে পরিপূর্ণ হইয়া গিলটের পঙ্করপাশ্বে তরুণ্যাল প্রবেশ করিয়া দিলেন।

বলবন্ত কুকুর রাজপুত্রের চরণতলে পতিত হইয়া মৃত্যু-
কালে কাতর স্বরে ডাকিতে লাগিল, তাহার রবে কালকের
নিদ্রাভঙ্গ হইল, উক্ত শিশু রাশীকৃত শয্যাবস্ত্রে আবৃত
ছিল, শয্যাভঙ্গে একটা ক্ষুদ্র ব্যাঘ্র আঘাতে জর্জরীভূত
হইয়া মৃত্যবস্থায় পতিত ছিল, এই বীর্ষ্যবন্ত কুকুর তাহার
প্রাণ ধ্বংস করিয়াছিল। রাজপুত্র লিউলিন হঠাৎ
রাগোন্মত্ত ও জ্ঞান্তচিত্ত হইয়া এতাদৃশ অবস্থাসি প্রিয় পশুর
প্রাণ নাশ করাতে যৎপরোনাস্তি শোকাকুল এবং বিষাদ
সাগরে মগ্ন হইলেন, এবং এই কুকুরের প্রভুভক্তি ও কৃত-
জ্ঞতা এবং দুর্ভাগ্য বিবরণ স্বরণার্থে এক স্মরণ স্তম্ভ নিশ্চা-
প করাইলেন। হায় ! মহুষ্যেরা এই বহু ব্যবহার্য পুরো-
পকারি কৃতজ্ঞ জীবের উপকারিতা বিস্মৃত হইয়া তৎপ্রতি
বারম্বার কি কুব্যবহার করিয়া থাকে।

২৯ পাঠ ।

গৃহানুরাগ ।

সুখানুসন্ধানের সর্বজনে অল্প কিম্বা অধিক পরিমাণে
আশ্রাম গ্রহণে নিযুক্ত আছে, কিন্তু কোন বস্তু যে নির্মিত
সুখাকর ও লৌকিক আনন্দের সারোৎপাদক তদর্শনে
প্রায়ই আমরা অন্ধবৎ হইয়া থাকি। যাহার নির্মিত
আমরা দূর দেশাদি ভ্রমণ ও কঠোর পরিশ্রম স্বীকার
করি সেই সুখ আমাদের গৃহে বসিয়া অনিল সেবনে
পাওয়া যায়। গৃহাশ্রম সুকোমল প্রথম-তরু ও অন্তরঙ্গ
মহৎ মহৎ ধর্ম-বৃক্ষ উৎপাদনের উপযুক্ত কেন্দ্রস্বরূপ
পরমেশ্বর এই পরিবারনামক কতিপয় সমবেত ব্যক্তি

কুত্রঃ দল বদ্ধ করিয়া কি নিমিত্ত জগতীতল পরিপূর্ণ করিয়া-
ছেন? যদি এই নিয়মে মনুষ্যাগণের সুখ এবং ধর্মোন্নতি
না হয় তবে ইহার তাৎপর্য কি? অন্তরবৃত্তির চাকলা মো-
চনের যদি কোন উপায় থাকে, জগতের কলহ কোলাহল
জন্য চিত্ত বৈকল্যের যদি কোন শান্তিজনক প্রতিকার
থাকে তবে তাহা কেবল গৃহাশ্রমের চিত্ত প্রফুল্লকারিণী
শক্তির নামান্তর মাত্র। যদিও নক্ষত্রাশ্রমের উৎকৃষ্ট
উদাহরণ দেখিতে চাও, যদি পর ছুঃখে কাতরতা অসীম
দয়াদ্রুতা, অতুল্য সধুতা ও পুরুষার্থ ও স্বাধীনতাদি সুস্বাদু
সুন্দররূপে সম্মিলিত দর্শন করিয়া নয়নের স্বার্থকতা
করিতে চাও তবে সেই ব্যক্তির নিকটে গমন কর, বাহার
চিত্ত সর্বদা প্রণয়-রঞ্জন হইয়া গৃহাশ্রমের
অনন্দ-কাননে আবদ্ধ আছে, যে ব্যক্তি নিত্য কর্ম
সম্পাদনার্থে বহির্গত হইয়া বিপ্রাশ্রম এবং সুখলাভার্থে
তবনরূপ শান্তি ছায়াতে গমন করে। গৃহাশ্রমে কাল
যাপনের যে নিশ্চিত ফল স্নেহ করুণাদি বাহ্য গৃহ-কাননে
উৎপন্ন হয় তাহার সহিত দেব হিংসা মাৎস্যাদির কি
পর্যন্ত বৈরিভাব দৃষ্ট হইতেছে, সেই দেব হিংসাদির দ্বারা
জগৎসংসার অনেকবার ছারখার হইয়াছে, এবং তাহাতে
কতশত পরিবার মধ্যে শোক বিলাপ প্রবেশ করিয়াছে।
গৃহাশ্রম সুদৃঢ় দুর্গবরূপ বলিলেও বলা যায়, তন্মধ্যে
থাকিয়া আমরা জগতের নানাবিধ লোভ এবং মোহনীয়
বস্তুর সাম্ব্যতিক শরহইতে আত্ম রক্ষা করণার্থে
উপযুক্ত অস্ত্র ধারণে ও অভেদ্য ধর্ম বর্ম পরিবেষ্টনে
নিঃশঙ্ক হইয়া কালযাপনে সমর্থ হই। দয়া দাক্ষিণ্য সৌজন্য
দেশহিতৈচ্ছাদি সদলকাররূপ মনোবৃত্তিসকল বাহ্যতে

মল্লয়া জাতির পরম শোভা হইয়া থাকে তাহা যদ্যপি গৃহাশ্রমের প্রাচুর্য্যবে উৎপন্ন এবং সুবর্জিত না হইত তবে তাহা প্রাপ্ত এবং সুরক্ষিত হওয়াও অতি দুষ্কর হইত ।

জগতের মধ্যে গৃহই কেবল নিশ্চল সুখ সম্ভোগের নাট্যালয় রূপে দৃষ্ট হয়। “যখন” পরিবর্তনশীল বর্ষচক্রে আরোহণপূর্ব্বক শীত ঋতু রাজশাসনার্থে আগত হইয়া আপনার স্নানবদন ও বিষাদচিত্ত সমতিবাহারে ক্রমশঃ বাষ্প মেঘ ঝটকাদির উদয় হয়,” আহা ! তখন সমবেত পরিজনগণ উৎপাত বাতে পীড়িত হইয়া যে শান্তিজনক গৃহমধ্যে সুরক্ষিত হইয়া থাকে তন্মিমা আর কোন স্থলে কি অধিকতর সুখ লাভ হইতে পারে ? বহির্ভাগে প্রচণ্ড পবন ভীষণ শব্দে গর্জ্জন করিতেছে, আলয়ের চতুষ্পাশ্বে বাতান্দোলনের উচ্চাস শ্রুতি শ্রুত হইতেছে, গবাক্ষ দ্বারে বৃষ্টি ধারার আঘাত হইতেছে তাহাতেই যেন গৃহস্থিত ব্যক্তিগণের গনানন্দ ও শীত নিবারণ অধিক হইয়া বহির্ভাগের যনঘটা ঝটকাদির রণ গর্জ্জন সহ তুলনা করিয়া চিত্ত প্রফুল্ল হইতেছে। গৃহমধ্যে দ্বীপালোকের উজ্জ্বলভায় হ্রৎপদ্ম বিকসিত হইয়া পুলকে পূর্ণ হইতেছে। নিবিড় নিরদাবৃত রজনীতে মনোনিয়ন প্রফুল্লকর দ্বীপজ্যোতি গৃহমধ্যে উজ্জ্বলভা প্রকাশ করত যখন সকল অন্ধকারহরণ করে তখন কি আর পরিজনগণের মনের তিমির হরণ হইতে বাকি থাকে। আহা ! এমন দুর্যোগ সময়ে একরূপ ব্যক্তি কে আছে যে এইরূপ বাক্য না বলিয়া থাকিতে পারে। “গৃহস্বরূপ দৈকুণ্ড আর দ্বিতীয় নাই, মনোহর গৃহ !” ইহার সহিত তুলনা করিলে যে ব্যক্তি সুখভোগ্য

আলোকপূর্ণ ইন্দ্রোপরি বাস করে ও অধিক রাজে পানামোদে মত্ত হইয়া চিন্তাবিহীন হইতে চাহে ও ক্ষণ-স্থায়ি প্রমোদদ্বারা চিরস্থায়ি অন্তঃকরণের অলিন্দা-পূর্ণ করিতে চাহে তাহার আনন্দ কি অতৃপ্তিকর বিবেচনা হয় ! এমনত ব্যক্তি সুখের আভাস প্রাপ্ত হইতে পারে বটে কিন্তু তাহা যথার্থ সুখ নহে । সে আনন্দ চপলা প্রভাবৎ উজ্জ্বল হইয়াই অচিরে বিলুপ্ত হয় ও পূর্ববৎ চিন্তাকাশে মালিন্য মেঘের উদয় হইয়া ভিন্ন-রাজস্রম ঘটিয়া থাকে । সকল সর্গেরই যে চাকচকা আছে এমনত নহে, সকলের হাসাযুক্ত অধরে যে মনের আনন্দ প্রকাশ হয় তাহাও নহে ।

“ জনন না হয় যদি সুখের আলব ।

অন্তরে আনন্দ যদি না হয় উদগ ॥

বিদ্যা, আর বুদ্ধি, কিম্বা বিপুল বিভব ।

কিছুতেই নাহি হয় সুখের সম্ভব ॥ ”

সুকবি কাউপর কি সূচাকুরূপে শীত-ঋতু বর্ণন-প্রসঙ্গে প্রদোষকালে গৃহ প্রবেশ গবাক্ষ রোধ, গৃহমধ্যে সুখ পর্য্যাপ্ত সঞ্চালন, সুখকর অগ্নি শিখার উজ্জ্বলতা, চা-সিদ্ধ পাত্রের কল্লোল শব্দ এবং চিত্ত প্রফুল্লকর নাদকতা শক্তিহীন পানাদার ইত্যাদি বিখ্য কি অনামান্য পারি-পাট্যের সহিত বিন্যাস করিয়াছেন ! প্রাপ্ত কবি এইরূপ প্রস্তাব বর্ণন করিতে আপনার মনোমুগ্ধতা কি চমৎকার-রূপে প্রকাশ করিয়াছেন যথা,

“ শুধনে বসিয়া সুখে ভরের নগর ।

নেত্রপথে দেখে হয় মোহিত অন্তর ॥

কত লোক কত ভাষে কহে কত ভাষ।
 তে গণে জনহাগণে ঐতি মুখ আশ ॥
 কি আনন্দে ঐক্য হয় মহা কোলাহল।
 ভবের নগরহইতে আসিছে সকল ॥
 দূরহতে মহামুখে কণ দিয়া তাঁর।
 মনোহর শুধরবে অবণ বুড়ার ॥

এই সুস্বাদু কবিতা রসামৃত পানে কাহার চিত্ত না
 মল্লস্ত হয়। একরূপ অভিনয় দর্শনে মানব জাতির অমৃত-
 করণে স্বভাব সিদ্ধ অমুরাগ আছে। বোধ হয় জগদী-
 শ্বরই যেন অঙ্গুলি সংক্লেতদ্বারা লৌকিক আনন্দের উপ-
 ভোগার্থে সকলকে স্ব স্ব আচার প্রদর্শন করাইতেছেন।

সুখময় আলয়মধ্যে সম্মতিভবই যে নিত্য প্রয়ো-
 জনীয় তাহা নহে, বহুতুল্য রাগব বস্ত্রে গৃহমণ্ডন ও সুপ-
 রিচ্ছিন্ন বসনাবৃত সুখ পর্য্যঙ্ক ও কাচাবৃত দ্বীপশিখার নেত্র
 সুখজনক কোমল দীপ্তি গৃহ সুখ সঞ্চারার্থে যে নিত্য
 আবশ্যক এমন নহে। এই সমস্ত সজ্জাদ্বারা কেবল গৃহের
 শোভাই হইতে পারে কিন্তু তাহা কদাচ অন্তর মধ্যে স্থান
 লাভ করিতে পারে না। গৃহ যে বৈকুণ্ঠতুল্য বোধ হয়
 তাহা কেবল এই কয়েক বিষয়ে সুপরিচ্ছন্নতা, সুশৃঙ্খলতা,
 চিত্তের প্রকল্লতা, পরস্পর স্নেহ এবং দয়ালুতা। নতুবা
 অটালিকার উপরে গম্ভীর্যাদি পরিপূর্ণ স্থানমনে উপবে-
 শনেও যেরূপ সুখ না হয় কুটীরমধ্যে বায়ুসেবনেও তরুণ
 আনন্দ প্রাপ্ত হওয়া দুর্লভ নহে। সুবিখ্যাত কবিবর
 বরেন্দ্র মহোদয় ক্ষেত্রপালগণের দৈনিক কর্ম সম্পাদন-
 পূর্বক গৃহে আগমন প্রস্তাব কি চমৎকাররূপে বর্ণন
 করিয়াছেন—

“অবশেষে কুবির কুটীর’ দেখা যায় ।
 পুরাতন উচ্চ এক বৃক্ষের ডলায় ॥
 পিতাকে আগন্ত প্রায় অন্ধরে জানিবা ।
 সম্মানেরা ইতস্ততঃ দেখিছে তাকিয়া ॥
 আনন্দের কোলাহলে গিয়া তার কাছে ।
 ক্রীড়া কথা কহিব’রে পথ তেনে আছে ॥
 দেখা যায় পরিষ্কার উনান বাহিরে ।
 কুশাণীর হাস্যরস ধরে না অধরে ॥
 বলিছে সালকবৃন্দ হৃদয়লব্ধ ভার ।
 কোলেতে উঠিতে কেহ করিছে প্রাশ ॥
 ভাড়া চেরে কুবির কি ক্লেণ আর রস ।
 একেবারে ভ্রম হয় প্রায় সমুদয় ॥”

ইহলোকে ধন ঐশ্বর্য্য যে এককালেই পরিত্যাজ্য এমন
 নহে : জগদীশ্বর বন্যাপি ভোগার্থে তাহা প্রদান করেন
 তবে কৃতজ্ঞতার সহিত গ্রহণ করা কর্তব্য, কিন্তু ঐশ্বর্য্য
 লাভে যে নিশ্চয় সুখ সঞ্চার হইয়া থাকে এমন কদাচ
 বিবেচ্য নহে। সুখের আকর ধনাকরের ন্যায় অসার
 নহে। কিন্তু কোনও ব্যক্তি জলৌকাবৎ সুখাসম সুরস
 সৌরভাশ্রিত বস্তুহইতেও রসাকর্ষণ না করিয়া শোণিতা-
 কৰ্মণ করিয়া থাকে, ও অনেক ব্যক্তি মধুকরের
 ন্যায় রসহীন শুষ্ক বস্তু যাহাতে আমরা কোন মাধুর্য্য
 দৃষ্টি করিতে পারি না তাহাহইতেও মুখাকর্ষণ করিতে
 পারে। যে ব্যক্তির মন সদা হর্ষোৎফুল্ল সে সুচারু
 প্রতিবিম্বধারি দর্পণের ন্যায় সকল বিশুদ্ধ বস্তু সুশৃং-
 খলরূপে দৃষ্টি করে।

কামদেশের চতুর্থ রাজা সুবিখ্যাত হেনিরির বিষয়ে

বর্ণিত আছে যে তিনি এক দিন সমুদায় বলের সহিত গৃহমধ্যে লক্ষ প্রদান করিতেছিলেন ; তাঁহার পৃষ্ঠের উপর একটি সন্তান ছিল, আর একটি ক্ষুদ্র শিশুকে গলদেশে হস্তের দ্বারা ধরিয়া রাখিয়াছিলেন, সে পিতৃ-রাজের বাল্যখেলা ও কোতুক দেখিয়া হাস্য করিতেছিল । যৎকালীন এইরূপ ক্রীড়াতে নিযুক্ত আছেন এমন সময়ে সংবাদ আইল যে মহারাজের এক জন মন্ত্রী সাক্ষা-তার্থে আসিয়াছেন । রাজা মন্ত্রিকে ডাকিয়া কহিলেন, “তুমিও তো পুত্রবন্ত বটে, তিতরে আইস, তোমার সাক্ষাতে ক্রীড়া করিতে লজ্জা কি ।” মহারাজ যে এই সময়ে সাং-সারিক সুখের সারাংশ ভোগ করিতেছিলেন তাহাতে সন্দেহ নাই । তিনি যখন সুপরিচিন্ন পরম উৎকৃষ্ট বসনের সহিত রাজ সিংহাসনে উপবেশন করেন চতুষ্পাশ্বে সভ্যসদেয় পরিবেষ্টিত হইয়া থাকে এবং রাজকীয় ঐশ্বর্য্যশালিতা ও মহা প্রাণকণ্ড প্রকাশ হয় তখন যে রূপ সুখ প্রাপ্ত না হন এই অসুসজ্জিত ভোজনগৃহে বাল্যক্রীড়া করিয়া তদ-পেক্ষা যে তাঁহার অধিক আনন্দ লাভ হইয়াছিল ইহা অন্যায়সেই অস্বত্ব হইতেছে । এইরূপ স্তম্ভুর কার্য্য প্রস-ঙ্গেই মল্লযোগের অন্তরাঙ্গা স্পর্শীতল হয় ও মনোমধ্যে স্বজাতির প্রতি দয়া এবং স্নেহরসের উদ্ভেক হয় ।

প্রায় সকল ব্যক্তিই কার্য্যবশতঃ বাটীহইতে দূরস্তরে গমন করিয়া অধিক কাল আয়াসজনক কার্য্যোপলক্ষে নিযুক্ত থাকে । বিশেষতঃ এই নিত্য কর্ম্ম পরিজনগণের ভরণপোষণার্থে ও সামাজিক ব্যয় নির্বাহার্থে সকলের পক্ষেই কর্ত্তব্য হইয়াছে । যে ব্যক্তি আলস্যবশতঃ উদ-য়াস্ত কাল কেবল গৃহমধ্যে উপবিষ্ট থাকে, ও পরিশ্রম

ময়ে বহির্গত না হইয়া কেবল বায়ু সেবনে রত হয়, সেই
 ব্যক্তি কদাচ গৃহেব প্রতি প্রীতি প্রকাশ করিতে পারে
 না । সুখ ভোগ শব্দের অর্থ জানিবার নিমিত্ত তাহার
 কিছুমাত্র বোধসৌকর্য্য দৃষ্ট হয় না । নিয়তা তাহার
 চিন্তে এবং মনোমগ্নে কক্ষ কিম্বা ভাবনা নাই সে ব্যক্তি
 কদাচ লোকের মুখাবলোকনে সমর্থ নহে, অতাবত যদি
 আমরা স্বীয়বস্থায় মনোবিস্তৃত না হই তবে পরিচালনা-
 ন। অন্যদিগের জীবিতাবস্থার অধিক কাজ কেবল শোক
 ব্যথা ও চিন্তাভার বহনজনা ক্লেশ ভোগ মাত্র হয় । কিম্ব
 এই সাংসারিক কার্য্য নির্কীর্ষের প্রতি এক তাৎপর্য্য দৃষ্ট
 হইতেছে, সেই তাৎপর্য্য সুখলাভ ; এই উক্তির প্রমাণার্থে
 এক জন রজাপুত্র যেরাজকায়ের গুরুতর ভারে ভার-
 ণ্যস্ত তাহার দৃষ্টান্ত গ্রহণ করিলাম । তাহার বোধে উচ্চা-
 ন্দিয়ায় পূর্ণ হইলেই সুখ হয় । সে এই অভিনায সিক্কার্থে
 নানাবিধ দৌরভর শ্রমসাধ্য কর্ম্ম করে । এমত ব্যক্তির
 সুখাভিলাষ যে বিফল হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই । কারণ
 সে লোকিক সুখানুসন্ধানপক্ষে ভিন্ন পদ্ধতি ধারণ করিয়াছিল ।
 আমরা আর এক ব্যক্তির কার্য্যপ্রণালি এই স্থলে উদাহরণ
 স্বরূপে গ্রহণ করিলাম, বিবেচনা কর সেই ব্যক্তি সাংসা-
 রিক কার্য্যে তদ্রূপ আগ্রহের সহিত নিযুক্ত আছে । গৃহ-
 কর্ম্ম করিয়া বোধে সে সেই গৃহস্থলীলা প্রসঙ্গে কাল
 লাপন করিতেছে কিন্তু তাহার উচ্চাভিলাষ পূর্ণ হইয়া
 তাৎপর্য্য নহে, সাংসারিক কার্য্য সুনির্কীর্ষ করিয়া জগ-
 তের হিত সন্ধানই তাহার তাৎপর্য্য মাত্র । সে সুনির্দিষ্ট
 কার্য্যভার সম্পাদনপূর্ব্বক বিশ্রাম কালে প্রিয়ভাজন পরি-
 জনগণের প্রণয় নিলয়ে আগত হয় । সেই স্থানেই

তাহার অন্তঃকরণ আকৃষ্ট আছে ও সেই স্থানেই তাহার আনন্দের আকর স্থাপিত রহিয়াছে । এমনত ব্যক্তির সুখ প্রত্যাশায় বঞ্চিত হওয়া দুষ্কর । যদিও তাহার হিত কল্পনা বিকল হয় তথাপি শান্তি সুখের নিগূঢ়স্বরূপ গৃহমধ্যে আগমন করিয়া সে হর্ষচিন্তা হইতে পারে । সে ব্যক্তি যৎপরিমাণে গৃহাশ্রমে অধুন্নত হয় তাহার তৎপরিমাণে চিত্ত নির্মল হইতে থাকে, গৃহাশ্রম শ্রম নাশের সুকল্পিত যন্ত্রবিশেষ, তৎপ্রভাবে সেই ব্যক্তি সামাজিক কার্য্য সুসম্পাদে অধিক সক্ষম হইতে পারে । গার্হস্থ ধর্ম্মে কাজ্যাপনে অভিনব সংকল্প সাধনে মনোঃসাহ বৃদ্ধি হয়, কেননা তদ্ব্যবসায় মনোঃসাহের আশ্রয় স্বরূপ ।

সর্বশেষে এইমাত্র বক্তব্য যে সুখ সাক্ষ্যম্ভার প্রত্যাশা থাকিলে জগতের নানাবিধ কার্য্যভারে ও বৈরক্তিজনক কোলাহলে পীড়িত হইয়া গৃহরূপ নিকুঞ্জ ছায়ায় গমন করাই আমারদিগের কর্তব্য । গৃহরূপ সুখদ ধর্ম্মালয়ের শান্তিজনক শক্তি প্রভাবেই আমরা দুর্নিবার্য্য রিপুবল দমন করিতে সক্ষম হই ও পারমার্থিক পথের পথিক হইয়া ধর্ম্মরথে আরোহণক্ষম হইতে পারি । যে কোন অবস্থায় পতিত হই, যে কোন গুরুতর শ্রমজনক কার্য্য সাধনে নিযুক্ত থাকি আমারদিগের সর্বতোভাবে গৃহের প্রতি অহুন্নত বৃদ্ধি করা উচিত এবং অত্যন্তঃ মানবমণ্ডলির মধ্যে যে কএক জন ব্যক্তির সহিত আমারদিগের অত্যন্ত নৈকট্য সম্বন্ধ ঘটিয়াছে তাহাদেরই সুখস্বাক্ষর্য্য বৃদ্ধি করিতে চেষ্টা করা নিতান্ত কর্তব্য ।

৩০ পাঠ ।

প্রভাতকালে জগদীশ্বরের গুণোৎকর্ষনের ওভ ফল ।

প্রভাত সময়ে জগদীশ্বরের গুণোৎকর্ষনে কিঞ্চিৎ জাল নিযুক্ত থাকায় যে নিরর্থক সময় নষ্ট করা হয়, এই কথা অত্যন্ত আশ্চর্যকর। দৈনিক কার্য সম্পাদনার্থে অন্তঃকরণকে প্রস্তুত করাই সময় এবং পরিশ্রমের অপার্থ পরিমিততা। অন্যান্য বিষয় সামান্যপ্রযুক্ত যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে জগদীশ্বরের গুণোৎকর্ষন ও তন্ময় স্মরণপূর্বক আত্ম চিন্তাকে ভক্তিরূপে শ্লিষ্ট করিয়া বাটী ছুটিতে বহির্গত হয় সেই ব্যক্তিরই অভিনব জীবনের আধিক সম্ভাবনা দৃষ্ট হয়। সেই ব্যক্তির পক্ষে সাময়িক কোন উৎসাহজনক সহঃ প্রদর্শে রত হইয়া ব্যক্তিগত সিদ্ধি করা অনায়াস সাধ্য।

এক দিন গ্রীষ্মকালে অত্যন্ত রৌদ্রতাপে পথ দিয়া এক-
খানি ভাড়াটীয়া গাড়ি বাইতেছিল, সেই গাড়ি বাসি
লোকেতে পরিপূর্ণ ছিল, আরোহিরা গম্ভীর নগরে সন্ধ্যার
পূর্বে উত্তীর্ণ হওনার্থে অত্যন্ত ব্যস্ততা প্রকাশ করিতে-
ছিল। প্রথর রৌদ্রতাপে শরট সঞ্চালক ক্রতবেগে অশ্ব
চালাইতে অক্ষম হইয়া কাল বিলম্ব করিতে লাগিল। বাত্রি-
পথের মধ্যে প্রায় সকলেই তৎপ্রতি বিরক্ত হইয়া শীঘ্র
অশ্ব চালাইতে চেষ্টিত না হওয়াতে মহা আপত্তি করিতে
লাগিল। কিন্তু এক জন শকটরোহি বাত্রিক নিস্তক ও নিরব
হইয়া এক কোণের মধ্যে বসিয়াছিল। যদিও এই

নীতি প্রভা ।

ক্রোপাবহ কার্যে অবশিষ্ট সকল লোকেই অসুখী ছিল।
তথাপি ইহাতে সেই ব্যক্তির কিছুমাত্র বৈরক্তি জন্মাইতে
পারে নাই। অবশেষে বিষম উচ্চ একটা পর্বত উপর
উঠিবার সময়ে ঐ গাড়ি ভাঙিয়া গেল সুতরাং আরোহি-
গণকে সেই প্রচণ্ড রবি কিরণে দগ্ধ হইয়া বহুদূর পদব্রজে
মাইতে হইল। এই অতিরিক্ত শ্রুতন বিপদে পড়িয়া
হইয়া যাত্রিগণের মনোদুঃখ অতিশয় বৃদ্ধি হইল।
দুঃখোক্ত মহোদয় ভিন্ন দলস্থ সকল লোকেই ক্লান্ত এবং
দুঃখিত হইয়া মহাকষ্টে সেই পর্বতে উঠিতে আরম্ভ করিল।
কেবল সেই ব্যক্তি প্রকল্পচিত্তে যাইতেছিল, 'ও মহোদ-
য় দলস্থ ব্যক্তিগণকে রহস্য থাকে প্রযুক্ত করণার্থে চেষ্টা
কিঁত হইল। সকলেই জানিত যে ঐ ব্যক্তি একজন সম্ভ্রান্ত
এপান খনাড়। সওদাগর ও বাণিজ্য কার্যে সঙ্গত
বিরত, বিশেষতঃ তাঁহার সেই দিবস অত্যন্ত প্রয়োজনীয়
কার্য ছিল, তজ্জন্য তাঁহার পূর্বাঙ্কে গন্তব্য নগরে উপ-
স্থিত হইবার অত্যন্ত আবশ্যক ছিল। পথিমধ্যে এতদূর
কালবিলম্ব হওয়াতে তাঁহার মহা ক্রটি এবং বিড়ম্বনা
সম্ভাবনা, তথাপি যখন সকল লোকেই
চিন্তা ও শিগ্ন হইল তখন তিনি অস্থম্বিত ছিলেন।
শেষে এক ব্যক্তি জিজ্ঞাসা করিল, তুমি একপ বি-
কালে কিরূপে ধৈর্য্য এবং স্থিরচিত্ত হইয়া
তিনি প্রতিবচন প্রদান করিলেন, আমার এই বি-
উদ্ভীর্ণ হইবার ক্ষমতা নাই, আমি পরমেশ্বরের
আমার কার্য রক্ষণের ভার প্রদান করিয়াছি, তা-
তিনি এমনত ইচ্ছা করেন যে আমি নির্দিষ্ট সময়ে
যাইতে পারিব না তবে তাহা আমার ধৈর্য্য এবং

দর সহিত সহ্য করা কর্তব্য। এই সমস্ত চিন্তা করিয়াই আমি ঐশ্বর্য্য, ও শরণাপন এবং এইরূপ প্রকল্পিত আছি। যে দিন সকলের পক্ষে মহা দুর্দিন বোধে শোক বিলাপে মগ্ন হইল সেই দিন তিনি কৃতজ্ঞতারসে মগ্ন হইয়া মহাসুখে মগ্ন করিলেন। এবং যখন কালবিলম্বে নগরারব্ধি হই-
 পাড়িলেন তখন তাঁহার প্রশান্তচিত্ত ও মনস্তির্থ থাকিতে জনসায়ে কর্তব্য কর্ম্মে নিযুক্ত হইতে সক্ষম হইলেন।

৩১ পাঠ ।

পার্ক সাহেবের উপাখ্যান ।

একদা আফ্রিকার মধ্যভাগের বাস্কারগ দর্শনাথে সুবি-
 খ্যাত দেশভ্রামক পার্ক সাহেব তৎ স্থানে আগত হইয়া
 পয়াদলের হস্তে পড়িলেন। দস্যবগ তাঁহার ধন সর্ব্বস্ব হরণ
 করিয়া তাঁহাকে বিবস্ত্র করত দুঃসহ রৌদ্রবাত্তে নিক্ষেপ
 করিয়া পলায়ন করিল। এইরূপ দৌর্ভাগ্য ও দুর্দশাগ্রস্ত
 স্ত্রীজন স্থানে প্রপতিত, বিদেশগত, ভ্রাতৃত ও অপরি-
 চিত অবস্থায় শ্রীযুত পার্ক সাহেব এই ভয়ানক সময়ে
 নিবিড় প্রান্তর মধ্যে, বিবসন, ধন-জন-হীন, চতুঃপাশে
 হিংস্রক পশু পরিবেষ্টিত, মনুষ্যাগণ পক্ষাপেক্ষা হিংস্রক,
 ও নিকটাবর্ত্তি স্বদেশস্থ ব্যক্তিগণের বসতিহইতে অর্দ্ধাধিক
 দুই শত ক্রোশ দূরস্থিত হইলেও ধর্ম্মানুগত রমণীয়
 শান্তিরসে তাঁহার মন স্নিগ্ধ হইতে লাগিল। বিশেষতঃ সেই
 বিপৎকালেও তিনি এক প্রকার ক্ষুদ্রতর শৈবালের
 (ছত্রাক জাতীয় উদ্ভিদ বা কোড়কের) প্রস্তুতিবস্থায়

অসামান্য সৌন্দর্য্য দর্শনে আনন্দিত ও মোহিত হইলেন, ও নেত্রযুগলে তাহার মরণীয় শোভা নিরীক্ষণ করত আপনার বিপদাবস্থা ক্ষণকাল বিস্মৃত হইলেন। সেই তরু, আত্যাশ্চিক ক্ষুদ্র কিন্তু অসামান্য কোমলপ্রযুক্ত তাহাহইতে নিম্নলিখিত ভক্তিতাব উদ্ভিক্ত হইল। যে প্রধান পুরুষ এই অদ্ভুত মরণীয় কোমল তরু সুরক্ষাপূর্ব্বক পূর্ণাবস্থায় আনয়ন করিয়াছেন তিনি ইহাপেক্ষা বহু প্রধান কার্য্য সাধক মনুষ্যজাতিকে কি পরিভাগ করিবেন? সৃষ্টিকার্য্যের কোন বস্তু কি ক্ষণকালও সেই জগতপিতার নেত্র পথের সহিত্রূত হইতে পারে? এই বিষয় ভাবিতে তাহার মনে অধা শোকাঙ্ককার নাশার্থে যেন সাহসান্বকূপ উজ্জ্বল প্রভা উদ্ভিত হইল। তিনি ইতিপূর্বে যে অবস্থায় পতিত ছিলেন তাহা যদি একবার মাত্র আলোচনা করিয়া দেখিতেন তাহা হইলে তাঁহার তদবস্থায় জীবন ধারণ অনাধ্য হইত। পূর্বে তাঁহাকে যে জগতপিতা রক্ষা করিয়াছিলেন সেই বিপদভঞ্জন পরমেশ্বরকর্তৃক তিনি একগেও রক্ষিত আছেন, ও পরিণামে তিনিই রক্ষা করিবেন ইতি বিবেচনায় তাঁহার মনে জগদীশ্বরের ককণ্ঠ্য প্রীতি স্পষ্ট বিশ্বাস হইল। অবশেষে উক্ত মহোদয় ইষ্টাং গাত্রা-ধানপূর্ব্বক ক্ষুধা তৃষ্ণা তুচ্ছ বোধে গমনোদ্যত হইলেন ও চরণ চালনপূর্ব্বক এক ক্ষুদ্র গ্রামে উপস্থিত হইলেন তখন তিনি অতিথিরূপে গৃহীত হইয়া গ্রামাচ্ছাদন প্রাপ্ত হইলেন।

অন্য এক সময়ে পার্ক সাহেব কোন পল্লিগ্রামে আগ্রয় না পাইয়া সমস্ত দিন নিরাহারে এক বৃক্ষতলে বসিয়া ছিলেন। সূর্য্যাস্তকালে তিনি যখন তদবস্থায় রাত্রি যাপ-

নের উদ্যোগ করিতেছেন ও অশ্বকে অবাধিতরূপে তৃণ
ভোজনার্থে দ্রুত করিয়া দিয়াছেন এমন কালে এক
রমণী কৃষিকর্মহইতে প্রত্যাগতা হইয়া সেই স্থানে উপ-
স্থিত হওত তাঁহাকে দর্শনার্থে দণ্ডায়মান হইল। ঐ স্ত্রী
তাঁহাকে অতি বিষমবদন ও আশ্চর্য্যজনক দেখিয়া তাঁহার
অবস্থার বিষয় জিজ্ঞাসা করিল; ও তৎকর্ত্তর স্রুত হইয়া
তাঁহার অশ্ব সজ্জা গ্রহণ করিয়া অশ্বের রজ্জু পরিয়া পার্ক
দ্বারদ্বারকে সম্মতিব্যবহারে আসিতে কহিল। সেই স্ত্রী
খীর বুটীতে উপস্থিত হইয়া প্রদীপ জ্বালিয়া গৃহমধ্যে
একটি মাত্র পাতিয়া সেই রাত্রি তাঁহাকে তত্পরি অব-
স্থান করিতে কহিল। উক্তা স্ত্রী আরো একটি অর্দ্ধ
চন্দ্রিত উত্তম মৎস্য তাঁহাকে ভোজনার্থে প্রদান করিল;
কোনপে আতিথ্য কার্য্যের সমাধা করিয়া গৃহস্থিত স্ত্রী-
লাকগণকে কাটনা কাটিবার নিমিত্তে আহ্বান করিল, তৎ-
কালে তাঁহারা অধিক রাত্রিপর্ব্বান্ত নিমুক্তা ছিল। রমণীরা
পরিশ্রম ক্লেশ বিস্মরণার্থে গান করিতে লাগিল, তন্মধ্যে
একটি গান ছুতন রচিত হইয়াছিল, পার্ক সাহেবই তাহার
ধ্বনি প্রস্রাব। তাহার ভাব অতি সুমধুর এবং পরি-
পার, অবিকল শকাসুয়ারি অম্বুবাদপূর্ব্বক নিম্নে লিখিত
হইল। “পবন গর্জ্জিতেছে আর চুর্কি পড়িতেছে। পরিব-
শেত মনুষ্য অতি শ্রান্ত হইয়াছে ॥ আমাদের বৃক্ষতলে
আসিয়া বসিল। তাহার দুর্দশা দেখে দয়! উপজিল ॥ না
আছে জননী তার দুঃখ দেয় আনি। খাদ্য দ্রব্য দিতে তার
না আছে রমণী ॥ আমরা শ্বেত মনুষ্যকে করুণা করিব।
তার দুঃখ মোচনার্থে চেষ্টিত হইব ॥ না আছে জননী তার
দুঃখ দেয় আনি। খাদ্য দ্রব্য দিতে তার না আছে রমণী ॥”

যদ্যপি পার্ক সাহেবের তৎকালে সেই সদয়া স্ত্রীকে পুরস্কার প্রদানের ক্ষমতা থাকিত তবে তিনি অসাধারণ সন্তোষের সহিত মনোবাসনা পূর্ণ করিতেন সন্দেহ নাই, কিন্তু তৎকালে তাঁহার অবস্থা অত্যন্ত দারিদ্র্য ছিল, তাঁহার অঙ্গরাখায় কেবল চারটি পিতলের বোতামমাত্র ছিল, তাহার দুইটি বোতাম ঐ স্ত্রীকে প্রদান করিলেন, বিবেচনা করি ইহাতে সেই স্ত্রী আপনার সৌজন্য বাহারের উপযুক্ত পুরস্কার বিবেচনা করিয়াছিল ।

৩২ পাঠ ।

সন্তোষচিত্ত ভিত্তির বিষয় ।

এক জন সম্ভ্রান্ত ভদ্র ব্যক্তি টেম্‌স নদীর এক জু পার্কিক ভিত্তির সহিত কথোপকথন করিতেছিলেন, ক্যালাপে তিনি জানিতে পারিলেন যে রবিবারে উ-
বারিবাহক কর্ম করেনা, ও ভরণ পোষণের নিম্ন
কেবল তাহার পরিশ্রমই ভরনা স্থল জানিয়া কহিলে-
“ভাল, তোমার উপার্জন এত অল্প, তুমি তো অধিকটা
সঞ্চয় করিতে পার না, তুমি বয়োবৃদ্ধি অল্পসারে কি সৎ
বাসনাও কর না, তোমার যেকোন ব্যবসায় তাহাতে তোমার
শীত রাতে ও রোজ তাপে সর্বদাই থাকিতে হয়, তা-
তে তোমার পীড়িত হওয়া অসম্ভব নহে। দেখ, তাহা হই-
তোমার দেহ রক্ষার্থে কিছুমাত্র অর্থ সঞ্চিত থাকিবে না।
ভিত্তি কহিল, “না, মহাশয় আমি জগদীশ্বরের
তত্ত্বার সমর্পণ করিয়া নিশ্চিন্ত আছি । বিবেচনা ।

তিনি আমাকে যে কর্মে নিযুক্ত করিয়াছেন আমি তৎ-
কালের উপযুক্ত পাত্র, আর আমি নিশ্চয় জানি, তিনি
মহা স্থির করিয়াছেন তাহা কদাচ অযোগ্য নহে,
তজ্জন্য আমি সন্তোষচিত্তে কৃতজ্ঞতার সহিত তাঁহার
শুণ্যস্থবাদ করিয়া থাকি ।”

সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি কহিল, তথ্যগি পীড়া হইলে নিদ্রা প্রায়
বুদ্ধিবলে তোমার যে ধ্যান প্রবর্তী আবশ্যক হইবে
তাহা বিবেচনা করিয়া তোমার মনে কি কিছু বাধু নহে
জন্মে না । তিস্তি প্রতিবচন প্রদান করিয়া কহিল, না
মহাশয় তাহা ভাবনা বরা আমায় লায়্য নহে ।
তাব্যাপ্য কালের সহিত আমার কোন সংস্পর্ক নাই, তাহা
পরমেশ্বরের অধিকার, আমি স্থির জানি, যে সন্দেহি
আমি তৎপ্রতি তাকু রাখিয়া তদন্ত কর্তব্য কর্ম মনো-
যোগপর্যক সমাধা করি তাহা হইলে আমার বুদ্ধাবস্থায়
তিনি যেরূপে আমাকে প্রতিপালন কর, উপযুক্ত বিবে-
চনা করেন সেইরূপেই আমাকে প্রতিপালন করিবেন ।
এই বারিবাহক সর্গদা দরিদ্রগণের প্রতি অত্যন্ত দান-
শীলতা প্রকাশ করিত । তাহার সর্গদ্রই পরোপকার
বরা রীতি ছিল, সে কহিত আপনার বাহ্য নিকাহের
উপযুক্ত অর্থ প্রাপ্তি হইলে অন্যের উপকারার্থে পরিশ্রম
বরা মনুষ্যের উচিত ।

৩৩ পাঠ ।

জন্ম ফ্রিদরিক ওবরলিন্ ।

১৭৪০ সালে স্ত্রাম্‌বর্গনিগর্গে জন্ম ফ্রিদরিক ওবরলিন
নামক এক ব্যক্তি জন্মিয়াছিলেন । তাঁহার পিতার
ক

যদিও আয়ের সম্ভাৱতা ছিল তথাপি তিনি প্রতি শনি-বাসৰে পুজুগণেশৰ নিজ ব্যয় নিমিত্তে প্রত্যেককে এক আনা কৰিয়া প্রদান কৰিহেঁতেন, এই ঘটনাৰ উপলক্ষ ছিদৰিকৈৰ বালা চৰিত্ৰে তাৰি মহৎ গুণেৰ চিত্ৰ-স্বৰূপ এক মনোহৰ উপাখ্যান কথিত আছে । ওৱৰলিন জানিহেঁতেন যে পিতৃকালয়ে মাংস কৰা ৰোটি-যোজকেৰ ঋণ পত্ৰ আনীত হইলে তাঁহাৰ পিতা অত্যন্ত সাদৰা স্বেচ্ছাবশ্ৰুত্ব তাহা অবিলম্বে পৰিশোধ কৰিহেঁতেন, এই নিমিত্তে ওৱৰলিন তৎকালে পিতৃ-বদন নিরীক্ষণ কৰিহেঁতেন যদিও পিতাৰ ম্লান বদন দৃষ্টে অৰ্ণাভাব জানিহেঁতেন পৰিহেঁতেন তাৰ অতিশীঘ্ৰ ধাবমন হইয়া আপনাৰ সঞ্চিত অৰ্থেৰ বাস্তৱ নিকটে গমন কৰিহেঁতেন, ও প্রকৃত বদনে ফিৰিয়া আসিয়া প্রেমাল্পদ পিতৃ হস্তে সঞ্চিত ধন অৰ্ণ কৰিহেঁতেন ।

কিন্তু তিনি বাল্যকালাবধি যে সমস্ত সৌজন্য ও বদনোৰ চিত্ৰ প্রদৰ্শনদ্বাৰা অসামান্য প্রশংসা প্রাপ্ত হইয়াছিলেঁ, তাহাৰ সহস্ৰ দৃষ্টান্ত মধ্যে এই একটো উদাহৰণ বৰ্ণিত হইল । তিনি নম্রশীলতাৰ একান্ত অল্পগতছিলেঁ ও যখন পীড়িত বা দুঃখিত জনেৰ দুঃখ মোচনেৰ স্বেচ্ছা পাইহেঁতেন তখন অপূৰ্ষ আনন্দৰসে মগ্ন হইহেঁতেন । এদিন তিনি বাজাৰেৰ মধ্য দিয়া যাইহেঁতছিলেঁ, তখন তাঁহাৰ সঞ্চিত অৰ্থেৰ বাক্স প্রায় পূৰ্ণ ছিল, পৰিমাণে কোন পল্লিগ্রামবাসিনী মন্ত্ৰকে অৰ্থেৰ ডালা লইয়া যাইহেঁতছিল । কতক গুলি দুই বালক তাহাতে হঠাৎ হস্ত স্থাপন কৰিয়া সেই ডালা ফেলিয়া দিল । তাহাতে সেই স্ত্ৰী নিৰাশ্রয় বিষাদিতা ও দুঃখিতা হইয়া ক্ৰোদন কৰিহেঁতেন :

দাঙ্গিল, ওবরলিন তরুণ বালকগণকে অত্যন্ত ক্রোধের সহিত তিরস্কার করিলেন, এবং বাটীতে ধাবমান হইয়া আপনার গম্ভীর অথের বাক্স জানিয়া ঐ স্ত্রী-স্নোকেব হস্তে সমুদায় মুদ্রা ঢালিয়া দিলেন ।

আর এক দিন তিনি স্যামবর্গনগরের বাজারের মধ্যে কোন বস্ত্র বিক্রেতার পণ্যশালার সন্মুখ দিয়া বাইতেছিলেন । তথায় এক জন স্ত্রীলোক একখানি বসন ক্রয়ের একান্ত নান্দে তাহার মূল্যের কিঞ্চিৎ স্থানতা করিতে চেষ্টা ছিল । সেই স্ত্রীর নিকটে ঐ বস্ত্রের বাচিত মূল্যের অপেক্ষা দুই মুদ্রা অত্যধিক অতরাং সম্পূর্ণ মূল্য প্রদানে অশক্তি হইয়া প্রায় প্রত্যাগমনে উদ্ভূত হইল । কিন্তু তৎকালে সেই স্থানে কার্য্যহলে দণ্ডারমান হইয়া ঐ স্ত্রীর প্রত্যাগমনের অপেক্ষা করিতে লাগিলেন- সে প্রত্যাগমনে হইবামাত্র সেই বস্ত্র বিক্রেতার হস্তে দুই মুদ্রা অতি গোপনে প্রদান করিয়া তাহার বগের বস্ত্রিয়া দিলেন ঐ স্ত্রীলোককে পুনর্বার আহ্বান করিয়া সেই বসন তাহারে প্রত্যাগমন কর; পরে সেই স্ত্রীর প্রত্যাগকারসূচক নমস্কারের প্রতীক্ষা না করিয়া তথাহইতে পলায়ন করিলেন ।

খ্রিস্টবকের এই উৎকৃষ্ট স্ত্রীলোক পিতা মাতার প্রযত্নেতেই উন্নতি প্রাপ্ত হইয়াছিল, বিশেষতঃ তৎকালে তাঁহাদিগের সহপাঠ ও শাস্ত্রিকতার দৃষ্টান্তসকল সম্পূর্ণ স্বার্থক হইয়াছিল । অনেক সময়ে খ্রিস্টবিক পুঁয় দুখে ব্যস্ত করিয়াছেন যে তাঁহার উৎকৃষ্ট বিষয়ে অসুখ-রাগ ও কায়মনে পরোপকারে নিযুক্ত হওয়া কেবল আপনার ধর্ম্মপ্রীতি সর্লগ্নাধিতা মাতার উপদেশে ঘটিয়াছে । তাঁহার জননী অতি অলোক-সামান্য রমণী

ছিলেন, এবং সৰ্বদা সন্তানগণকে বিশিষ্টরূপে লেখার ভক্ত ও ধৰ্ম্মাহুৰক্ত করণার্থে চেষ্টা করিতেন। প্রতিদিন সন্ধ্যার সময়ে বালকগণ যখন পিতৃ অঙ্কিত চিত্র লইয়া তাহার অঙ্গুরণে নিযুক্ত থাকিত তখন তিনি তাহাদিগকে একত্র করিয়া সকলের নিকটে উচ্চৈঃশরে কোন মদুপদেশাদায়ক নীতি পুস্তক পাঠ করিতেন। এক দিন এইরূপ পাঠ করাতেই বালকেরা বিদায়কালে প্রায়োত্তমা জন-নীৰ নিকটে একটি ভক্তিরসের সঙ্গীত শ্রুতিতে ইচ্ছুক হইল, বালকগণের এইরূপ ইচ্ছা তিনি মদতই পূর্ণ করিতেন এই ভক্তি উদ্দীপক সঙ্গীত শ্রবণের পরদিনেই পুত্রের জগদীশ্বরের গুণোৎকীৰ্ত্তন আৰণ্যে নানা বাসনা প্রকাশ করিল। এইরূপে ক্রমে শৈশবগণের মন ধৰ্ম্মপথে আনীত হইল যে পথে সন্তানগণকে আনয়নার্থে জগদীশ্বর অহুৰতি করিয়াছেন।

৩৩ পাঠ।

ওবরলিনের গম্পার অবশিষ্টাংশ।

ওবরলিনের বিদ্যাভ্যাস সমাপন হইল বিশেষতঃ চিকিৎসাশাস্ত্র ও অস্ত্র চিকিৎসায় নৈপুণ্য হইবার পক্ষে। তাহার বহুপকার ঘটিয়াছিল ও যদ্বারা প্রতি বাসিগণের হিত সাধনে সমর্থমান হইয়াছিলেন সেই বিদ্যাভ্যাসান্তর তিনি ২৭ বৎসর বয়সকালে এক উচ্চতর সঙ্গীর্ণ পরিত্যাগ করিয়া বাল্মিলে-রোচনামক স্থাননিবাসি বলদবচনামক এক ব্যক্তির পীড়া আরোগ্য

করণার্থে নিযুক্ত হন । তিনি যে ব্যতম্য অবলম্বন করিয়াছিলেন সেই ব্যবসায় তিনি প্রতিবাসিগণের উপকারার্থে দেহাধারে অন্যান্য অনেক গুণধারণ করিতেন তাহার প্রতিবাসিগণের অবস্থানুসারে তত্ত্বলা দেশহিতৈষী দৃক বাস্তব দ্বারা উপকৃত হওরা নিতান্ত আবশ্যক ছিল ।

উক্ত পঞ্চম মধ্যে কেবল একশত গৃহস্থের বসতি ছিল । তথাপি এই অভাব লোকের খানোপযুক্ত জেদাজাত তথায় প্রচুররূপে উৎপন্ন না হওয়াতে তাহারা অতিক্রমে দিনপাত করিত । ভগ্নবাসি লোকেরা অতি অসত্য ও নীতির স্বতাবিবিশিষ্ট ছিল, বিশেষতঃ তাহাদের জাতীয় গম্যার বৈচিত্রবশতঃ ও গুণস্থানে বাসপ্রাপ্ত জগতের বৈজ্ঞানিক লোকহউতে স্বাক্ষরতা ঘটয়াছিল । তত্রস্থ কৃষি লোকের কৃষিকার্যের সামান্য অন্ত্রাদিতেও অজ্ঞতা ছিল । পূর্ক পুরুষেরা কৃতিকর্ম যেরূপে নির্বাহ করিত তাহারা তৎপ্রকার অতিরিক্ত কিছুনা জানিত না । সে লোকহউক ওবরলিন বিবেচনা করিলেন যে যদ্যপি বিধি মতে চেষ্টিত হয়েন তবে তাহাদের বিশ্বাসভাজন হইতে পারিবেন, সেই প্রত্যশায় তিনি তাহাদের উপকারার্থে শ্রেষ্ঠ শিক্ষিত বিদ্যা বুদ্ধি নীতিজ্ঞান ও পরোপদেশ প্রদান করিতে মানস করিলেন, ও বে সমস্ত সুনিয়ম, ও সদাচার প্রথা তিনি স্বাস্বর্গ নগরে সুশিক্ষিত হইয়াছিলেন সেই সকল বিষয় প্রতিবাসিগণের উন্নতির কারণ ও সাধনগণের মঙ্গলার্থে প্রয়োগ করিতে স্থির করিলেন ।

সর্বদবাসিরা প্রথমে তাহার হিত কল্পনা এবং সদভি-
প্রায় অমুত্তব করিতে সক্ষম হইল না । কারণ অল্প লোকে-
বা সর্বদাই সন্দিক্তিত হইয়া থাকে । সুতরাং তাহারা

একান্তরূপে তাঁহার অবাধা হইয়া পূর্বাচার পরিবর্তনে কখনই সম্মত না হইয়া প্রস্তাবিত সূতন নিয়ম অগ্রাহ্য পূর্বক বর্করের ন্যায় পূর্ব প্রচলিত কুনিয়নের ক্রীতদাস হইয়া রহিল । কৃষকেরা কোন সময়ে পথিমধ্যে তাঁহার প্রাণনাশের নিমিত্তে কুমন্ত্রণা করিয়াছিল, অপর এক সময়ে তাহারা তাঁহাকে পিপার মধ্যে আবদ্ধ করিতে স্থির করে কিন্তু তিনি অত্যন্ত সাহসপূর্বক তাহাদের সম্মুখবর্ত্তি হইয়া স্বায়ত্তত্বা নম্রশীলতায় তাহাদের পায়গণ্ঠিত আর্দ্র করিয়াছিলেন । তিনি এইমাত্র করিয়াই যে ক্ষান্ত হইলেন, এমন নহে, তাহাদিগকে স্বয়ং হিতকার্য্যে যত্ন সহকারে হইতে প্রবৃত্ত করাইলেন, ও কার্য্যোপযোগি স্থানলব্ধি ও কার্য্য সাধনার্থে সিদ্ধোপায়ক পরিশ্রমের বিশেষত্ব নান্যপ্রকারে দেখাইলেন । এই পরিত্যক্তবাসিন্দা বিধি প্রকারে বর্ধিত ছিল, যেকোন স্থানতা লোকের সহিত আত্ম পরিচয়ে অসত্যের মধ্যে সভ্যতার উদয় হইয়া থাকে ন-
 পে তিনি তাহাদিগকে সভ্যতার সোপানে স্থাপন ক-
 তে স্থির করিলেন । প্রাণ্ডক বান্দিলেরোচনামক ৩
 প্রসস্ত রাজপথ ছিল না । যে সঙ্কীর্ণ পথ পর্বত ৩
 হইয়াছিল তাহা ও স্থানে২ নির্বার শ্রোতে ভঙ্গ এবং ৩
 রিস্ত পতনোন্মুখ প্রস্তরহইতে প্রপতিত মৃত্তিকাস্তূপে
 ভাঙ অগম্যপ্রায় হইয়াছিল । ব্রহ্ম-নদী বাহা এ ৩
 মধ্যে প্রবাহিতা ছিল তাহার উপর সেতু ছিল না ৩
 মধ্যে২ পদবিক্ষেপ স্থানে প্রস্তর খণ্ড নিক্ষিপ্ত ছিল ।
 অগম্য প্রদেশের অত্যন্ত ক্রোশান্তরে বহু ধন সম্প-
 জ্ঞানাকীর্ণ এবং সভ্যতার প্রভায় পরিপূর্ণ জ্ঞানবর্ণ ৩
 বর্ত্তমান ছিল । ওবরলিন সেই নগরের সহিত বাসিন্দা

মাতের মিলনার্থে এক প্রসঙ্গ পথ গ্রস্ত হইতে মানস
করিলেন উক্ত নগরীতে তৎকালীন জঘাতি বিদ্বদ্বার্য
তাহার এক হইত তাপনের বহুনা ছিল। ও তৎকালীন
নগর উৎকৃষ্ট দ্রব্যাদি তাহারিগের অবস্থার উন্নতির
জন্যে বিনিয়োগ্য স্থাননাথ্যে স্থির করিলেন। তাহা
কর্তব্য ব্যক্তিবশে সমবেদ্য করিয়া তাহাদিগের নিকটে
আপনার মনোভিপ্রায় প্রকাশপূর্বক করিলেন যে হে
হে এই পদত বিদীর্ণ করিয়া নদীকূলে এক সুগম্য পথ
প্রস্তুতার্থে একাধিক অর্ধকোশ প্রার্থীর নিয়োগ কর, তাহ
তার উপরে একটী সেতু প্রস্তুত কর। রূমের এক
হইয়া বলিল যে ইহা সম্ভবের সাধ্য নাই। অপিচ
কর্তব্য ব্যক্তিই এতদংশ অচ্যুতি দিলে কাহো প্রবৃত্ত হইতে
না আপত্তি উপস্থিত করিল। ওবরলিন এই ব্যা
ধনার্থে তাহাদের প্রতি নানারূপ প্রত্যাশ প্রয়োজক
করিলেন, তাহাদিগের সহিত এতদ্বিষয়ে তর্ক করিতে
ন করিলেন, তাঁই সুপ্রবৃত্ত পরিবারগণকে এতৎ কা
র্য্যে উচিত্য দর্শনার্থে অমুনয় বিনয় করিতে লাগিলেন
কিন্তু কিছুতেই কোন ফল দর্শিল না। অবশেষে ক্ষম
এখানি বাসি লইয়া স্বয়ং এই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন তাঁ
নার বিশ্রাসি ভূতগণও সাহায্যার্থে গমন করিল। অচিরে
তিনি বেতনাকাজিক কর্মচারিগণেরও সাহায্য পাইলেন।
কিন্তু এতদ্বিময়ে তিনি এতাদৃশ মনোযোগী হই
লেন যে কষ্টকে তাঁহার হস্ত পদাদি ক্ষত বিক্ষত কিম্বা
পাহাড়হইতে প্রস্তর খণ্ড নিপতিত হইয়া তাঁহার শরীরে
হইত। আঘাত লাগিলেও তিনি ক্লান্ত হইলেন না। বরং
সুস্থ উৎসাহের সহিত আপনার সঞ্চিত সমদায় অর্থ এই

কার্যো বাস্তব করিলেন । পরে স্রীয বন্ধুগণের নিকটে ত্রিভা-
করিয়া অর্থ সংগ্রহ করিতে লাগিলেন এবং যে সকল
লোক অস্ত্রব্যবহারে সম্মত হইল তাহাদিগের নিমিত্তে
কার্যোপযুক্ত অস্ত্রসকল আনিয়ন করাইলেন । রুচি-
বাসরে উক্ত সত্ৰপদেশক ধর্মবিষয়ে শিক্ষাদানার্থে নিমন্ত-
থাকিতেন । সোমবারে সূর্যোদয়কালে গাত্রোথান ক-
রিয়া দেশোপকারিতার মহৎকার্যে প্রবৃত্ত হইত সম্পূ-
র্ণ উৎসাহ সহ আপনাদিগের দল বল সহভিব্যাহারে তৎ প্রদেশ
শে সভ্যতার স্বভাবজাত পরম শত্রু পরিত বিনাশের
যাত্রা করিতেন । তিন বৎসর মধ্যে ঐ পথ প্রস্তুত হ-
সেতু নির্মিত হইল এবং জ্ঞানস্বর্গ নগরের সহিত সঙ্গ-
পথের সংযোগ হইল ।

৩৫ পাঠ ।

ওবরলিনের ইতিহাসের অবশিষ্টাংশ ।

নির্দ্ধনের সহিত ধনবানের ও অসভ্যের সহিত ক-
ভোর সংমিলনে যেক্রপ মহৎ ফলের সম্ভাবনা তা-
অচিরেই সকলের হৃদগম্য হইল । বান্দিলে-রোচ প্র-
শস্ত ব্যক্তিগণ অভিনব কর্মণ্য অস্ত্রসকল প্রাপ্ত হইল
ওবরলিন তাহাদিগের সম্মানগণকে ভূমি কর্ষণ
অন্যান্য ব্যবসায় শিক্ষা দিতে আরম্ভ করিলেন । এ-
বালকযুগকে জ্ঞানস্বর্গনগরে সূত্রধর ও কর্মকার
শকটকারের নিকটে উক্ত ব্যবসায় শিক্ষার্থে ছাত্ররূ-
নিয়োগ করাইলেন । কতিপয় বৎসরমধ্যে যে সম-

শিল্পকার্য বা শিল্পবিদ্যা তৎপ্রদেশে সম্পূর্ণ অজ্ঞাত ছিল তাহার প্রবল চর্চা উপস্থিত হইল। কাঁচামাপক অল্প মূল্যে সনৎস্বায় রক্ষিত হইল, চক্রযুক্ত শবটসকল মাপা-রণ হইল এবং কদম্বাকার কুণ্ডির সকলের বিনিময়ে শ্রেণী-বদ্ধ গৃহসকল নির্মিত হইল, এই সবই মহৎ সুপরি-দর্ভনের মহা ফল হ্রস্বকাল হইল। তৎস্ব ব্যক্তিনিকরে উক্ত মনুষ্যকারক মহাদ্ব্যাকে অপরিণীম সমুদয় সমানর করিতে আবশ্য করিল।

ওবরলিন এপারান্ত তৎপ্রদেশে বুদ্ধিগণের কুসংস্কার-শোধনে সক্ষম হন নাই। বিদ্যাত্ম্যসংবিষয়ে বান্ধি লে-রোচৎসি ব্যক্তিদ্বিগের এপারান্ত বিতৃষ্ণা ছিল। উপদেশ দিয়া জ্ঞান কেহই গ্রাহ্য করিত না, সম্পূর্ণ অসত্য হুক্ত হস্তজনক বিষয় বিপরীত ভাবিত। ওবরলিন যখন তাহাদিগকে জলুর্ভরা ভূমি কর্তৃকার্থে উৎকম উপায় শিক্ষা দিতে প্রবর্ত্ত হইলেন তখন তৎ কথায় কেহই মনোযোগী হইল না বরং উক্ত জ্ঞানাজ্ঞ অসত্য কৃষক-বৃন্দ স্বাভাবিক কুসংস্কারমতে উপহাসপূর্ণক প্রত্যাশিত করিল, “যে ব্যক্তির জন্মভূমি ও বিদ্যাত্ম্যসংনগরমধ্যে শেখসাক্ষের কি জানিবে”। তাহাদের সহিত বিচার করা সম্পূর্ণ নিষ্ফল জানিয়া ওবরলিন দূর্ব্বাস্ত্রদ্বারা তাহাদিগকে শিক্ষা দিতে আরম্ভ করিলেন। ওবরলিনের অধিকৃত বৃক্ষোদ্যানের ভূমি সকল অত্যন্ত অল্পবয়স প্রযুক্ত তাহা উৎকমরূপে খনন এবং কর্ষণ ও খাত খনন করত পারি-পাট্য করিলেন, তাহাতে যে ফলোদয় হইবে তাহা তিনি সম্পূর্ণরূপে জানিতেন সুতরাং সম্পূর্ণ বিজ্ঞতার সহিত বৃক্ষোদ্যানসকল ফলশালি করিয়া প্রস্তুত করিলেন।

উক্ত বৃক্ষসকল এতাদৃশ উত্তমরূপে তেজশালী হইল যে তদন্তে তত্রস্থ ব্যক্তিকরে অংশচর্মা নাহিয়া তাহার কারণ কি জামিবার নিমিত্তে ঐ ধর্মোপদেশক সনীগে সমাগত হইল। ওবরলিন তাহাদের নিকটে আপনার কৌশল সকল সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ করিলেন ও আপনার বৃক্ষোদ্যানইহাতে কলম সকল প্রস্তুত করিয়া প্রদান করিলেন। অতি শীঘ্র বৃক্ষোদ্যান ও কলম রোপণ তৎপ্রদেশেই হইল। কতিপয় বহুসংখ্যক মধ্যে অনাচ্ছাদিত ও কুৎসিত আকার কুটীরসকলের চতুষ্পাশ্বে উত্তমঃ ফলশালি বৃক্ষোদ্যান প্রস্তুত হইল, তত্রস্থ জনসমূহের প্রাধান্য খাদ্য কেবল গোলআলু, কিন্তু তৎপ্রদেশে তাহার বীজ এতাদৃশ অপরূপ হইয়াছিল যে ক্ষেত্রমধ্যে অতি অল্পাংশ উৎপন্ন হইত। কৃষকেরা স্থির করিয়াছিল যে ভূমিদ্রব্দেই এইরূপ হইতেছে কিন্তু ওবরলিন তৎপরিবর্তে সুতন বীজ আনিয়া বন্নিরিলেন। ঐ পার্থক্য ভূমি এই বীজ উৎপাদনার্থে বিশিষ্টরূপে উপযুক্ত ছিল সুতরাং ঐ মদ্যায় ধর্মোপদেশকের রোপিত বীজ উত্তমরূপে বৃদ্ধি হইল। ওবরলিনে প্রত্যেক দৃষ্টান্তে পুনর্বার সফলের বোধোদয় হইবার প্রদেশে বহুল গোলআলু বীজ আনীত হইল। এইরূপে ওবরলিন ক্রমেই দৃষ্টান্তদ্বারা লবঙ্গ ও শণ এবং অন্যান্য বৃক্ষ রোপণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ত্রমস ডাহাদের কুসংস্কার বিনষ্ট সহ অল্পপকারি গোটাও ভূমি বহুপকারি বৃক্ষোদ্যানে পরিবর্তিত হইল। সনসম্প্রদায়ি সুশিক্ষিত কৃষিগণের ভূমিচর্চা ও উন্নয়ন প্রস্তুত করণের কৌশল সকল তিনি তাহাদিগকে শিক্ষা প্রদান করিতে লাগিলেন, এইরূপে তাহারা সকল

উপকারে পরিণত করিতে শিক্ষিত হইল। ওবরলিন যে উপদেশ দাখ্য সম্বন্ধে ব্যবহার করিতেন তাহা এই “কোন বস্তু না নষ্ট হয়”। তিনি কৃষি কার্য্যের উন্নতির ব্যবস্থা সভা সংস্থাপনপূর্ব্বক স্থানীয় কৃষকগণের উৎসাহার্থে পুরস্কার দানের রীতি করিলেন। ওবরলিন এইরূপে কান্টন-রেণ্ট প্রদেশের বসোপদেশ তাঁর গ্রহণ করিয়া দশবৎসর মধ্যে প্রত্যেক পক্ষ পল্লিত বাহিন্যের প্রাপ্য নগরে গমনাগমনার্থে পথ হস্ত্র করিয়াছিলেন ও এই পরীক্ষিত দরিদ্রগণকে অনেকানেক উপকারজনক শিক্ষা-কাৰ্য্য উপদেশসহ কৃষিকার্য্যের উন্নতি উপায় জ্ঞাত করিয়া দিয়াছিলেন ও বৎকর্তৃক কৃষিকার্য্যের ক্ষতি পরস্পরাগত শ্রমকর্ম্ম দূর হইত। কৃষিবিদ্যা ব্যবহারোদ্ভূত হইয়াছিল। বিদ্যাব্যাস দ্বারা যে বিশদ ফল উপস্থিত হয় তাহার

৩৬ পাঠ ।

ওবরলিনের ইতিহাসের অবশিষ্টাংশ ।

ওবরলিন এতৎ পল্লিত বালকবৃন্দের বিদ্যায়ত্তি নিমিত্তে যেরূপ শিক্ষা প্রদান করিয়াছিলেন তাহা কেবল তাহাদিগের প্রয়োজনোপযোগি মাত্র, বুদ্ধিদায়ক তাহাদিগের উপস্থিত দুরবস্থা দূর হওনার্থে বিশেষ উপকার হইয়াছিল। এক্ষণে তাহাদিগের ধর্ম্মসংক্রান্ত কর্তব্য কর্ম্ম উপদেশ দিয়া ধার্ম্মিকতার মনোহর ভাব মনোমধ্যে প্রবলরূপে উদয় করিয়া দিতে চেষ্টিত হইলেন। ফলত

তাঁহার বিদ্যালোচনাদ্বারা বহু কল উপদ্রব হইয়াছিল।
 বংকালে ওবরলিন এতৎ প্রদেশে আগত হন তৎকালে
 এতদ্দেশে পূর্বপুরুষকৃত এক কুটীর মধ্যে বালকবৃন্দ
 বিদ্যা অন্ধান করিত সেই কুটীরও ভগ্নাবস্থায় পতিত
 ছিল। কিন্তু বিদ্যালয়ের নিমিত্তে নূতন অট্টালিকা
 নিৰ্ম্মাণের প্রস্তাব প্রজাগণকে বলা বৃথা, তাঁহারা বিবে-
 চনা করিত যে সেই জীব কুটীরই তাহাদিগের উপস্থিত
 অবস্থার উপযুক্ত। ওবরলিনও আপনার দেশোপকারি
 তার অভিপ্রায়হইতে মতান্তর হইবার পাত্র নাহেন
 সুতরাং তিনি জ্ঞানসর্গবাসি বহুগণ সমীপে এতদ্বিধা
 বিজ্ঞাপন করিলেন, ও এই বহু অর্থ সাধা ব্যাপার আপ-
 নার হস্তে প্রেরণ করিলেন। অনধিক কালমধ্যে বাণি-
 লেরোচ নগরে এক নূতন অট্টালিকা নির্ম্মিত হইল
 বিদ্যালয়ার্থে ব্যবহার্য্য হইল। এই দৃষ্টান্তের অনুগামী
 হইয়া অপর পল্লি চতুর্ক্টয়ে তাহাদিগের নিবসতি তাঁহার
 এইরূপ বিদ্যালয় সকল উচ্ছাপূৰ্ব্বক নির্ম্মাণ করিত।
 ওবরলিন তৎকালে শিক্ষাদানের নিমিত্তে শিক্ষক প্র-
 করণে সমূহ যত্নবান হইলেন ও তৎপ্রদেশের সমুদ-
 বালক যাহাতে বিদ্যালয়ে পরিগৃহীত ও সুশিক্ষিত হই-
 পারে তাঁহার উপায় করিতে লাগিলেন। কিন্তু তৎকালে
 পর্য্যন্ত সৰ্ব্বদেশে যত ছুর বিদ্যা শিক্ষা প্রদান করা
 ছিল তিনি তাহাপেক্ষা শিক্ষাদানের সীমা বৃদ্ধি করিয়া
 ছিলেন। তিনিই শিশু শিক্ষালয়ের প্রথম স্থাপনকর্তা
 ওবরলিন বিবেচনা করিয়া দেখিলেন যে বালকেরা
 স্কুলমার শৈশবাবস্থাহইতে শিক্ষণীয়, কেননা মানবমণ্ডল
 তে বিদ্যাশিক্ষার যে কাল সুপ্রস্তুত বিবেচনা হয় তাহা

এনেক পূর্বে কখনো আরও কোন জনসম্মুখী বাসকগণের চিত্ত।-
 ১৫৫ কলঙ্ক পক্ষে পূর্ণিত হয়। বিশেষতঃ বাসকগণ ঐশ্বর্যসম্বল-
 ল যেরূপ সংস্কার প্রাপ্ত হয় পরিশেষে বিদ্যাভ্যাসে তাহা
 সংস্কার লাভ করিয়া থাকে, তদ্বিমিত্তে এবং সকল শিশুশিক্ষা-
 লয়ে দুই বৎসর বয়সেই যখন বয়ঃকমপর্য্যন্ত অপত্যাবস্থা
 শিক্ষাদীনার্থে একজন জনশিক্ষক নিযুক্ত করিয়া নিজস্ব
 তাহাদিগের যেরূপ প্রদান করিতে লাগিলেন। ও ওয়াল-
 প্রকৌশলমতঃ সন্তানস্বত্বক শিক্ষণের শিক্ষামতঃ ও ওয়াল-
 ত্বকালয় প্রস্তুত করিলেন। এইরূপ শিশুগণের জন্মকাল
 হইতে জ্ঞানোদয় এবং স্তম্ভের উপায় প্রদর্শনকর্তৃক প্রকা-
 শিত হইবার নির্দেশ অল্প বয়সের জ্ঞানশিক্ষা যেরূপ
 মুকুটিন কটকাধা বিবেচনা করিত তাহার বৈপলীভ্য দুই
 হইল। এই সমস্ত ছাত্রগণ প্রাক্কাল্যাবধি মধ্যাহ্নপন্য
 এবং পরাহ্নাবধি সায়ংকালপর্য্যন্ত সমস্ত দিন কেবল সে
 বনমালা ও চিত্রপুণ পুস্তকের প্রতি দৃষ্টি করিয়া বিদ্যাভ্যাসে
 বদ্ধ থাকিত এমন নহে, তাহার। যথোপযুক্ত কৰ্ম্ম, জ্ঞান
 বৃদ্ধি ও সুত্র প্রস্তুত করা শিখিত, পরিশ্রম হইলে পুস্তক
 চিত্রের প্রতি দৃষ্টি করিয়া হুটী হুটী কখন কখন কলকে
 সজ্জিত মানচিত্রের প্রতি আলোকন করিয়া সুখী হইত ;
 তাহাতে তাহাদের নিজ পল্লীর ও আলসন-নগরীর এবং
 প্রদেশের ও ইউরোপখণ্ডের এবং অন্যান্য স্থানের মান-
 চিত্র চিত্রিত ছিল। শিশুগণ পাঠ্যবকাশে পরস্পর মঙ্গীত
 সকল গান করিত ও কোন বিষয়ে কদাচ কেহ বেরজি
 প্রকাশ করিতে পারিত না।

এই সমস্ত ছাত্রগণ যৎকালীন উক্ত বিদ্যা শিক্ষার্থে অন্যা-
 ন্য বিদ্যালয়ে প্রেরিত হইত তৎকালীন তাহার। লিখন

পঠন, অঙ্ক, ভূগোল, জ্যোতিষ, ইতিহাস, পুরাবৃত্ত, কৃষি, বিদ্যা, প্রাণিতত্ত্ব, বিশেষতঃ উদ্ভিদবিদ্যা, পদার্থবিদ্যা, সঙ্গীতবিদ্যা, চিত্রবিদ্যা শিক্ষিত হইত। ওবরলিন এই সমস্ত গৃহস্থগণের ধর্মোপদেশের ভার লইয়াছিলেন তন্মিহ্মে ওয়াশিংটন-বট নগরে একটি সাপ্তাহিক সভাও সংস্থাপন করিলেন। উতিপূর্বে ক্রাসবর্গ নগর বান্দিমেরোচের আদর্শ ও অগম্য ছিল, এক্ষণে যুগ্ম পথ হওয়াতে তাহা নগরবাসির এক ব্যক্তির বুদ্ধি বল কৌশলকৃত বিপুল পরিবর্তনের মহাফল দর্শনাধি বহু জন সমবেত হইয়া নিরন্তর বান্দিমেরোচের রাজপথে গমনাগমন করিতে লাগিল। তাহার অনেক পয়োধারি ধর্মোপদেশকের কথ্য দ্রষ্টে চমৎকৃত হইয়া অর্থ আয়কুল্য করিতে লাগিল। কেহ বা মাসিক বৃত্তি নির্দ্ধারিত করিল, সেই সকল ন্যায়দ্বারাও ওবরলিন অনেক সংকল্প লামন করিয়াছিলেন। তদুদ্বা বালকগণের জ্ঞানোন্নতির কারণ বহুশ্রম পুঙ্খ কালয় স্থাপন ও তাহাদিগের পাঠাথে কতকগুলি উত্তমোত্তম পাঠ্য পুস্তক মুদ্রাক্ষন করিলেন, বিশেষতঃ অর্থ বিজ্ঞানকাণ্ডীয় ও অঙ্কসম্বন্ধীয় কতকগুলি বহু প্রস্তুত করিয়াছিলেন। অপিচ তদর্থে শিক্ষক এবং ছাত্রগণের পুরস্কারপ্রদান নির্দ্ধারিত হইয়াছিল।

এইরূপে এই অসামান্য ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তি স্বীয় প্রতি বাসিন্দগণের বিদ্যা বুদ্ধির উন্নতির নিমিত্তে যেরূপ সচেষ্ট ছিলেন তরূপ তাহাদিগের রীতি চরিত্র পরিবর্তন করণেও ধর্মবল বর্জনার্থে যত্নশীল হইয়াছিলেন। ধান্মিকতার রমণীয় শোভা বান্দিমেরোচ প্রদেশস্থ শুশ্রূ-স্থান-বাস জনপদমধ্যে যেরূপ অপূর্বভাবে প্রকাশিত হইয়াছিল

তাহার উপকার স্থল আর অন্য কোন স্থলে দৃশ্য হয় না ।
তথায় কৈশরের প্রতি ভক্তি প্রকটাই কেবল জীবন ধারণের
মুখ্য কর্ম স্থিতি ছিল, কিন্তু ইতলোকে শরীর ধারণে
যে সমস্ত সুখভোগ করা যায় সেই সমস্ত নিশ্চয় পবিত্র
সুখসাধনে ব্যক্তি কর্তব্যের কাব্যে তাহার ইবরাগ্য ধর্ম
শিক্ষার বাগনায় কৈশরচর্চনায় নিযুক্ত ও তৎপ্রতি
ভক্তিযুক্ত হইত না । এই সমস্ত দীনদীন মনোভাব
যে সকল বিদ্যা শিক্ষা করিত তদ্বারা তাহাদিগের
জ্ঞান এবং সুখ উভয়েরই উন্নতি হইত । আমায়নের
দেশস্থ নীলক বালিকাগণ যেক্রপেও সমগ্রপর্ষদ
বিদ্যালয়ে আবদ্ধ থাকিত। বৃহৎ ও ক্ষুদ্রের উভয় বয়স
ও ফলা বানান অধ্যয়নে, ও বাসক রাজব স্ত্রীমা অঙ্ক-
শাস্ত্রে অধ্যয়ন, ও নিম্ন চকুটম মুখাগ্রে পক্ষ, এবং
নিম্নস্থ থানে অবচ তাহার সাবদায়া জ্ঞান বিজ্ঞান
সাক্ষরগণের জ্ঞানরসম হয় না । ততস্ত বিদ্যালয়ের ছাত্র-
গণের অধ্যয়ন এইরূপ ছিল না । ওববালকের বিদ্যা-
লয়ের বালকগণ যেসকল বিদ্যা দেহপালক ও কুবকজ্ঞানের
উপকারিনী ও সামান্য ক্রিয়া কাণ্ডের শুভদাকিনী
ও সামান্য লোকবারীর সুখবন্ধিনী সেই সকল বিদ্যা শিক্ষা
করিত । তাহারা রমণীয় বৃক্ষোদ্যান প্রস্তুত করণের
ও কৃষিক্ষেত্র উৎকর্ষের পদ্ধতিবিষয়ক ক্ষুদ্র প্রবন্ধ রচনা
শিক্ষা করিত, বনমধ্যে শিক্ষকসহ গমন করিয়া ইন্দ্রশীষ
বৃক্ষসকলের নামাভাস ও স্বীয় ইচ্ছাভিজ্ঞত ক্ষুদ্রোদ্যানে
তাহা রোপণ করিতে প্রবৃত্ত করিত, তাহারা স্বভাব
রচিত কুসুমচয়ের প্রতিচ্ছবি চিত্র করণের মনোহর
বিদ্যা শিক্ষিত হইত । তাহাদিগের মনোগম্য এইরূপ

জানোদয় হইয়াছিল যে যেকোন এতদেশ নিবিড় পর্বত-
 মধ্যস্থিত, ও জনতের অন্যান্য রাজ্যহইতে স্বভাবতঃ
 পৃথকরূপে সংস্থাপিত, বিশেষতঃ ভূমিসকল যেকোন স্বা-
 তাধিক অমুর্জরা তাহাতে সাধারণের কল্যাণার্থে আশু-
 কুল্য করা এই দেশে সকলের পক্ষে অতি কর্তব্য।
 এইহেতু ওবরলিন সাধারণের হিত কামনায় স্থানকল্পে
 দুইটি বৃক্ষ রোপণ করণের প্রতিষ্ঠাপত্র না পাঠাই-
 কোন ব্যক্তির ধর্মসংস্কারের অমুমতি প্রদান করিতে
 না। এইরূপে সমাজের হিতজনক কার্যদর্শনে আনন্দিত ও
 স্নেহ প্রতীপালক জগদীশ্বরের অমুরঞ্জনার্থে তৎপ্রদেশে
 বৃক্ষ-রোপণ ও রাজপথ সদবস্থায় রক্ষণ ও তাহার অক্ষয়
 ও শোভাবর্দ্ধনের প্রথা প্রচলিত হইয়াছিল। যে প্রদেশে
 প্রজাবৃন্দ একপ নিগূঢ় কর্মকাণ্ডীয় জ্ঞানসমূহে সুশিক্ষিত
 হয়, যে তাহাতে ব্যক্তিবিশেষের মঙ্গলসহ সাধারণের বিশি-
 ষ্টরূপ উপকার জন্মে, তৎপ্রদেশস্থ জনগণ যে ধর্ম্মাহুতা
 ও সংসমাজের উপযুক্ত পাত্র, এবং স্বীয়স্বস্তায় সন্তোষ
 চিত্ত ও শ্রেষ্ঠব্যক্তির গৌরবকারি পরস্পরের উপকারি
 দান দান আতিথ্যকারি, বিপক্ষগণের প্রতি অত্যাচার
 ইত্যাদি বিবিধ সদগুণবৃন্দে মণ্ডিত হইবে ইহাতে সংশ-
 বি? ওবরলিন দীর্ঘকাল জীবিত থাকিয়া স্বীয় সদবৃত্তি
 সম্বলিত পরোপকারজনক নিয়মসকলের শুভফল দর্শ-
 ণে সম্পূর্ণ সুখী হইয়াছিলেন।

ওবরলিনের ইতিহাসের অবশিষ্ট । .

১৭৮৩ সালে ওবরলিনের অভ্যুত্থান ঘণবতী ভাষায় দেহাবশেষ হইয়াছিল। তাঁহার পরিবারের মধ্যে দুইটা সিল্লিস নামী অনাথা বালিকা পরিচালিকা ছিল। সে তাঁহার বিদ্যালয়ে বিদ্যা শিক্ষা করিয়াছিল। তদন্তে কোন শিল্প শিক্ষালয়ের প্রধান কর্তা হইয়াছিল। ওবরলিনের সহধর্মিণীর লোকান্তর হইলে ঐ দুই বালিকা তৎসম্মান-পক্ষে নয় বৎসবপর্যন্ত জাগন পালন করিয়া স্বীয় প্রভু সমীপানে বিনাবেতনে কর্ম করণার্থে প্রার্থনাসহ এইরূপ লিপি লিখিয়াছিল যে “হে মহাশয় নিবেদন করি আমরা কে আর বেতন প্রদান করিবেন না, অদাবধি যেরূপ আপনি আমাদের অন্যান্য বিষয়ে কন্যার ন্যায় ভাবিয়া থাকেন এই বিষয়েও তরূপ মৎপ্রতি সন্তানের ন্যায় ব্যবহার করিবেন। আমাদের গ্রাসাচ্ছাদনার্থে যে অত্যন্ত ব্যয় হইবে আর আনার পাটুকা ও মোজার নিমিত্ত যাহা আবশ্যক হইবে আমি তাহা সন্তানে যেরূপ পিতার নিকটে অতাব হইলে চাহিয়া লয় তরূপ আপনার নিকটে চাহিয়া লইব।” বিংশতি বৎসর মধ্যে বান্দিলে রোচের প্রভা সঙ্ঘা একরূপ বৃদ্ধি হইয়াছিল যে ওবরলিন প্রথমে তথায় কর্ত্তে নিযুক্ত হওনকালে তাঁহার যষ্ঠ-অংশের একাংশমাত্র দৃষ্টি করিয়াছিলেন। উক্ত ধর্মোপদেশকের দ্বারা তদন্ত জনসমূহ যে সকল জ্ঞান উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছিল কেবল তাহাই তাহাদিগের জীবুক্তি ও প্রজাবুদ্ধির প্রধান কারণ বলিতে হইবে।

ঐ সমাশয় ধর্মোপদেশকের ভূণে কোন ব্যক্তি নিষ্কর্মে ছিল না : কৃষিকর্মর্যাতিরেকে ওবরলিন তাহাদিগকে খড়ের টুপি প্রস্তুত করণ, মোজা-বুনন স্বদেশীয় বৃক্ষভূমে রক্ষ করণাদি নানাবিধ কর্ম শিক্ষা করাইয়াছিলেন । কতিপয় বৎসরমধ্যে তথায় রেশনীকিতা প্রস্তুত করণের প্রথাও প্রচলিত হইয়াছিল ।

ওবরলিন শিষ্যবর্গের প্রতি প্রিয়াচরণে যেরূপ ক্ষেত্র প্রকাশ করিতেন ও তাহাদিগের কল্যাণার্থ যেরূপ কায়মনে নিযুক্ত ছিলেন তাহাতে তিনি যে তৎপ্রদেশে পিতৃভুলা সম্মান এবং সমাদর ভাজন হইবেন ইহা আশা করিতেন । সকলের রসনা অনর্গল তাঁহার গুণবর্ণনায় সন্মত করিয়া নিযুক্ত ছিল, তাঁহার নাম উচ্চারণপূর্বক সকলেই কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিত । এইরূপে যে বিদেশী ব্যক্তি প্রথমে আসিয়া দারুবক্ষে আচ্ছাদিত অরণ্যময় উপত্যক মধ্যে সংস্থাপিত বান্দিগেরোচের জঘন্য কুটির বাস করিতেন, অসভ্য বর্করগণের দুর্দশা দৃষ্টি করিয়াছিলেন, তিনিই এখানে অবস্থান করিলেন সেই বর্করগণের পরিবর্তে তথায় সুসভ্য সম্পদশালী পরিশ্রমী কৃষকমণ্ডলী বাস করিতে লাগিল । তন্মধ্যে অনেকে ধর্মশাস্ত্রের বিধি অনুসারে পবিত্র প্রীতিপূর্বক কালযাপনে সক্ষম হইয়াছে বরং তাহাদিগের প্রণয়চরণে ধর্মশাস্ত্রের সকল বিধি পরিপালিত হইতে সম্ভব । তাঁহার আচার্য্যেরা কহিয়াছেন যে ব্যক্তি ঈশ্বরের প্রতি ভক্তিযুক্ত সে স্বজাতীয় ব্যক্তির প্রতি অপ্রণয় যুক্ত হইতে পারে না ।

তাহাদিগের মধ্যে অনেকের যেরূপ অল্পপম ধর্মোচরণ ও নিরুপট ঈশ্বর ভক্তি দৃষ্ট হইয়াছিল তাহাতেই 'ন

শতরূপে প্রতীতি হয় যে তাহারা ঈশ্বরের করুণাবলি
হিসব করে নাই। ধর্ম্মাঙ্গ সাধনের অন্যান্য কলাপেক্ষা
তাহাদিগের অনাথ বালক বালিকাগণকে প্রতিপালন
করা অতি চমৎকার ব্যাপার। কোন দীনহীন ব্যক্তির
দেহাবসান হইলে যদ্যপি তাহার অনেক গুলি সন্তান
থাকিত তাহা হইলে সেই সকল অনাথ সন্তানগণের প্রতি-
পালনের ভার কোন ব্যক্তি গ্রহণ করিত। এইরূপে প্রায়
বহু পরিবার মধ্যে অনেক পালিত পুত্র অবস্থিতি
করিত। পরিবারেরা প্রায় কোনক্রমে প্রকাশ করিত না যে
তাহারা অন্যের সন্তান।

প্রাচীন ও অক্ষনগণের কৃষি কার্যের সাহায্যার্থে বালক-
বন্দ বাগ্রভাবে যেক্রপ আক্লামে যথ হইত তাহাতেও
তাহাদিগের পরোপকারিতার আশ্চর্য্য স্বভাব দৃষ্ট হয়।
যায়ংকালে তাহাদিগের নিজ কার্যের অবসান নাহ
নষ্টেতসূচক ধ্বনি হইলে তাহারা প্রদেয়া তৎক্ষণাৎ সকলে
একত্র হইয়া শুভ কর্ম্ম আরম্ভ করিত। পরোপকারের
অভিপ্রায়ে তৎকর্মে নিযুক্ত হওয়াতে সকলেই তাহা
হীড়া তুল্য আনন্দজনক জ্ঞান করিত। কোন স্থলে
একখানি কুটির নির্মাণ করিতে হইলে বালকেয়াই তাহার
প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি আয়োজনপূর্ব্বক স্বহস্তে তৎকর্ম্ম
সম্পাদা করিত। দৈবাৎ কোন দীন ব্যক্তির গাতি
বৎসাদি নষ্ট হইলে তৎ প্রদেশের সমুদায় লোকে
‘দক্ষার দ্বারা উপযুক্ত অথ আহরণপূর্ব্বক পুনর্বার তাহা
কয় করিয়া প্রদান করিত। যদি কোন ব্যক্তি দুর্ভাগ্যবশতঃ
অর্থহীন বা বিপদগ্রস্ত কিম্বা পীড়িতাবস্থায় পতিত হইত
তবে কেবল সেই ব্যক্তিই যে তদুৎক্ষে দুঃখিত হইত

এমত নহে পল্লীস্থ সমস্ত প্রতিবাসিরা তাহার শোক ভাগ গ্রহণ করিত, যেরূপ আচার্য্যগণের বাক্য আছে যদ্যপি একাঙ্গের ক্লেমভোগ হয় তবে তজ্জন্য সকল অঙ্গই ক্লিষ্ট হয় ।

১৮২৭ সালে ওবরলিনের দেহাবসান হইয়াছিল, তিনি অতি বৃদ্ধাবস্থায় কালগুস্ত হইয়াছিলেন । যেরূপ ২৩ চতুঃসাধ্য বাণ্যপারসকল তিনি অজস্র পরিশ্রমদ্বারা সুশাস্ত্র সম্পন্ন করিয়াছিলেন ও যেরূপ প্রতিবন্ধকসকল উল্লঙ্ঘন পূর্ব্বক অতীকট সিদ্ধি করিয়াছিলেন এবং যে পরিমাণে সুদূর পরোপকার সাধনসহ তাঁহার মনোরথ পূর্ণ হইয়াছিল তাহার বিবরণ যাহারা নিকটবর্ত্তী প্রতিবাসিগণের উপলব্ধি রার্থে যত্নবান তাঁহাদিগের উৎসাহজনক উপন্যাস বিশেষ হইতে পারে । ওবরলিন স্বার্থ রহিত হইয়া শিষ্যবর্গের উপকারার্থে যে আপনার ধন সম্পত্তির ক্ষতি স্বীকার লৌকিক সম্পদাদির প্রজি স্পৃহাহীন হইয়াছিলেন তাহার আর সন্দেহ নাই । কিন্তু এই সমস্ত কল্পিত সুখে বঞ্চিত থানিয়া তিনি যে অসীম পুরস্কার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহাতেই তাঁহার সকল ক্ষতি পরিপূরিত হইয়াছে । তিনি যখন পুলকিত হইয়া সজ্জক ও পরিশ্রমী-কৃত্য পরিপূর্ণ শাস্তিস্বরূপ পার্জত্য ভূমির পরম শোভা উপভোগ্য যে সমস্ত জনগণকে জ্ঞানোপদেশ ও জ্ঞানের মুখ্য ফল শিক্ষা দিয়াছিলেন সেই সকলের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে তখন নিকটপটে কহিতেন যে অদ্য আমার সর্ব্বদুঃখ মোচন হইল । তাঁহার মৃত্যুকালে তৎপ্রদেশস্থ সমস্ত লোক তাঁহার শব্দ সমভিবাছারে সৎকার স্বলে আসিয়াছিল । সেই সমস্ত লোকের প্রতি এই পরোপকারী পরিশ্রমী এবং দান

দক্ষোপদেশক যে অসম্মান উপকার করিয়াছিলেন তাহার শতাব্দের একাংশও কোন সহায় কিম্বা লক্ষপতি স্মৃতিভি-
লাষি ব্যক্তির দারুণ্য জন্য ইচ্ছা অথবা ইচ্ছাজন্য কার্য্য
কোনমতেই সম্ভবে না ।

ঈশ্বরের অনুগ্রহ লাভ ও জগতের উপকার করাই
ওনবলিনের জীবনযাত্রার মূল্য তৎপর্য্য হইয়াছিল ।
তাহার সমুদয়ে দৈহিক শক্তি ও মানসিক বুদ্ধি কেবল
পরাংপর পরমেশ্বরের সেবাকার্য্য সাধনার্থে নিয়োগ
করাই প্রধানাভিলাষ ছিল । তাহার ধার্মিকতার বশ স্বরূপ
শোভিত হীর দয়াদিত্যের গ্রন্থিত ইষ্টায় নানুশীলতায়
অলক্ষিত হইয়াছিল । তিনি দৈবশক্তিব্যতিরেকে ধর্ম্ম

অন্য ব্যক্তিকেও ধর্ম্মাক্রান্ত করা দুঃকর বোধে তিনি কেবল
জগদীশ্বরের প্রতি তব্ভারাপাংপুষ্টক কৃতনিষ্ঠগ হইয়া
তৎসমীপে সর্বদা সাহায্য প্রার্থনা করিতেন, তিনি সর্বদা
বলিতেন “ঈশ্বরেরছাতেই সকল” । আপনার যোগ্যতার
নিমিত্ত প্রশংসা বা পুরস্কার বাসনা পবিত্রাগপূর্ব্বক তিনি
আপনাকে সর্ববিষয়ে গুণহীন বলিয়া গণ্য করিতেন ।
কেবল সর্বদা ঐশিকশক্তির প্রতি নির্ভর করিয়া সম্পূর্ণ
বিশ্বাসপূর্ব্বক করিতেন, “উদ্ধারকর্ত্তাই সকলের সকল”
ইহাই তাহার মূলবাক্য ও কার্য্য করণের প্রবৃত্তিজনক ছিল ।
তাহার পীড়া হইবার কিছু পূর্বে এক জন ধর্ম্মোপ-
দেশক তাহাকে দর্শনার্থে আগমন করিলে তিনি তাহা-
কে কহিয়াছিলেন কি ! আমাদিগের নিস্তারকর্ত্তাও কি
আমাদিগের জন্য ক্লেশ স্বীকার করেন নাই, স্মৃত্যং
আমরা যখন তাহার নিমিত্তে কোন কর্ম্ম করি তখন

তাহা কোনমতেই ক্রেশকর বিবেচ্য নহে । তাঁহার শরণ
গত হওয়া আশাভিগ্নের সম্মুখ উচিত ।

৩৮ পাঠ ।

পেটনজীর ইতিহাস ।

পেটনজী ১৭৩৬ সালে জারিচ নগরে জন্মিয়াছি
লেন । যখন তিনি অতি বালক ছিলেন তখন একা
সামান্য বিদ্যালয় সংস্থাপন করিয়াছিলেন, সেই বিদ্যা
লয়ের সড়িকটে একটি বনের কারখানা স্থাপিত ছিল
জুদীন বালকসকল তথায় কর্ম করিতেন এবং অবকাশ
মতে শিক্ষা প্রাপ্ত হইত । তাঁহার অর্থ না থাকায়
নহা ক্ষুদ্রতা জন্মিয়াছিল এবং কেবল তৎকারণেই তাঁ
প্রথম স্থাপিত বিদ্যালয় ভঙ্গ হয় । এই ঘটনার পূ
র্ত্তান অর্থ সংগ্রহার্থে যেরূপ যত্ন করিয়াছিলেন তাহা
তাঁহার বিদ্যালয়ানে মহোৎসাহ ও একান্ত বাসনা প্রকাশ
হইয়াছিল, সেই সময়ে তিনি নিত্য আহারীয় ভ্রব্যের দ
শিষ্ট অর্দ্ধাংশ ছাত্রগণকে প্রদান করিয়া সন্মানের
কালব্যাপন করিতেন, তাহার নিমিত্তে তিনি কহিতেন যে
সম্মানস্বরূপে শিক্ষা দিয়া অগ্রমবাসী করিব । পেটনজী
বয়স ও সদসাগণের ইহা এক সৌভাগ্যের বিষয় যে পে
নজী এক জন অসামান্য পরোপকারি ব্যক্তি ছিলেন
হার এই বাল্য প্রত্যাশা রূপ হওয়াতেই কেবল স্বাভা
পরোপকারিতা বৃত্তি বিশেষ তেজস্বিনী হইয়াছিল ।

যে শিক্ষাদানরূপ অস্বতপানে প্রবৃত্ত হইয়া অকৃতকার্য হইয়াছিলেন, তাহাতেই তাঁহার ক্ষান্তিপাদশরূপ সুধাবোধি সুস্বাদু করিয়া অনেকের নিমিত্ত প্রস্তুতার্থে বিশেষ বাসনা বৃদ্ধি হইল। দরিদ্রতার দুঃখ জ্ঞান প্রবৃত্ত দীনহীন অনাথগণের প্রতি যেহ স্বভাব স্বভাবতঃ বৃদ্ধি হইবার তাঁহার সর্ব ক্রম দূরীভূত হইয়াছিল।

তিনি ১৭৯৮ সালে বঙ্গরাজ্যের প্রধান পদে গণ-মেন্টরূপে কলিকাতার নগরে একটি বিদ্যালয়ের স্থাপনাথে আশ্রিত হইলেন। এই স্থান রাজ্য পরিবর্তন পণ্ডিত সংগ্রাম কালে অশ্রদ্ধিত হওয়াতে প্রজারা অতি দীন এবং ক্রোধবশত পণ্ডিত ছিল। পেটলজী যদিও রাজ্যের অভ্যন্তর অর্থ প্রাপ্ত হইলেন এবং আপনাতঃ সামান্য অর্থ সংগৃহীত ছিল তথাপি তিনি এই সময়ে রাজ্যদেশ অপালন করিলেন না। পেটলজী যেরূপ তাঁর কৃতফলের অঙ্গীশা দেখিয়া ও এই নিমিত্ত উদ্যোগী হইয়াছিলেন তরুণ কুলাপি ঘটে না। ছাত্রসংখ্যা তাঁহার নিকটে সমাগত হইল বটে কিন্তু শিক্ষার মানন্যপক্ষ খাদ্যের বাসনা তাহাদিগের অধিক ছিল। শালকগণের খাদ্যভাবে দেহ শীর্ণ ও ধন-হীন প্রযুক্ত শিক্ষা এবং চৌক্যবৃত্তি করাতে অন্তঃকরণ মতি অবিশুদ্ধ হইয়াছিল। পেটলজী যেরূপ কৌশলে তাহাদিগের স্বভাব পরিবর্তন করিয়াছিলেন, তত্ত্বল্য অশ্রুচর্য্য বাণীর আর কুলাপি দৃষ্ট হয় না। ইহা তাঁহার নিজ উদ্ভিৎ যথা “আমি প্রথমতঃ শালকগণের বিশ্বাস কাজন ও প্রণয়পাত্র হইবার নিমিত্তে চেষ্টিত ছিলাম, এই মূল্যভিপ্রায় সুসিদ্ধমাত্র, অবশিষ্ট সকল বিষয়ই আমার সুসাধা বিবেচিত হইল। আশ্রয় বন্ধুর সহিত

বিচ্ছেদবশতঃ একাকী নির্কাসিত হইয়া আমি অন্ততঃ
করিলাম আমার এতদনুযায়ী যেরূপ ক্লেদনায়িকা ও সাহা-
য্য প্রাপ্তি যেরূপ সম্পূর্ণ দুর্ঘট তাহাতে আমার মহৎ
উদ্যোগ সকল হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা নাই। কিন্তু
ঈশ্বরের দ্বারা তদ্বিপন্নিত কল অতি শীঘ্রই উৎপন্ন হইল
আমি ছাত্রদর্শন-ভিন্ন অন্যান্য মনুষ্যগণ হইতে বিচ্ছিন্ন
হইয়া কায়মনে ও সমস্ত বসনে বালকগণের তত্ত্বাবধানে
নিযুক্ত হইলাম। তাহারা যে সকল ক্লেদে পতিত হইল
আমাহইতে তাহার অনেকাংশ মোচন হইল। আমি
তাহাদিগের সুখ ও দুঃখের সম অংশী ছিলাম। আমি
তাহাদিগের সহিত সর্বদা একত্র থাকিতাম কি সুস্থকালে
কি পীড়িতাবস্থায় তাহাদিগের শয্যাপাশে অপায়সীন
থাকিতাম। তাহাদিগের খাদ্যের উত্তমোত্তম ছিল
আমি তাহাদিগের মধ্যস্থানে শয়ন করিতাম
কখন কখন শয্যাহইতে তাহাদিগের সহিত প্রার্থনা করি-
তাম কখন বা উপদেশ দিতাম।" পেটলজী যদিও বা
সাব্য বাপপারে হস্তার্পণ করিয়াছিলেন এবং এই কষ্টে-
উপর একবার শারীরিক পীড়াও হইয়াছিল তথা
তিনি একেবারে নৈরাশাগম না হইয়া অনেক মাস
ঐর্ধ্য্যাবলম্বনপূর্বক কোননতে চেঁচোর ক্রটি করেন নাই
তিনি আরো লিখিয়াছেন যে ১৭৯৯ সালে আমাব্যাপ-
গারে অশীতি জন ছাত্র ছিল, তন্মধ্যে অনেকেই সুস্থত-
যুক্ত এবং কেহও সর্বশ্রেষ্ঠ গুণধার বলিয়া গণনীয়।
দাত্ত্যাস তাহাদিগের কোতুকের ন্যায় বিবেচন
যখন কিঞ্চিৎমাত্র জ্ঞানের উন্নতি দেখিতে পাইল তখন
তাহারা অনিবার্য পরিশ্রমসহ তদ্বিষয়ে মনোনিবেশ

হইল । যে বালকগণ ইতিপূর্বে গুরুত্ব কখন হইতে পারে
নাই তাহারা এক্ষণে প্রায়ঃ কীৰ্ত্তিবর্ধি স্বাভাবিকপন্থায়
পাঠ্যভাগে নিযুক্ত হইল । সৎসংকল্পে ভেদনামু
আমি বালকগণকে প্রায়ঃ সদা সৎসংকল্পিতাঃ কর্তব্যম্
তোমরা এক্ষণে শ্রম করিতে ইচ্ছা কর কি আর অল্পকণ
পাঠ করিতে ভাল বাস ? তাহারা প্রায়ঃ উত্তর করিত
আমরা আর অল্পকণ পাঠ করিব । বিদ্যালয়স্থানে
প্রবর্ত্ত হইবামাত্র তাহারা যেরূপ অল্প অসামান্য
জ্ঞানোন্মতি করিতে লাগিল তদ্বারা আমার ভাষার
অতিরিক্ত ফল অতি শীঘ্র দর্শ্য হইল । অল্পকাল মধ্যে
মুগ্ধতা জনের অধিক বালক দাসত্ব দীনবৃত্ত্য ইত্যে
মুক্ত এবং স্বাভাবিকভাবে সকলে মিতভাষী হইতে
কালযাপন করত পর পর এতাদৃশ প্রয়োজনীয় হইয়া-
ছিল যে তদ্রূপ সমুদায় প্রায়ঃ বহু পরিবারবর্গের মধ্যে
ভাড়া ও ভূগীগণের সহিত থাকি অক্লান্ত বিবেচনা হয় ।
একতর্ক-নগর ভ্রম্যমাণ হইলে আমি বালকগণকে সৎ-
সংকল্পে চতুর্দিকে দ্রষ্টব্যমান করাষ্টয়া দিচ্ছামিলাম্ একতর্ক
নগর ভ্রম্যমাণ হইয়াছে এক্ষণে বোধ হয় তথায় শতা-
ধিক পরিদ্র বালক দেলাচ্ছাদনার্থে বস্ত্রহীন গৃহহীন
ও খাদ্যবিহীন হইয়া মহাক্লেশে পতিত রহিয়াছে ।
তাহাদিগের বিংশতি জনকে আমাদের মধ্যে গ্রহণার্থে
আমরা কি রাজসদনে অমুমতি প্রার্থনা করিব ? আমি
বোধ করি আমার অদ্যাপিও যেন স্পষ্ট স্মরণ হইতেছে
তাহারা যেরূপ ব্যাঘাত সহিত উত্তর করিল হাঁ বর্ধ-
শয় ! তাহাই করুন ! কিন্তু আমি বলিলাম, “তোমরা
যে বিষয়ের অমুমতি চাহিতে আগ্রহ কর হইতেছে তাহা

অগ্রে উত্তমরূপে বিবেচনা কর। এক্ষণে আমাদিগের অত্যন্ত ধন আছে, আর রাক্ষুসকণ্ঠেরা এই সমস্ত হস্ত-ভাগ্য বালকগণের সাহায্যার্থে অতিরিক্ত ধন প্রদান বিষয়ে কি করেন তাহার কিছু নিশ্চয় নাই। বোধ হয় তোমাদিগের তরুণ পোষ্যার্থে ও বিদ্যাভ্যাস নিমিত্তে জন্মাবধি যেরূপ কষ্ট, ও যেরূপ পরিশ্রম না হইয়াছে তদ্রূপ ক্লেশ স্বীকার করিতে হইবে। সেই বিদেশ-গণকে গ্রহণ করিলে তোমাদিগের খাদ্য এবং বস্ত্রের অর্দ্ধ অংশ তাহাদিগকে দিতে হইবে। যদিও তোমরা এই সমস্ত কষ্ট স্বীকারে অস্বীকৃত হও তবু সেই অনাথগণকে গ্রহণ করিতে বলিও না। আমি যথাসাধ্যরূপে অনেক আপত্তি উপস্থিত করিলে তাহার। প্রথম প্রতিজ্ঞার অনাথা না করিয়া পুনঃ কহিতে লাগিল। না মহাশয়! ‘তাহারা আত্ম-তাহারা আত্মক মহাশয়, যাহা বলিতেছেন তাহা তদাপি যথার্থই ঘটে তথাপি আমাদিগের বাহা অংশ তাহার অংশ দিয়া তাহাদিগকে প্রতিপালন করিব।’”

পেটলজীর শিক্ষা প্রথা জিবিধ নিয়মমূলক ছিল। প্রথম নিয়ম, জ্ঞান এবং বিদ্যালাতের সুখভোগ ইত্যাদি শ্রেণিস্থ লোকেই অনুভব করিতে পারে, ও জ্ঞানকর অতিশয় কঠিন পরিশ্রমিগণের স্বভাবের সহিত সম্পূর্ণরূপে একা হয়। দ্বিতীয় নিয়ম, ছাত্রগণমধ্যে পরস্পর শিক্ষা প্রদান। তৃতীয় নিয়ম, বালকগণকে উত্তমরূপে ইংলিশ চালনদ্বারা সর্ববস্তুর যথার্থভাবে জ্ঞাত করান, ইংলিশ বাহ্য বস্তুবিষয়ক জ্ঞান লাভের মূল। পেটলজীর শিক্ষাপ্রণালি অদ্যাপি ইংলণ্ড-দেশের অনেক

উৎকৃষ্ট বিদ্যাগাবে প্রচলিত আছে। শিক্ষক বাঙ্গাল-
নগলিমধ্যে উপবিষ্ট হইয়া তাহাদিগের পাঠ সম্বন্ধীয়
প্রস্তাব উপলক্ষে ছাত্রগণসহ কথোপকথন করিতে করিতে
পাঠের মধ্যে যে স্থল অগ্নি দৃষ্ট হয় তাহার ভাব ও
প্রয়োজন বা কারণাদি ব্যাখ্যা করিয়া দিয়া প্রস্তাবোক্ত
সম্ভাবকৃত বা শিল্পনির্মিত সুদৃশ্য বস্তুসকল তাহাদের চক্ষি
গোচরে আনয়নপূর্বক তাহাদের হস্তোপরে প্রদান করি-
য়া স্বয়ং পরীক্ষাধার। তত্ত্বদ্বয় বিষয় জ্ঞাত হইতে আদেশ
করেন। এইরূপে ছাত্রেরা সুশিক্ষিত হইলে শিক্ষক উল্লেখ-
কৃত করিয়া সকলকে তদ্বিষয় জিজ্ঞাসা করেন। ইহাতে
বাঙ্গালগণ যে কোন ক্রমে কেবল শুক পক্ষির ন্যায় দুখই
অভ্যাসধারা শিক্ষা করিবেন তাহার উপায় রহিত হয়।

৩৯ পাঠ ।

ইংলণ্ডদেশের ইতিহাসহইতে সংগৃহীত—
হেনরি নামা রাজকুমার ও গানকইন-
নামক শাস্ত্রিরক্ষক ।

ওয়েলস্ প্রদেশের যুবরাজ হেনরির এক প্রিয়োত্তম
ভৃত্য ছিল। কোন সময়ে সেই ভৃত্য অসুস্থতার
নিমিত্তে শাস্ত্রিরক্ষকের বিচারে অপরাধী হইয়া নড়াই
হইয়াছিল। তাহার প্রতি গানকইননামক শাস্ত্রিরক্ষক
দণ্ডাজ্ঞা করিয়াছিলেন। রাজপুত্র ইহা শ্রুত হইয়া উক্ত
শাস্ত্রিরক্ষকের প্রতি যৎপরোনাস্তি আফোশপূর্বক স্বীয়

সম্রাট ও শাস্ত্রিকদের যথোপযুক্ত মর্যাদার প্রতি দৃষ্টি না করিয়া বিচারালয়ের মধ্যে স্বয়ং তাঁহাকে অপমান করিতে উদ্বৃত্ত হইলেন। কিন্তু গাঙ্গকটন স্বীয় পক্ষের কর্তব্য কর্ষ এবং মহারাজের গৌরব ও বৃন্দেশ্বর রাজন্যমের বস অরক্ষণকর রাজপুত্রের এইরূপ আচরণ নানজনক আচরণ নিমিত্ত তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে ও গাঙ্গের লইয়া বাইতে ক্রোধগণকে আদেশ করিয়া দর্শকেরা রাজপুত্রকে অবিরোধ কাবাগারে দাঁড়িতে দেখিয়া এক অভাবনীয় ব্যাপার ঘন করিয়া অত্যন্ত আশ্চর্য হইল। কারণ রাজকুমার ইনি উত্তরকলো রাজপুত্রিকারী হইবেন তিনি যে স্বয়ং অবিরোধ এই আদেশ পালনপূর্বক স্বীয় ভ্রম শোধন করিবেন ও স্বীয় উগ্রতা দমন করান এই মনোভাব আচরণের ভ্রুটি পাতক্যমে হইবেন ইত্যাদি কেহই পূর্বে বিবেচন করেন নাই। পিতা তৃতীয় হেনরি এই ব্যাপার প্রত্য হইয়া মঙ্গল কামদের সহিত কাঁহিয়াছিলেন। যে রাজার আশঙ্কিত রক্ষক একপ দাহমপূর্বক রাজন্যম প্রচার করতেন ও যে রাজার পুত্র সেই নিয়ম পরিপালনে ইচ্ছা রাজাই যথার্থ স্থখী।

রাজপুত্র মহারাজের জীবিত সময়ে যেক্রপ ক্ষেত্র পূর্বক অস্ত্রধ কক্ষে নিযুক্ত ছিলেন পিতার মৃত্যু সিংহাসনে আকৃত হইয়া তদ্রূপ সুব্যবহার পবিত্র হইলেন এবং স্বীয় সজ্জিগণ বাহারা ইতিপূর্বে লো করিয়া স্বয়ং চরিত্র কলঙ্কায়িত করিয়াছিল তাহা ডাকাইয়া তাহাদের নিকটে স্বীয় চরিত্র পবিত্র করিয়া নস-প্রকাশপূর্বক কহিলেন, সে তোমরা আমার

অমুগামী হও কিন্তু যত দিনপর্যন্ত তোমরা স্বীয় চরিত্রের
কলঙ্ক শোধনের চিহ্ন প্রকাশে সক্ষম না হও তত দিনপর্যন্ত
কিনাচ আমার সন্যাসবদ্বী হইও না; এইরূপে তাহা দিগ-
কে পুরস্কাব সহ রাজসদনহইতে বিদায় করিয়া দিলেন ।
তাহার পিতার প্রাচীন রাজনৈতিক ঠাহার অহিতাত্মক
নিবারণার্থে চেষ্টিত হইয়া অজ্ঞাতসারে যেন তাহার সম্পূর্ণ
উপাসনা করিতেছিলেন সেইরূপ ভাব দৃষ্ট হইল, কারণ
তাহারা নবীন রাজার বিশেষ অনুগ্রহ ও বিশ্বাসের চিহ্ন
প্রাপ্ত হইলেন । যে গামকইন নামক শাস্ত্ররক্ষক, ভূপালের
নিকটে কেবল অপমানের প্রত্যাশা করিয়াছিলেন তিনিও
পূর্বাচরণ নিমিত্তে তিরস্কারের পরিবর্তে প্রশংসা প্রাপ্ত
হইলেন ও বিনাপক্ষপাতে পূর্বের ন্যায় বিচার করণে বজ-
বান থাকিতে উপদেশ পাইলেন ।

অল্পদিন মধ্যে হেনিরি ফ্রান্সদেশ আক্রমণপূর্বক এজিন-
কোর্ট নামক স্থানে এক বিখ্যাত যুদ্ধে জয়যুক্ত হইয়াছিলেন
ক্রেঞ্চ সৈন্যেরা সেই যুদ্ধে যদিও তিনগুণাপেক্ষা অধিক
ছিল তথাচ বহুসংখ্যক সৈন্য হত হইলে হেনিরি ফ্রান্স-
দেশের প্রায় সমুদায়ংশ জয়লাভ করিলেন । এইরূপ
অনেক যুদ্ধে জয়লাভকালে তিনি শমন হস্তে পরাজিত
হইলে তৎপুত্র পঞ্চম হেনিরি তাহার পদাভিষিক্ত হইয়া-
ছিলেন কিন্তু তিনি অতি ক্ষীণবল প্রযুক্ত স্বীয় পিতার
জয়লব্ধ ফ্রান্সদেশের রাজ্যসকল রক্ষা করিতে পারেন নাই ।

প্রথম খণ্ড সমাপ্তঃ ।

জিরামপুরের "ডমোহর" যন্ত্রালয়ে .

শ্রীযুক্ত জে এচ পিটার্স সাহেব কর্তৃক মুদ্রিত হইল ।

অশুদ্ধাশোধন।

পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।
১	৪	মানজাতির মধ্যে	মানবজাতিরা
৫	৮	কর্তব্যতা	কর্তব্যতার তার
৫	১৫	অবলম্বা	অবলম্বন
১০	২৪	অপগণ	অপোগণ
২৮	২১	বন্ধ	বন্দী
৪৩	২৩	প্রকাশ জন্য	বিহীন হইয়া
৫০	২৪	প্রদত্ত	প্রদত্ত
৬৪	৭	তুলা	সমান
৭৩	১০	আস্থান	আস্থান
৮০	১৩	প্রকাশ্য ভবনে	ভোজনালয়ে
৮১	২৭	দৃষ্টিপথের	দৃষ্টিপথের
৮২	১৩	কি	কত
৮৪	২২	অক্ষকারহরণ	অক্ষকার হরণ
৮৮	২	সমুদায় বলের সহিত ভুল্লিষ্ট হইয়া	
৯১	২২	দুরন্তরে	দুরন্তরে
৯২	২৩	সাংসারিক	সামাজিক
৯৩	২১	গৃহ কর্ম	সামাজিক
৯৪	২২	গার্হস্থ	সদ্ব্যজ্ঞ
৯৯	৯	স্থানতা	স্থানতা

